

**НА КОЛЕСАХ
ПО СТРАНЕ**

катитесь на все
четыре стороны



6

**ПРАВИЛА
ПОПРАВИЛИ**

за руль
без судимости



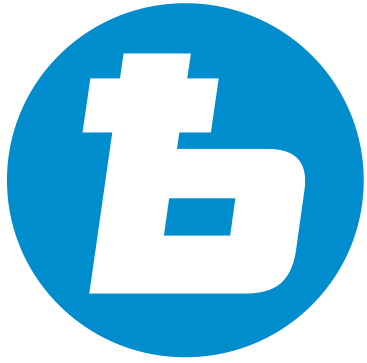
8

**НЕ В КУКЛЫ
ИГРАТЬ**

О симпатии
к марионеткам



11



ТВЕРСКИЕ ВЕДОМОСТИ



Подписные индексы
ПА 072, ПА 082, ПА 080, ПА 084

Выходит по средам

№ 8 (2468) 1–7 марта 2023 года

www.vedtver.ru

На взводе: законная мишень

**Кто никогда
не сможет получить
оружие и куда
сдавать пулемет**

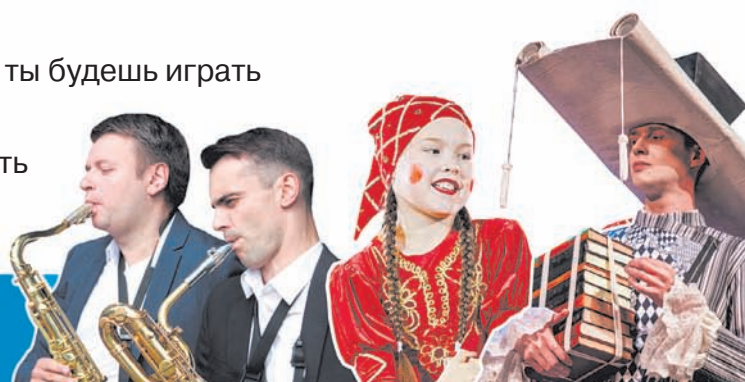


стр. **17** >>

Фото: Максим ШКОЛЬНИКОВ

Виталий САЛТЫКОВ, директор Тверского театра кукол:

– Это опасная вещь, – сказал Резо. – Если ты будешь играть на сцене, а я – просто крутить в руках этой палочкой, знаешь, куда будут смотреть зрители?.. Я тебя переиграю.



**ТЕМА
НОМЕРА**

КУЛЬТУРА

ФАКТ

36 тысяч
владельцев
оружия
проверили
за год
сотрудники
Росгвардии,
МВД и ФСБ

В фокусе

Евгений КУДРЯШОВ
Фото Правительства
Тверской области

В этом году День защитника Отечества в нашей стране отметили с привязкой к специальной военной операции, которая началась ровно год назад.

За двенадцать суровых месяцев российские военнослужащие проявили себя как истинные герои и не дали повода усомниться в боевой мощи России. Наши воины самоотверженно выполняют задачи спецоперации, отводят нависшую военную угрозу от освобожденных территорий и не подпускают врага к нашим границам. Бойцы рискуют жизнью на передовой ради будущего родной страны, своих близких и всех нас. К профессиональным военным присоединились добровольцы,

Созвездие героев: дадут отпор любому врагу

Игорь Руденя вручил награды защитникам Отечества

ной операции. Церемония награждения проходила в мультимедийном историческом парке «Россия – моя история», где помимо действующих военных и членов их семей собрались ветераны Великой Отечественной войны, курсанты Военной академии воздушно-космической обороны имени Г.К. Жукова, тверские суворовцы, волонтеры, которые неоднократно выезжали с гуманитарной помощью в зону проведения СВО, а также министры регионального правительства и главы муниципалитетов.



Александр Володин отмечен Благодарностью Президента РФ

Игорь РУДЕНЯ, губернатор Тверской области:

– Летопись нашей страны полна великих побед, которые создавались подвигами людей исключительного мужества и отваги. В разные эпохи наш народ нерушимой стеной вставал на защиту мирной жизни, давал отпор любому врагу, посягнувшему на независимость нашего Отечества.

жители Донбасса и других регионов – те, кто не желает мириться с бесчеловечным оскалом неонацизма. Для этих мужественных людей интересы Родины превыше всего, а их подвиги навсегда останутся в истории России.

Накануне Дня защитника Отечества губернатор Игорь Руденя вручил государственные и региональные награды военнослужащим из Тверской области, в том числе участникам специальной воен-



Среди почетных гостей были ветераны Великой Отечественной войны

Игорь Руденя провел историческую параллель между событиями прошлого и настоящего, напомнив, что в этом году исполняется 80 лет со дня окончания Ржевской битвы:

– В ожесточенных боях на Ржевском выступе наши солдаты и офицеры проявили массовый героизм, сломали хребет отборным частям нацистских захватчиков, рвущимся к столице нашей Родины. Хотел бы выразить благодарность участникам тех боев – ветеранам, которые присутствуют в этом зале.

Игорь Руденя подчеркнул, что российские военнослужащие, участвующие в спецоперации, являются достойными наследниками ветеранов – наши солдаты и офицеры отстаивают право России на суверенное развитие. Губернатор поблагодарил военных за мужество, отвагу и преданность Родине, а также отметил деятель-

ность волонтеров и всех, кто оказывает помощь участникам СВО и жителям Донбасса.

Далее глава региона вручил награды военнослужащим и сотрудникам ведомств Тверской области, которые успешно выполняют задачи по обеспечению безопасности нашей страны и региона.

Указом Президента Российской Федерации за заслуги в укреплении обороноспособности страны и высокие личные показатели в служебной деятельности медалью Суворова награжден Леонид Никитин – начальник научно-исследовательского отдела Центрального научно-исследовательского института Воздушно-косми-

ческих сил Министерства обороны РФ.

Медалью Жукова отмечены заместитель начальника научно-исследовательского управления ЦНИИ ВКС Минобороны России Олег Неплюев и заместитель начальника кафедры Военной академии воздушно-космической обороны имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова Андрей Олиферко.

За заслуги в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций и высокие личные показатели в служебной деятельности Благодарность Президента Российской Федерации объявлена Александру Володину – начальнику отдела применения подвижного пункта управления Центра управления в кризисных ситуациях ГУ МЧС по Тверской области.

Памятным знаком губернатора «За доблестную службу в Тверской области» награждены начальник боевого отделения СОБР «Волк» Управления Росгвардии по Тверской области Евгений Ильин; командир отряда специального назначения «Гром» регионального Управления МВД РФ Николай Пелевин; заместитель начальника штаба по боевому управлению – оперативный дежурный войсковой части 40963 Сергей Струнин.

Почетной грамоты губернатора Тверской области удостоен заместитель командира войсковой части 53956 по тылу – начальник тыла Дмитрий

СОБЫТИЯ

● 22 ФЕВРАЛЯ

Тверь и Гюмри объединил совместный образовательный проект

Международный культурно-просветительский проект «Как дела?» воплощают в жизнь при участии мэрии Гюмри и поддержке Россотрудничества. Миссия проекта, который разработала администрация Твери в 2019 году, – это создание межкультурной образовательной и досуговой среды среди школьников городов-побратимов. Из Твери участвуют гимназия №6, школы №30, №49 и №51, с армянской стороны – школы №6, №7, №9 и №23 из Гюмри. Напомним, Тверь и Гюмри подписали Соглашение об установлении побратимских отношений 17 июля 2022 года. В конце прошлого года по инициативе Тверской армянской национально-культурной автономии «Ара-рат» начался процесс заключения соглашения о сотрудничестве между Ширакским госуниверситетом (Гюмри, Армения) и ТвГУ.

● 24 ФЕВРАЛЯ

Госдеп ввел новые санкции против главы региона Игоря Рудени

В годовщину СВО госдепартамент США ввел санкции в отношении 47 глав российских регионов, включая губернатора Тверской области Игоря Руденю. Об этом сообщили в издании «Коммерсант».

Также под ограничения попали российские банки: Московский кредитный банк; Банк «Уралсиб»; МТС Банк; Банк «Санкт-Петербург»; Банк «Зенит»; Ланта Банк; Металлинвестбанк; Банк «Приморье»; СДМ-Банк; Уральский банк реконструкции и развития; Банк «Левобережный». Также в список попали технопарк «Сколково» и другие компании.

Тверской губернатор уже не в первый раз попадает под санкции. Ранее, в декабре 2022 года, он попал в «черный список» Евросоюза.

● 25 ФЕВРАЛЯ

В Верхневолжье начался прием заявок на всероссийский конкурс «Семья года-2023»

В муниципалитетах регион начался отбор участников на конкурс «Семья года-2023». В этом году планируется определить победителей в пяти номинациях: «Многодетная семья», «Молодая семья», «Сельская семья», «Золотая семья России», «Семья – хранитель традиций». Участие могут принять семьи, воспитывающие или уже воспитавшие детей, являющиеся гражданами нашей страны, постоянно проживающие на территории региона не менее пяти лет.

Муниципальный этап продлится до 15 апреля, затем лучшие семьи будут представлены на региональном уровне. Победителей определяют до 30 апреля – их имена будут названы на торжественном мероприятии, посвященном Международному дню семьи, который отмечается 15 мая.



Катин. Благодарности главы региона – заместитель начальника Управления специальной связи и информации ФСО РФ в Центральном федеральном округе **Сергей Малышев.**

Почетным знаком Тверской области «Слава Отца» награжден многолетний сотрудник федерального округа **Сергей Малышев.** Почетным знаком Тверской области «Слава Отца» награжден многолетний сотрудник федерального округа **Сергей Малышев.**

Почетным знаком Тверской области «Слава Отца» награжден многолетний сотрудник федерального округа **Сергей Малышев.** Почетным знаком Тверской области «Слава Отца» награжден многолетний сотрудник федерального округа **Сергей Малышев.**

мьей поддерживаем наших защитников и ждем от них хороших новостей.

Также **Игорь Руденя** вручил паспорта четверым юношам, которым недавно исполнилось 14 лет. Главный документ получили и учащиеся Ржевского лицея №35 – братья **Юрий и Ярослав Шишмаревы.**

– Этот момент, когда самый важный документ гражданина Российской Федерации вручает лично губернатор, навсегда останется в памяти ребят, – говорит мама двойняшек **Ирина Шишмарева.** – Для них почетно получить паспорта в такой торжественной обстановке вместе с героями региона.

Ирина добавила, что Юра и Ярослав хорошо учатся, занимаются спортом, а раньше учились в кадетском классе, что воспитало в них дисциплинированность и ответственность. Еще ребята помогают маме в волонтерской деятельности.

После торжественной церемонии гостей праздника ждал концерт, на котором с песнями о России выступили группа «Калинов мост» и другие известные артисты.



Фоторепортаж и видеосюжет с мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества, смотрите здесь

Дмитрий МАЛЫШЕВ

23 февраля в Твери прошли торжественные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества.

Участие в них приняли ветераны Великой Отечественной войны, губернатор **Игорь Руденя**, сенатор РФ **Людмила Скаковская**, депутаты Государственной Думы РФ **Сергей Веремеенко** и **Юлия Саранова**, председатель Законодательного собрания региона **Сергей Голубев**, главный федеральный инспектор по Тверской области **Игорь Жуков**, митрополит Тверской и Кашинский **Амвросий**, руково-



Фото: Правительство Тверской области

Внукам и правнукам пример

Торжественные мероприятия в честь Дня защитника Отечества прошли по всему региону

дители территориальных подразделений федеральных ведомств, руководство города, военнослужащие, представители общественных, молодежных организаций.

В память о погибших защитниках Отечества участники церемонии возложили цветы к стеле «Город воинской славы».

– Хочу от всех жите-

лей Тверской области сказать самые теплые слова благодарности нашим уважаемым ветеранам Великой Отечественной войны!

Вашими достойными наследниками являются ваши внуки и правнуки, наши военнослужащие, которые сегодня самоотверженно сражаются с вновь поднявшим голо-

ву нацизмом, отстаивают право России на суверенное развитие. Вооруженные силы и весь народ России еще раз докажут всем, кто забыл уроки истории, что нашу Отчизну никто и никогда не сможет поставить на колени, – отметил **Игорь Руденя** в поздравлении с Днем защитника Отечества.

К подножию обелиска Победы и Вечному огню возложили цветы. Почетными гостями мероприятия стали фронтовики – **Иван Евгеньевич Кладкевич** и **Спартак Андреевич Сычев.**

– Сегодня большой праздник! Во все времена наша армия защищала интересы нашего народа. Это было и в годы Великой Отечественной войны, и сегодня. Мы гордимся нашими войсками, которые идут вперед, не-

смотря на тяжелое сопротивление и помощь, оказываемую Украине всей Европой. Победа будет за нами! – сказал **Спартак Андреевич Сычев.**

В муниципалитетах Верхневолжья в этот день на Поставы №1 у воинских захоронений и на мемориальных объектах заступили юнармейцы и члены военно-патриотических клубов. В Ржевском, Западнодвинском округах и Калязинском районе провели военно-спортивную игру «Зарница», в Торопецком районе – смотр строя и песни среди юнармейских отрядов. В Жарковском округе прошел автопробег, а в Кесовогорском – благотворительный концерт «Нашим защитникам посвящается», на котором собрали подарки для военнослужащих.

● 26 ФЕВРАЛЯ

В регионе занимались восстановлением электроснабжения

Колебания температуры привели к налипанию снега на провода и обрывам электросетей: из-за разгулявшейся стихии целый ряд населенных пунктов региона оказались обесточены. **Игорь Руденя** взял ситуацию под контроль. Глава региона поручил вести необходимые работы в круглосуточном режиме для максимально быстрого восстановления электроснабжения в домах жителей Верхневолжья.

В филиале «Россети Центр»-«Тверьэнерго» был введен особый режим работы. Для ликвидации последствий непогоды и восстановления электроснабжения в 18 районов области привлечено 70 бригад специалистов – больше 250 энергетиков, а также 98 единиц техники.

● 27 ФЕВРАЛЯ

Сельхозпроизводителям открыли прием заявок на субсидии

Минсельхоз Тверской области объявил о начале приема заявок на возмещение части затрат на проведение агротехнологических работ. Субсидии предоставят на повышение уровня экологической безопасности сельскохозяйственного производства, а также на повышение плодородия и качества почв по ставке на 1 гектар посевной площади, занятой зерновыми, зернобобовыми, масличными (кроме рапса и сои), кормовыми сельскохозяйственными культурами (за исключением элитных посевов сельскохозяйственных культур).

Заявки принимают с 9.00 (по московскому времени) 27.02.2023 до 18.00 (по московскому времени) 09.03.2023 по адресу: Тверская область, г. Тверь, проспект Победы, д. 53.

● 28 ФЕВРАЛЯ

В Тверской области рассказали об инвестиционном стандарте

На заседании областного правительства обсудили внедрение в Верхневолжье регионального инвестиционного стандарта для повышения эффективности работы с инвесторами.

– Президент в послании Федеральному Собранию отметил, что каждая деловая инициатива, направленная на пользу стране, должна получить государственную поддержку, – подчеркнул **Игорь Руденя.**

В 2022 году, несмотря на санкционное давление, в Тверской области увеличилось количество реализованных инвестпроектов – всего это 11 проектов с созданием 1580 рабочих мест и общим вложением средств в объеме 27,8 млрд рублей. В 2023-м заявлено 17 проектов с вводом порядка 800 рабочих мест. Подробности читайте в следующем номере.

Результат

Владислав ТОЛСТОВ

На прошлой неделе на очередном заседании Правительства Тверской области губернатор Игорь Руденя поставил задачи по итогам прозвучавшего накануне послания президента Владимира Путина Федеральному Собранию РФ.

Глава региона поручил аппарату Правительства Тверской области совместно с минэкономразвития и минфином региона подготовить предложения по выполнению задач, обозначенных в послании. В том числе это обеспечение ускоренной реализации национальных проектов.

– Благодаря решению о предоставлении федеральных средств, которое озвучил президент, мы сможем ускорить и ввод наших социальных объектов – школ, спортивных сооружений и других, – подчеркнул **Игорь Руденя**.

В Тверской области выполнено 48 региональных проектов, которые являются частью 12 нацпроектов. По нацпроектам «Демография», «Образование», «Здравоохранение» и «Культура» построили и ввели в эксплуатацию детские сады в Твери и Вышнем Волочке, 21 фельдшерско-акушерский пункт и 7 врачебных амбулаторий. В школах создали 90 центров «Точка роста», оснастили спортзалы, провели ремонт домов культуры, школ искусств в районах и округах области.

По нацпроекту «Туризм и индустрия гостеприимства» продолжается создание речного порта и комплекса обеспечивающей инфраструктуры в устье Шоши в Конаковском районе. По проекту «Жилье и городская среда» благоустроили 94 объекта комфортной городской среды. По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» отремонтировали свыше

Первоочередные. Реальные. Национальные

В правительстве области подвели итоги исполнения нацпроектов



В ноябре 2022 года президент Владимир Путин, осмотрев с губернатором Игорем Руденей строящийся речной порт в Завидово, отметил, что такие проекты «раскрывают туристические возможности»

440 км региональных и межмуниципальных трасс, а также дорог в Твери. Строительство Западного моста в самом разгаре.

Есть нацпроекты, где важны не построенные квадратные метры и объекты, а системные изменения: скажем, в нацпроекте

«Малое и среднее предпринимательство» учитываются объемы поддержки местного бизнеса, в нацпроекте «Повышение производительности труда» – число сотрудников разных организаций, повысивших квалификацию, и т.д. И по этим показателям динамика тоже положительная.

В планах на текущий год – строительство новых учреждений образования, здравоохранения, ряда спортивных объектов, в том числе это новые школы в Твери, Максатихе и Конаковском районе. Будут продолжены работы по реконструкции водозаборов Ржев-1 и Ржев-2. Планируется отремонтировать больше 400 км дорог, продолжить обустройство общественных пространств и реализовать другие проекты, направленные на повышение качества жизни граждан.

Впрочем, гладко все получается только на бумаге – просчеты есть, и

их не замалчивают. Поэтому обсуждение итогов исполнения нацпроектов вылилось в оживленную дискуссию. Прокурор области **Сергей Лежников** раскритиковал работу министра, который заметно снизил темпы строительства жилья для переселенцев из ветхого и аварийного жилфонда. Федеральный инспектор по Тверской области **Игорь Жуков** возмутился, что до сих пор не завершён ремонт многострадального ДК «Шахтер» в Нелидово, хотя, казалось бы, объект под контролем и местной власти, и правительства области.

Игорь Руденя поставил задачу обеспечить в регионе реализацию нацпроектов с высоким качеством и в установленные сроки.



Видеосюжет с заседания смотрите по ссылке



Игорь РУДЕНЯ,
губернатор
Тверской области:

– Владимир Путин определил приоритеты для работы государственной власти на федеральном и региональном уровнях. В социальной сфере в первую очередь это комплексная, персональная работа с участниками специальной военной операции и их семьями. Кроме того, президент сообщил о продолжении газификации – программа станет постоянной. Также Владимир Путин обратил внимание на необходимость развития в стране и регионах внешнеэкономических связей, поддержку предпринимательства всех форм. Сегодня устойчивость экономики – это качество жизни наших граждан: трудоустройство, возможность обучения, создания семьи.

Точка зрения

Владислав ТОЛСТОВ

В ежегодном послании Владимира Путина прозвучало предложение создать инструменты прямой поддержки лучших управленческих команд, практик в крупных, средних и небольших муниципалитетах.

– Местное самоуправление играет огромную роль в укреплении гражданского общества, в решении повседневных проблем, – подчеркнул президент.

В Тверской области проходят ведомственные конкурсы, где отмечаются достижения учителей и фермеров, сварщиков и медсестер, представителей других профессий. А вот награды для муниципальных служащих, глав районов, округов, городов и поселений, своего рода «Оскара» для чиновников, в Верхневолжье нет. А люди, которые ее достойны, есть, и они могут учебники по администрированию территорий писать.

«Оскар» для чиновников

Владимир Путин предложил полезную инициативу

У них и опыт, и великолепные идеи, и масса осуществленных проектов. Из наших глав местной власти можно составить настоящую dream team, команду мечты. **Николай Бараник** из Андреаполя, **Олег Дубов** из Оленино, **Роман Крылов** из Ржева, **Константин Ильин** из Каля-

зина... А **Наталья Рощина**, глава Вышневолоцкого городского округа, выдвинувшая множество полезных и нужных инициатив – и учебный центр для сотрудников МФЦ, и «школьный бюджет», и даже собственный проект реновации в Вышнем Волочке недавно обсуждали. Это лишь часть

эффективных руководителей, хотя их больше.

И судя по тому, что губернатор **Игорь Руденя** на следующий же день говорил об этой идее на заседании правительства, предложение президента услышано и «Оскар» для чиновников в регионе вполне может появиться.

МНЕНИЯ



Игорь ЖУКОВ,
федеральный инспектор по Тверской области:

– Очень хорошо, что по нацпроекту «Экология» проведены работы по расчистке реки Кашинки, о чем давно просили жители Кашинского городского округа. Расчистили русло на протяжении шести километров. Но в Тверской области много других малых рек, и об их состоянии мы почти ничего не знаем. Я думаю, необходимо приступить к разработке реестра рек и водоемов нашего региона, чтобы в этом реестре было указано, в каком состоянии река находится, какие работы по углублению или расчистке проводились, что необходимо сделать. Тогда мы будем более отчетливо представлять себе состояние наших водных богатств. О важности этой работы свидетельствует и то, что президент **Владимир Путин** в ежегодном послании касался вопросов экологии, состояния водоемов.



Галина ЛАПУШИНСКАЯ,
заведующая кафедрой государственного управления Тверского государственного университета, доктор экономических наук:

– На исполнение национальных проектов выделяются большие федеральные средства, и я считаю, что необходима максимальная информационная открытость их расходования. В частности, было бы хорошо на сайте правительства открыть раздел, посвященный исполнению нацпроектов. Причем сделать его максимально понятным, доступным, чтобы каждый человек мог зайти и увидеть, какие объекты сейчас в работе, что в Тверской области сделано по тому или иному нацпроекту. Такая открытость позволит общественности обращать внимание на те нацпроекты, исполнение которых отстает.

Выправить хорду: дорожников пошлют на три трассы

Как собираются развивать транспортную систему в Верхневолжье в 2023 году



Фото: Леонид СМЕРНОВ

В Тверской области продолжается ремонт четырех дорог, которые входят в строящуюся на западе региона транспортную хорду. Она соединит между собой федеральные трассы М-9, М-10 и М-11, а также повысит транспортную доступность истока Волги и озера Селигер.

В своем февральском послании Федеральному Собранию Президент России Владимир Путин особо подчеркнул – развитие инфраструктуры регионов, включая дорожную сеть, получит мощный импульс.

В регионе уже на протяжении последних нескольких лет ведется беспрецедентная дорожная кампания. Одно из центральных мест в ней зани-

Владимир ПУТИН,
Президент РФ:

– Уже в следующем, 2024 году не менее 85 процентов дорог в крупнейших агломерациях страны, а также более половины дорог регионального и межмуниципального значения будут приведены в нормативное состояние. Уверен, мы сделаем это.

мает строительство транспортной хорды. Проект получил «добро» от самого Президента РФ благодаря инициативе губернатора Игоря Рудени. По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» на всем протяжении уже отремонтированы три из четырех дорог хорды – это Красномайский – Фирово, Осташков – Селижарово – Ржев и М9 – Андреаполь – Пено

– Хитино. С этого года начнется приведение в нормативное состояние последней трассы – Эскино – Трестино – Жданово. За три года работы пройдут на 40 км дороги.

Первый этап, на котором реконструируют свыше 8,1 км дороги, начнется в текущем году – будет отремонтирован участок в Фировском районе между населенными пунктами Пух-

тина Гора и Иванов Двор.

Сейчас подрядная организация выполняет подготовительные работы. Ведется расчистка полосы отвода, возведение строительного городка, устройство земляного полотна в выемке, монтаж водопропускных труб.

Проектом предусмотрено устройство новой дорожной одежды: песчано-подстилающего слоя, щебеночного основания, двухслойного асфальтобетонного покрытия. Будут использованы асфальтобетонные смеси, изготовленные по новым ГОСТам.

На территории Верхневолжья ведется последовательная работа по ремонту дорог опорной сети. Это каркас транспортной системы страны в целом и Тверской области в частности. Она сформирована на федеральном уровне для транспортной связанности территорий. Сейчас в нее входит 1009 км региональных дорог Тверской области, 67% из которых отремонтированы.

В частности, в 2022 году в порядок приведены дороги Тверь – Бежецк – Весьегонск – Устюжна (59 км), Торжок – Осташков (32 км), Вышний Волочек – Бежецк – Сонково (17 км), Устюжна – Сандово – Молоково – Хабоцкое (25 км). В эксплуатацию после ремонта введен последний участок дороги Дубна – Кимры – Горицы (13,35 км).

Награда по-президентски: за верность профессии

Президент Владимир Путин подписал указ «О награждении государственными наградами Российской Федерации» и распоряжение «О поощрении». Наград удостоены две жительницы Тверской области. С этим событием их поздравил губернатор Игорь Руденя.

За большие заслуги в области образования и патриотического воспитания молодежи почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации» присвоено учителю Жарковской средней общеобразовательной школы №1 Ирине Константиновой.

«Более 35 лет Вы отдали педагогическому труду, воспитанию детей достойными гражданами нашей страны, приобщению подрастающего поколения к великому наследию отечественной литературы и бережному отношению к русскому языку. Благодарю Вас за этот благородный труд», – отметил Игорь Руденя.

Ирина Евгеньевна на протяжении 14 лет работала учителем начальных классов и уже 23 года преподает русский язык и литературу. Активно использует передовые методики и педагогические технологии в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения. На государственной итоговой аттестации по русскому языку и литературе выпускники Ирины Евгеньевны набирают более 80 баллов. Ее ученики являются призерами и победителями различных конкурсов и олимпиад.

За достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу благодарностью Президента Российской Федерации объявлена водителю ООО «Верхневолжское автотранспортное предприятие» Надежде Чечкиной.

«Главой государства отмечен Ваш вклад в развитие современной системы пассажирских перевозок в Тверской области, высокий профессионализм в обслуживании пассажиров. Желаю Вам и в дальнейшем уверенно продолжать трудовые традиции работников городского автотранспорта в нашем регионе», – подчеркнул губернатор.

Надежда Львовна на протяжении 10 лет работала в Твери водителем троллейбуса. В 2020 году при внедрении новой транспортной модели в областной столице прошла переподготовку на водительскую категорию «D» и стала одной из первых женщин – водителей автобуса в ООО «Верхневолжское АТП». Надежда Чечкина работает на городском маршруте №1 «Железнодорожный вокзал – Центральная районная больница».

Благодаря своим знаниям и умениям в случае необходимости она может заменить водителя на любом из маршрутов Твери, является наставником для сотрудников с небольшим опытом. В адрес предприятия неоднократно поступали положительные отзывы пассажиров о работе Надежды Львовны.



Фото: Правительство Тверской области

Поддали газу Красному Холму и Молоково

В Тверской области введены в эксплуатацию межпоселковые газопроводы общей протяженностью 74,4 км от ГРС «Бежецк» до города Красный Холм и от Красного Холма до поселка Молоково. Строительство велось по программе развития газоснабжения и газификации региона до 2025 года.

Задачи по дальнейшей газификации страны и, в частности, бесплатной газификации соцучреждений прозвучали 21

февраля в послании Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию. Благодаря созданию межпоселковых газопроводов от ГРС «Бежецк» до города Красный Холм и от Красного Холма до поселка Молоково на территориях муниципалитетов появилась возможность газификации 3165 домовладений и 49 котельных. В настоящее время ведется работа по подготовке к приему газа многоквартирных домов, Краснохолмского

краеведческого музея и магазина. К природному газу уже подключено первое домовладение и многофункциональные центры в Красном Холме и Молоково.

Всего до 2025 года в Тверской области планируется ввести более 148 км газопроводов-отводов, 1100 км газовых сетей, обеспечить газификацию свыше 46 тыс. домовладений и подготовку к приему газа 117 котельных и промышленных предприятий.

Знаковое место под Горбатым: лучше обойти

22 февраля в Твери по обе стороны Горбатого моста на Петербургском шоссе установили новые знаки, сообщает администрация города.

– За 2022 год в Тверской области число травмированных на железной дороге выросло с 15 до 30 человек, с начала 2023 года уже произошло пять случаев травмирования, из них два – здесь, под Горбатым мостом, – отмечает Тверской межрайонный транспортный прокурор Константин Волков. – В этом месте образовалась так называемая народная тропа, люди постоянно проходят, не беспокоясь о своей жизни.

Район Горбатого моста и станции Дорошиха – место, где наиболее часто жители города проходят железнодорожные пути в запрещенных местах. Тверитяне ссылаются на то, что проход по путепроводу и далее



Фото: администрация города Твери

по регулируемому пешеходному переходу отнимает много сил и времени.

В связи с этим администрация Твери совместно с руководством Октябрьской железной дороги выставляет информационные знаки «Выход на железнодорожные пути запрещен». Также правоохранители регулярно проводят рейды по местам наиболее частых нарушений.

Маргарита ВАСИЛЬЕВА

Тверская область второй год подряд побеждает в Russian Travel Awards.

Торжественное объявление победителей самой значимой Всероссийской туристской премии Russian Travel Awards прошло в Санкт-Петербурге в конце февраля. Представители 42 регионов страны соревновались за право быть лучшими в 19 номинациях.

В финал по каждому направлению вышли пять участников. И наш край снова, второй год подряд, оказался в числе победителей. В 2021 году Верхневолжье было



Замминистра туризма Тверской области Надежда Выскубова: «В регионе создаются новые музейные пространства»

держка малого и среднего бизнеса, работающего в сфере гостеприимства. В настоящее время приняты дополнительные меры поддержки туристической индустрии, федеральные и региональные, – отмечал глава региона.

А ведь и автомобильный туризм, и развитие музеев – те направления, где для звания лидера недостаточно одной лишь красоты видов и достопримечательностей. И то, и другое требует планомерной, постоянной, упорной работы, от создания событий и организации маршрутов до обустройства инфраструктуры, поддер-

из областного бюджета на обустройство парковок и санитарных зон для путешественников получили Старица, Вышний Волочек, Торжок, Ржев, Осташков, Торпец.

То, что Тверская область признана лучшим регионом для автотуризма в России, – результат этой работы. Не случайно в финал этой номинации вышли именно те регионы, где власть совместно с бизнесом стабильно, в течение нескольких лет заботится о создании комфортного городского пространства и развитии придорожной инфраструктуры. Верхневолжье здесь опередило таких серьезных соперников, как Калужская, Ярославская, Вологодская области и Республика Татарстан.

А опыт Верхневолжья в создании новых музейных пространств (и их поддержки из бюджетов разных уровней) был приведен в качестве примера другим регионам: за последние несколько лет у нас открылось 25 новых площадок.

В номинации «Территория музейного туризма» наш край соперничал, и вполне успешно, с Тульской, Нижегородской, Ярославской областями и даже с культурной столицей нашей страны – Санкт-Петербургом.

Жюри особо отметило



Замдиректора ВИЭМ по развитию Валерия Данилова: «Тверские проекты получили высокую оценку жюри»

роскошный музейно-городской праздник в областном центре – фестиваль Тверского Императорского дворца «Екатерининская миля», интерактивные экскурсии Тверского краеведческого музея и проекты Всероссийского историко-этнографического музея в Торжке. В частности, впервые проведенный в России эксперимент по «обмену площадками» с Музеем-заповедником «Бородинское поле», в прошлом году он занял также второе место в XI Национальной премии событийного туризма Russian Event Awards.

– Приятно начинать юбилейный год (в 2023 году Всероссийскому историко-этнографическому музею исполняется 35 лет) с такой значимой победы. Участие в финале Russian Travel Awards – это уникальная возможность для

обмена опытом и энергией, анализ удачных инструментов, которыми пользуются в формировании и продвижении тех или иных направлений туризма. Практически, экспресс-обучение, – прокомментировала директор ВИЭМ Ирина Жукова.

По мнению Ирины Шереметкер, президента Ассоциации туризма Тверской области, эта победа должна стать стимулом к дальнейшему развитию отрасли, ведь у Верхневолжья уникальные возможности для этого.

– На нашей территории, в Торжке, находится федеральный музей, в ведении которого – интересные объекты. Взять хотя бы гостиницу Пожарских, напрямую связанную с именами самых знаменитых русских литераторов и композиторов, с уникальными выставочными проектами, гастрономическим туризмом (вот буквально недавно подняли вопрос о включении технологии изготовления пожарской котлеты в реестр нематериального этнокультурного наследия) – это удивительное место, которое должны знать по всей России. Наш Тверской государственный объединенный музей – крупнейшее объединение музеев в стране. Интереснейшие культурные события проводит Тверской Императорский дворец. И буквально каждый уголок Верхневолжья, каждый малый город или даже поселок обладает своей неповторимой историей, которая может стать основой для целого ряда туристических событий и музейных программ. Уникальна и наша природа, экосистема Верхневолжья сформирована и сбалансирована в течение тысячелетий, наши болота сохраняют чистоту воды, являясь самым эффективным природным фильтром. Поэтому на берегах наших водоемов всегда много туристов, – пояснила Ирина Шереметкер.

Совсем скоро начнется «высокий сезон» отпусков, фестивалей и путешествий. Так что имеет смысл запланировать на это время экскурсию по Тверской области: у нас интересно.

На колесах по стране: маршруты построены

Тверская область признана лучшим регионом для автотуризма в России

признано лучшей территорией для культурно-познавательного туризма. В этом у нас – двойная победа. Первое место в номинации «Территория автотуризма» и второе – в номинации «Территория музейного туризма».

Напомним, эта награда (представители отрасли называют ее «премией премий») направлена на развитие и продвижение отечественного туризма и индустрии гостеприимства. Ее цель – выявить наиболее успешные проекты в этой области, которые действительно становятся драйверами развития территорий. На подведе-



Фото: Юлия ОБСЯНИКОВА

Ирина ШЕРЕМЕТКЕР, президент Ассоциации туризма Тверской области, депутат Законодательного собрания региона:

– Автотуризм – очень перспективное сейчас направление для нашего края, с его расположением между двумя столицами – особенно. И чем активнее турпоток, тем больше бизнес-сообщество будет заинтересовано в создании инфраструктуры. Это, в свою очередь, скажется на появлении новых маршрутов, новых объектов показа, повышении квалификации специалистов. Турпоток, как видим, уже сформирован, и он постоянно растет, в прошлом году Тверскую область посетили 2,6 миллиона человек.

нии итогов Russian Travel Awards презентуют лучшие маршруты, интереснейшие места для путешествий по России.

Как не раз подчеркивал губернатор Игорь Руденя, сегодня открываются огромные возможности для реализации туристиче-

ского потенциала Верхневолжья.

– Нам необходимо сосредоточиться на ключевых направлениях. В первую очередь, это продвижение области на федеральном и региональном уровнях. Не менее важна комплексная под-

держка в порядке дорог. В Тверской области все это делается. Так, в Верхневолжье принят комплекс мер поддержки для развития кемпингов и глэмпингов. Благодаря федеральной субсидии, в 2022 году создано три новых глэмпинга в Конаковском и Калининском районах, на открытие еще девяти были выданы льготные займы под один процент годовых, на общую сумму 31,5 млн рублей. Свыше 41 миллиона рублей направили на софинансирование новых объектов туристского притяжения, создания комфортной инфраструктуры возле музеев и достопримечательностей. Субсидии



Фото: Кристина БЕЛЯКОВА

#WelcomeTver

Дарья ПЕТРОВА

Семь лет назад, 2 марта 2016 года, президент Владимир Путин поставил у руля региона Игоря Руденю. Через полгода были выборы, а через пять лет еще одни, подтвердившие верный кадровый выбор главы государства.

Губернатор за эти годы вдоль и поперек исколесил Тверскую область, изучил сильные и слабые стороны всех муниципалитетов и их руководителей, основательно перетряхнул управленческую команду, сформировав ее под стоявшие перед ним задачи. Они были и остаются непростыми.

В первую очередь надо было вывести регион из статуса депрессивных и бесперспективных, чтобы завести сюда и инвесторов, и федеральные деньги, без которых развитие территории практически невозможно. Это удалось,

Очевидное-невероятное: как из второго сделать первое

Чего удалось добиться за семь лет тверскому губернатору

хотя со стороны казалось невыполнимым. Не будем перечислять технопарки и их резидентов, крупные проекты в сфере промышленности и сельского хозяйства – о каждом из них мы не раз рассказывали. Как не будем сейчас перечислять километры отремонтированных дорог, построенные детские сады, школы, ФАПы и амбулатории – они есть, жители региона каждый день ими пользуются.

Далее надо было разорваться с долгами, на погашение и обслуживание которых регион тратил львиную часть своего бюд-

жета. Динамика оказалась настолько впечатляющей, что Аналитическое кредитное рейтинговое агентство (АКРА) несколько раз за эти годы повысило рейтинг Тверской области – мы давно не в аутсайдерах.

Потом пришло время масштабных проектов. Представители «элит», привыкшие работать исключительно на свой карман, готовы были биться об заклад, что эти проекты прожектерские. И просчитались. Теплоэнергетический комплекс перешел на баланс региона, перестав быть частной лавочкой по перекачиванию денег из

карманов потребителей на офшорные счета «бизнесменов». С улиц Твери, а потом и других крупных городов Тверской области исчезли маршрутки. И пассажиры узнали, что общественный транспорт может быть современным, комфортным, да еще и красивым. Опыт нашей транспортной реформы поехали изучать представители других российских регионов и даже Турции.

Суворовцы в 2020 году переехали в новое училище – на пустом месте вырос целый военный городок, в котором есть абсолютно все для развития. А жите-

ли многострадальных Морозовских казарм в канун 2023-го начали получать ключи от квартир в построенном специально для них жилом комплексе.

Речной порт в Завидово принял первый круизный теплоход. Вовсю идет строительство Западного моста в Твери, а с северной стороны города скоро замкнется скоростная трасса М-11.

Ржевский мемориал третий год притягивает в регион жителей России и зарубежья, которые приезжают отдать дань защитникам Родины.

Все эти проекты, которые уже стали частью

нашей обыденной жизни, стоили немалых усилий, встреч и договоренностей в официальных кабинетах и кулуарах, а нередко и согласований с главой государства. Игорь Руденя регулярно встречается с Владимиром Путиным, и каждая встреча заканчивается принятием важных для региона решений.

Конечно, тверской губернатор Игорь Руденя не один всего этого добился. Но то, что все эти успехи связаны именно с его именем, заставляет по-новому взглянуть на роль личности в истории.



Ирина ШЕРЕМЕТКЕР,
депутат
Законодательного
собрания региона,
президент Ассоциации
туризма Тверской
области:

– При Игоре Михайловиче существенно изменилось отношение к туристической отрасли. Для развития индустрии создано министерство туризма, актуальные проекты получают должное финансирование. Областное правительство уделяет внимание объектам туристического показа практически во всех городах Верхневолжья: обустраиваются общественные пространства и реставрируются главные достопримечательности. В регионе строят крупные туристические комплексы, например, Волжское море в Завидово, для создания которых выделены федеральные средства. Все это повышает статус Тверской области. Даже в сложный для туристической отрасли период пандемии регион не утратил высоких показателей, а напротив – открыл поле новых возможностей и получил значительную экономическую выгоду. Это стало возможным благодаря сотрудничеству бизнеса и власти.



Николай БАРАННИК,
председатель
Ассоциации «Совет
муниципальных
образований Тверской
области», глава
Андреапольского
муниципального округа:

– Отношения областной и местной власти все последние годы развиваются по позитивному сценарию, и я отмечаю в этом ключевую роль Игоря Рудени. Ни одно важное решение правительство региона не принимает без учета взвешенной консолидированной позиции глав муниципалитетов. За эти семь лет объемы средств, проектов, помощи, поддержки местных инициатив, которые получил Андреапольский район со стороны области, выросли в разы, а по некоторым позициям, например, на ремонт дорог, – в десятки раз. Серьезные средства выделяются на укрепление материально-технической базы учреждений здравоохранения, образования, спорта,

культуры, на создание комфортной городской среды и благоустройство... И губернатор строго следит за тем, чтобы все муниципальные образования области участвовали в региональных и федеральных программах.



Давид МАМАГУЛАШВИЛИ,
директор Института
экономики и управления
ТвГУ, кандидат
экономических наук:

– После того, как Игорь Михайлович начал работать в Тверской области, региональная экономика стала развиваться намного эффективнее. Главным его достижением считаю привлечение федеральных средств на строительство крупных инвестиционных проектов, таких как Западный мост и скоростная трасса Северного обхода Твери. Объем государственных вложений не сравним с предыдущими годами. В этом, безусловно, большая заслуга главы региона. В Верхневолжье успешно работают все госпрограммы, которые отражаются на качестве жизни жителей области. Крупные предприятия работают в уверенном режиме, строятся новые дороги, один за другим реализуются значимые инфраструктурные проекты, а в область приходят новые инвесторы, которые видят наш потенциал и готовы здесь воплощать самые смелые идеи.



Артур БАБУШКИН,
председатель
постоянного комитета
Законодательного
собрания Тверской
области по
социальной политике:

– За последние годы значительно увеличился бюджет Тверской области, наполняемый очень активно федеральными средствами. Без деловых связей и выстроенных личностных отношений с руководителями федеральных структур, которые имеет губернатор Игорь Руденя, вряд ли удалось бы добиться таких результатов. Значительная часть средств направляется на «социалку»: здравоохранение, обра-

зование, спорт, культуру. Мы достойно пережили пандемию коронавируса, наши медицинские учреждения за пару лет пополнились самым современным оборудованием. В регионе построено несколько долгожданных современных школ и детских садов, причем не только в областной столице, но и муниципалитетах. Скоро примут спортсменов новые спортивные сооружения, гребные центры. Привели в порядок драмтеатр. Значительные средства поступают в дорожную отрасль, которая долгие годы ждала реанимации. Огромное количество дорог уже привели в порядок, и этот процесс продолжается. Подобных примеров очень много, все и не перечислить. Игорь Руденя прилагает все усилия, чтобы наш край развивался согласно требованиям времени.



Екатерина МОЛЧАНОВА,
мама шестерых
детей, общественный
помощник
уполномоченного
по правам ребенка в
Тверской области:

– За последние годы в тверском регионе создан и успешно работает целый комплекс мер поддержки семей. Причем они настолько обширные, касаются самых разных сфер и вопросов, что фактически каждая многодетная семья получает какую-то льготу, а то и целый пакет. Региональное правительство и лично губернатор Игорь Руденя уделяют этому пристальное внимание. За семь лет многое изменилось в нашей жизни. Несколько лет назад с помощью сертификата от региона мы приобрели новый микроавтобус, которым активно пользуемся и сегодня. Такую поддержку получают семьи с пятью детьми и больше. Дети получают школьную форму и бесплатно посещают бассейн. Многие семьи, в том числе молодые, получают сертификаты на жилье, на погашение ипотеки. Это прекрасная поддержка сегодня! По инициативе губернатора новорожденным в Верхневолжье дают подарочный набор, число предметов в котором каждый год растет. А еще в нашем регионе не первый год проводится конкурс на лучшее семейное подворье с замечательными призами. Это тоже поддержка. Раньше такого масштаба не было. Мы это видим и чувствуем на себе.

Екатерина КАРАСЕВА,
«Известия»

С этого месяца работодатели начнут требовать справку об отсутствии судимости у водителей, а также изменится порядок утраты персональных данных. Подробнее об этих и других нововведениях месяца в нашем обзоре.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОСТОЙ ОПЛАТЯТ

С 1 марта 2023 года творческим работникам на период незанятости (не по своей вине) гарантирован минимальный заработок. Это утверждено законом от 04.11.2022 №434-ФЗ. К такой категории сотрудников относятся работники СМИ, кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, театральных и концертных организаций, а также цирков.

Размер и порядок оплаты нужно закрепить в коллективном, трудовом договоре, локальных нормативных актах. При этом должны выполняться требования по тарифной ставке или окладу — выплата не может быть меньше этих показателей, а также установленного федерального размера оплаты труда, рассчитанного пропорционально указанному времени. Также будут учитываться некоторые доплаты и надбавки компенсационного и стимулирующего характера. Правило действует для ситуаций, которые возникли из-за работодателя или по независящим от сторон причинам.

В ТАКСИСТЫ СО СПРАВКОЙ

1 марта 2023 года для водителей пассажирских перевозок и таксистов вступают в силу ограничения, связанные с наличием судимости. Так, водители легковых такси, автобусов, трамваев, троллейбусов и внеуличного транспорта будут допущены к работе только при отсутствии судимости и после представления справки об этом.

Речь идет о случаях, когда водитель имеет неснятую или непогашенную судимость либо подвергается уголовному преследованию за тяжкие и особо тяжкие преступления, а также за аналогичные преступления, предусмотренные законодательством иностранных государств. При получении соответствующей информации от правоохранителей работодатель обязан будет отстранить такого сотрудника.

Часть требований для водителей такси и водите-



Фото: Кристина БЕЛКОВА

Законы прилетели: за руль без судимости

С марта этого года россиян ждет сразу несколько крупных изменений

лей общественного транспорта различается. В первом случае запрет распространяется именно на тех, кто перевозит пассажиров и багаж. Если человек работает на такси, но людей не возит, то новые требования о судимости к нему не относятся.

При приеме от соискателя придется требовать справку об отсутствии судимости или преследования по указанным составам. Действующие сотрудники, работающие на такси, автобусах, троллейбусах, трамваях и метро, должны будут показать ее своим работодателям до 1 сентября 2023 года.

Работники, не являющиеся гражданами РФ и имеющие гражданство другого государства, наряду с такой справкой представят и аналогичный документ, выданный компетентным органом соответствующего государства — члена ЕАЭС. Если подчиненные не сделают это, их придется уволить в связи с ограничениями на занятие определенными видами труда.

ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ — БЕЗ ПЕРЕДАЧИ

Также с марта 2023 года начинает действовать блок изменений в работе с персональными данными. Он затронет вопросы уведомления Роскомнадзора, порядка уничтожения и трансграничной передачи информации, а также оценки степени вреда в случае утечки сведений.

В частности, информация о компьютерных инцидентах по случайной передаче персональных данных, их предоставлению, распространению и доступе к ним будет посту-

пать в специальный федеральный орган исполнительной власти.

Кроме того, с весны начнут действовать новые требования к уничтожению персональных данных. Организация обязана удалить личные сведения человека по его первому требованию, составить акт об уничтожении и выгрузить данные из журнала регистрации. Электронные акты об уничтожении ПД будут равнозначны документам на бумажном носителе, и их придется хранить три года. Работодатель должен уничтожить персональные данные: по требованию сотрудника — за 7 дней; если выявлена утечка — за 10 дней; в остальных случаях — за 30 дней.

Если есть причины, по которым информацию удалить нельзя, то ее необходимо заблокировать, а после уничтожить в течение полугодия.

Если работодатель не заблокирует или не уничтожит персональные данные сотрудников, то его ждут штрафы до 90 тыс. рублей для юридических лиц, 40 тыс. рублей для ИП и 20 тыс. рублей для должностных лиц.

Ущерб, причиненный человеку в случае утечки его личной информации, разделили на три степени тяжести и прописали, кто может быть уполномочен оценивать вред, нанесенный пострадавшему.

ППД ДЛЯ САМОКАТОВ

С 1 марта в России официально вводится понятие «средств индивидуальной мобильности» (СИМ). Под

него попадает транспортное средство с одним или несколькими колесами или роликами, предназначенное для индивидуального передвижения человека при помощи двигателя. Такими средствами считаются электросамокаты, сегвеи, моноколеса, электроскейтборды и прочие гироскутеры — весной они получают официальный статус.

Для них разработали специальные правила дорожного движения в зависимости от возраста управляющего СИМ, а также обозначили, на каких из них можно передвигаться на велослужбах, тротуарах и обочинах.

Перемещаться на СИМ станет возможным со скоростью не более 25 км/ч, а массу самих устройств ограничат 35 кг. Согласно поправкам, на электросамокатах можно будет ездить по тротуарам, пешеходным, велопешеходным и велосипедным дорожкам, а с 14 лет и при массе устройства свыше 35 кг двигаться с правого края проезжей части. Выезжать на нее можно только на дороге с ограничением скорости до 60 км/ч и только на транспорте с тормозной системой, задним красным фонарем и передней фарой. Появятся и новые дорожные знаки,

которые запрещают движение на таких устройствах.

Пешеходы имеют приоритет на тротуарах и в пешеходных зонах, однако при пересечении велослужбы они обязаны уступить дорогу тем, кто по ней движется на велосипедах или СИМ.

Тогда же вступит в силу новый порядок проверки водителей на алкоголь, при котором освидетельствование будут проводить только в присутствии двух понятых или же, при их отсутствии, под видеозапись.

НОВЫЕ ПРАВИЛА МАРКИРОВКИ

С 1 марта начинают действовать новые правила маркировки табачных изделий, обуви, одежды, молочной продукции, шин, фотоаппаратуры, велосипедов и воды. Продавцы этих категорий товаров должны иметь на кассе программные или технические инструменты распознавания средств идентификации, нанесенных на продаваемую продукцию. Кроме того, в обязательном порядке придется маркировать безалкогольное и алкогольное пиво и слабоалкогольные напитки.

Процесс перемаркировки обуви продлится

до 31 марта 2023 года. Продавцы, которые попробуют продать немаркированные товары после 1 апреля, рискуют получить штраф от 50 тыс. до 300 тыс. рублей (для юрлиц) и от 5 тыс. до 10 тыс. рублей (для должностных лиц).

ПЕРЕРАСЧЕТ ЗА ОТХОД

1 марта вступает в силу постановление Правительства РФ, которое позволит провести перерасчет платы за вывоз твердых коммунальных отходов при временном отсутствии собственника. Таким образом, если жилец отсутствовал дома более пяти дней, не считая день отъезда и приезда, он может обратиться в управляющую компанию для проведения перерасчета с соответствующим заявлением. К документу необходимо приложить доказательства отсутствия, например, билет или путевку.

ДЛЯ ТУРИЗМА НА СЕЛЕ

С 1 марта 2023 года можно будет заключить договор аренды участка земли сельскохозяйственного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности, на пять лет без проведения торгов. Такое право для граждан и КФХ упростит процесс аренды земли, при этом права арендаторов будут ограничены, а органам местного самоуправления предстоит контролировать соблюдение новых запретов для арендаторов.



Фото: Кристина БЕЛКОВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|---|
| | 5.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 9.20 Премьера. «АнтиФейк» (16+) 9.55 «Жить здорово!» (16+) 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 21.00 «Время» 21.45 Т/с ДОЛГОЖДАННАЯ ПРЕМЬЕРА. «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» (16+) 22.45 «Большая игра» (16+) 23.45 Д/с Премьера. «Век СССР». Серия 4. «Запад». Часть 1 (16+) 1.05, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+) 3.00 Новости | 10.10 Т/с «ОДНОЛЮБЫ». 5-я серия (16+) 11.00 «Календарь» (12+) 11.25 «Новости Совета Федерации» (12+) 11.40 Х/ф «ГОД ТЕЛЁНКА» (12+) 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости (с сурдопереводом) 13.10, 14.05 Отражение-2. Информационная программа (с сурдопереводом) 15.10 Т/с «КРИК СОВЫ». 5-я серия (16+) 16.10 Д/ф «В поисках утраченного искусства». Охота за яйцами Фаберже (16+) 17.50 Спецкор (16+) 19.20 Отражение-3. Информационная программа (с сурдопереводом) 21.00 Пять вечеров с Мариной Неёловой. Х/ф «ТЕНЬ» (12+) 22.35 «Очень личное с Виктором Лошаком» (12+) 23.15 Т/с «КРИК СОВЫ». 5-я серия (16+) 00.10 Д/ф «В поисках утраченного искусства». Охота за яйцами Фаберже (16+) 01.00 Отражение. Главное (с сурдопереводом) (12+) 04.05 «Потомки». Лобачевский. Коперник геометрии (12+) 04.35 «Большая страна» (12+) 05.30 «Пешком в историю». «Модник и царь». 1-я серия (12+) | 0.00 События. 25-й час 0.45 Д/ф «Русские тайны. Сбежавшие вожди Третьего рейха» (12+) 1.25 Д/ф «Александр Иванов. Смертельная шутка» (16+) 2.05 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» (12+) 2.45 «Осторожно, мошенники!» (16+) 4.40 Д/ф «Проклятие кремлевских жён» (12+) | | 4.55 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+) 6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 8.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» (16+) 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.45 «За гранью» (16+) 17.50 «ДНК» (16+) 20.00 Т/с «АУТСАЙДЕР» (16+) 22.00, 0.00 Т/с «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» (16+) 0.45 Т/с «КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР» (16+) | 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Д/ф «Хранители жизни. Склифосовский» 21.30 «Сати. Нескучная классика...» 0.05 Магистр игры 1.45 Д/ф «Роман в камне» | | 8.00, 8.30 Охотники за привидениями (16+) 9.30, 10.05, 10.40, 17.20, 17.55, 19.30, 20.00 Д/с «Слепая» (16+) 11.15, 11.50 Знаки судьбы (16+) 12.20 Мистические истории (16+) 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.45 Гадалка (16+) 16.15, 16.50 Д/с «Старец» (16+) 18.30, 19.00 Любовная магия (16+) 20.30, 21.30 Т/с «МАЖОР» (16+) 22.45 Х/ф «ПАСТЫРЬ» (16+) 0.30 Х/ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ВОЗМЕЗДИЕ» (18+) 2.00, 2.45, 3.15 Т/с «ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ» (16+) 4.00 Фактор риска (16+) | | 6.00 Конный спорт. «Dubai World Cup Carnival. Super Saturday». Трансляция из ОАЭ (0+) 7.00, 10.05, 12.55, 14.20, 19.50, 3.55Новости 7.05, 19.15, 22.00, 0.30 Все на Матч! 10.10, 13.00 Специальный репортаж (12+) 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волков. Лучшее (16+) 11.30 «Есть тема!» 13.20 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура (0+) 14.25 «Громко» 15.25 Хоккей. «Сибирь» (Новосибирская область) - «Авангард» (Омск). Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток». Прямая трансляция 17.45 Хоккей. «Металлург» (Магнитогорск) - «Автомобилист» (Екатеринбург). Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток». Прямая трансляция 19.55 Футбол. «Балтика» (Калининградская область) - «СКА-Хабаровск». МЕЛБЕТ-Первая Лига. Прямая трансляция Баскетбол 1x1. Лига Ставок. В1ВОХ. Прямая трансляция из Москвы 1.15 Гандбол. «Пермские медведи» (Пермь) - «Зенит» (Санкт-Петербург). СЕНА-Газпром Лига. 1/4 финала (0+) 2.45 Лыжный спорт. «Кубок Евразии». Фристайл. Ски-кросс. Трансляция из Миасса (0+) 4.00 Лёгкая атлетика. Чемпионат России в закрытых помещениях. Трансляция из Москвы (0+) |
|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|---|

ВТОРНИК, 7 МАРТА

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|---|--|---|
| | 5.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 9.20 Премьера. «АнтиФейк» (16+) 9.55 «Жить здорово!» (16+) 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 21.00 «Время» 21.45 Т/с ДОЛГОЖДАННАЯ ПРЕМЬЕРА. «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» (16+) 22.45 «Большая игра» (16+) 23.45 Д/с Премьера. «Век СССР». Серия 5. «Запад». Часть 2 (16+) 1.00 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+) | 09.00 Новости 09.05 Отражение-1. Информационная программа (продолжение) 09.30 Новости 09.35 Отражение-1. Информационная программа (продолжение) 10.00 Новости 10.10 Т/с «ОДНОЛЮБЫ». 6-я серия (16+) 11.00 «Календарь» (12+) 11.30 Х/ф «ТЕНЬ» (12+) 13.00 Новости (с сурдопереводом) 13.10 Отражение-2. Информационная программа (с сурдопереводом) 14.00 Новости (с сурдопереводом) 14.05 Отражение-2. Информационная программа (с сурдопереводом) 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 Т/с «КРИК СОВЫ». 6-я серия (16+) 16.05 Д/ф «Женщина, которая строила города» (12+) 17.00 Тема дня (16+) 17.50 Детский вопрос (0+) 18.00 Колонка главного редактора (16+) 18.10 Тема дня (16+) 18.20 КультFusion (16+) 18.30 Новости на «Тверском проспекте» (16+) 19.00 Новости (с сурдопереводом) 19.20 Отражение-3. Информационная программа (с сурдопереводом) 21.00 Пять вечеров с Мариной Неёловой. Х/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН» (12+) 22.35 «За дело! Поговорим» (12+) 23.15 Т/с «КРИК СОВЫ». 6-я серия (16+) 00.05 Д/ф «Женщина, которая строила города» (12+) 01.00 Отражение. Главное (с сурдопереводом) (12+) 04.05 «Потомки». Ковалевская. Первая женщина-профессор (12+) 04.35 «Большая страна» (12+) 05.30 «Пешком в историю». «Модник и царь». 2-я серия (12+) | 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 3.15 Х/ф «УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ» (12+) 13.40, 5.30 «Мой герой» (12+) 14.50 Город новостей 15.10 Т/с «СВОИ» (16+) 16.55 Д/ф «Женщины Александра Абдулова» (16+) 18.10, 0.30 «Петровка, 38» (16+) 18.25 Х/ф «КОТЕЙКА-2» (12+) 22.40 «Закон и порядок» (16+) 23.10 Д/ф «90-е. Жёны миллионеров» (16+) 0.00 События. 25-й час 0.45 Д/ф «Власть под кайфом» (16+) 1.25 Прошение (16+) 2.05 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» (12+) 2.45 «Осторожно, мошенники!» (16+) 4.45 Д/ф «Игорь Старыгин. Последняя дуэль» (12+) | | 4.55 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+) 6.30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.50 «Сегодня» 8.25, 10.35 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» (16+) 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.45 «За гранью» (16+) 17.50 «ДНК» (16+) 20.00 Т/с «АУТСАЙДЕР» (16+) 22.00 Т/с «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» (16+) 0.15 Д/ф «Диагноз: жизнь» (16+) 1.15 Т/с «КРИМИНАЛЬНЫЙ ДОКТОР» (16+) | 8.55, 16.30 Х/ф «БАЛ В «САВОЙЕ» «Наблюдатель» 11.10, 0.05 XX век 12.20 Цвет времени 12.25, 22.10 Т/с «СЁГУН» 13.55 Линия жизни 15.05 Новости. Подробно. Книги 15.20 Д/с «Передвижники» 15.50 «Сати. Нескучная классика...» 17.40, 1.50 Оперные дивы 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Искусственный отбор 21.30 «Белая студия» 1.10 Д/ф «Феномен Кулибина» | | 21.00 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА» (12+) 0.25 Х/ф «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ» (16+) 2.40 Т/с «МОЛОДЁЖКА» (16+) 5.00 «6 кадров» (16+) 5.15 М/ф (0+) | | 5.00, 9.00, 13.00, 17.30 «Известия» (16+) 5.25, 6.15, 7.05 Т/с «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА» (16+) 8.05, 9.30, 9.45, 10.55, 11.55 Т/с «ЛЮТЫЙ-2» (16+) 8.55 «Знание - сила» (0+) 13.30, 14.25, 15.25, 16.25, 18.00, 18.55 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4» (16+) 19.55, 20.40, 21.30, 0.30, 1.15, 1.55, 2.30 Т/с «СЛЕД» (16+) 22.25, 23.10 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА. СПЕЦСЕРИИ» (16+) 0.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+) 3.10, 4.05 Т/с «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (16+) |
|--|---|---|--|--|--|--|--|---|--|---|

СРЕДА, 8 МАРТА

Table with TV channels (1, 7) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channels (1, 7) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channels (1, 7) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channels (1, 7) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channels (1, 7) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channels (1, 7) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channel (Россия 1) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channel (Россия 1) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channel (Россия 1) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channel (Россия 1) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channel (Россия 1) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channel (Россия 1) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channel (ОТР) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channel (ОТР) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channel (ОТР) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channel (ОТР) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channel (ОТР) and program listings for Wednesday, 8 March.

Table with TV channel (ОТР) and program listings for Wednesday, 8 March.

ЧЕТВЕРГ, 9 МАРТА

Table with TV channels (1, 7) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channels (1, 7) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channels (1, 7) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channels (1, 7) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channels (1, 7) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channels (1, 7) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channel (Россия 1) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channel (Россия 1) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channel (Россия 1) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channel (Россия 1) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channel (Россия 1) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channel (Россия 1) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channel (ОТР) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channel (ОТР) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channel (ОТР) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channel (ОТР) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channel (ОТР) and program listings for Thursday, 9 March.

Table with TV channel (ОТР) and program listings for Thursday, 9 March.

Три кита нового директора

Руководитель Тверского театра кукол Виталий Салтыков рассказал о своих проектах

Марина БУРЦЕВА
Фото Максима ШКОЛЬНИКОВА

Виталий Салтыков окончил в Санкт-Петербурге ЛГИТМиК и консерваторию, играл в театре и кино, ставил спектакли, был продюсером и сценаристом, создал театр, вообще имеет богатую творческую биографию.

А на прошлой неделе он предстал перед тверскими журналистами в новом качестве – как директор Тверского театра кукол, в зале которого и проходила эта встреча. Первое же впечатление: этот человек понравился своей располагающей манерой общения, а главное, крайне уважительным отношением к нашему театру, который он уже успел полюбить, во всяком случае, вполне проникся его духом и историей.

– Когда стал идти разговор о театре как месте новой работы, он начал мне снится, – сказал **Виталий Салтыков**. – Просыпаюсь среди ночи и все думаю: вот это надо сделать так, а это – так. Все сошлось и, судя по всему, не случайно. Опыт и умения, которые я могу предложить городу и театру, пригодятся, чтобы легендарный театр вышел на новый виток своей жизни. Он займет более широкое место в культурной жизни Твери. Я скажу программную речь – о реалиях, планах и мечтах, а вы потом будете задавать мне вопросы.

Но программную речь перехватила министр культуры Тверской области **Ксения Глинка**. Она вышла вперед, чтобы рассказать, какой **Виталий Салтыков** талантливый режиссер и потрясающий человек – с большой душой, искренний, с огромной нежностью относящийся к детям.

Министр сказала, что в регионе рассчитывают на новое дыхание этого места, молодую энергию, веселое хулиганство. Надо создавать новые формы, новые подходы.

– Хочу сказать о знаках и случайностях, – сказала **Ксения Глинка**. – Весь период моего пребывания в Твери полон знаков. Я к ним прислушиваюсь, задаюсь вопросом: что бы это значило? Но это тот случай, что



ПЛАНЫ

Если территорию вокруг театра довольно сложно быстро изменить: требуются инвестиции и согласования, то вполне осуществимо превращение фойе в арт-пространство, где будет, в частности, усовершенствованная музейная выставка. В этом обещал помощь и

– У меня большие планы на платформу, которая ведет с перрона на привокзальную площадь, – сообщил директор. – Я хочу попросить губернатора разрешения давать там информацию о нас. Чтобы, идя по темному коридору, человек знал, какое представление дают сегодня в театре кукол, и не грустил. Куклы – огромный ресурс! Убеждаюсь в этом постоянно.

даже вопрошать незачем. Когда Виталий ехал на «Сапсане» из Петербурга в Москву, мы с ним созвонились, и в этот момент я услышала в трубке телефона: «Станция Тверь». Это ли не знак? То есть приехали, выйдите... Я считаю, это шикарное предложение для профессионального человека: кукла таит в себе невообразимые возможности для полета творческой фантазии. Я верю, наш театр этому человеку.

РЕАЛИИ

– Что мы имеем сегодня? – как бы самому себе задал вопрос **Виталий Салтыков**. – Есть прекрасная труппа, работоспособная, творческая. Посмотрев на них, я увидел, что работа для них – служение. Это вызывает огромное уважение. У нас замечательные цеха. Что еще? Зрительская любовь. Вот на этих трех китах будем строить нашу жизнь.

Важно, чтобы артисты могли реализовать все свои таланты. Об этом сказал, плавно переходя к планам, директор. Должны появиться спектакли и для взрослых, и для семейного просмотра. Театр кукол ассоциируется с детской аудиторией, но вечера здесь свободны. Будет хорошо, если в фойе устроят арт-площадку, а территория вокруг театра обретет иной облик.



сотрудничество директор Большого драматического театра.

Все пространство фойе будет зонировано, станет интереснее и красивее. Росписи на стенах директор хочет сохранить.

В удаленной от буфета части фойе предполагается библиотека, она же читальный зал и книж-

ный магазин. Идут переговоры с издательствами, чтобы здесь были такие книги, которые нигде невозможно купить, – красивые, с хорошими иллюстрациями. Детям будет интересно взять в руки книгу, по которой сделан спектакль. Это всегда особое погружение в материал.

Если удастся сделать творческое пространство, которое будет работать с утра до вечера, то уместны мастер-классы по обучению кукловодению. Для зрителей организуют экскурсии по театру, чтобы посмотреть, как работают цеха, как делаются куклы.

– Попугайчикам предстоит переезд на станцию юннатов. Вы не расстроились по этому поводу? Я считаю, что эту большую территорию можно использовать луч-

дел, как тот в столярке из-под шкафа вытаскивает свои картины, был удивлен: как можно прятать такие работы!

– Если вы фотограф или художник, если знаете интересных людей, чьи работы достойны персональной выставки, мы готовы ее у нас устроить, – сказал директор театра.

МЕЧТЫ

Разговор о мечтах начался с воспевания профессии кукольника. Уникальные специалисты, они могут больше, чем артисты драмы, не в обиду им сказано: кукольники умеют виртуозно работать с предметом. **Виталий Салтыков** рассказал, что однажды в гостях у Резо Габриадзе поделился с ним идеей создания спектакля по «Идиоту» Достоевского. Мышкина будет играть драматический актер, а всех остальных – куклы. «Это опасная вещь, – сказал Резо. – Если ты будешь играть на сцене, а я – просто крутить в руках этой палочкой, знаешь, куда будут смотреть зрители?.. Я тебя переиграю».

Очень желанна **Виталию Салтыкову** идея создания в Твери школы-студии кукольного мастерства, которая, возможно, станет визитной карточкой нашего города. Это осуществимо: имеется прекрасная база, профессиональные артисты. Да, потребуются инвестиции, но в результате у нас появится то, чем может гордиться весь город. В школе-студии будут учить не только водить куклу, но и делать ее, обучать художников.

– У меня большие планы на платформу, которая ведет с перрона на привокзальную площадь, – сообщил директор. – Я хочу попросить губернатора разрешения давать там информацию о нас. Чтобы, идя по темному коридору, человек знал, какое представление дают сегодня в театре кукол, и не грустил. Куклы – огромный ресурс! Убеждаюсь в этом постоянно. В Праге на Карловом мосту кто только не выступает, чтобы заработать денег. Тут и музыкант играет на пианино, и балерина танцует. Но ни один из этих затейников не собирает столько народу, сколько один человек. Его марионетка – гитарист, который просто делает

три движения своей кукольной ручкой по струнам. И люди как завороченные стоят и смотрят. Я вернулся спустя время, вижу, что они все так же, как загипнотизированные, стоят. Это реально работает. Не раз наблюдал в Петербурге картину вроде той, как человек останавливается при виде уличного представления, застывает и не замечает, что его мороженое в руках уже растаяло и потекло. Он видит только куклу.

ИМЕНА

Несколько слов о людях, которых директор хочет привезти в Тверской театр кукол.

С радостью откликнулась на предложение устроить творческий вечер **Ирина Шимбаревич**, известный театральный деятель, человек, который знает про БДТ все.

В планах устроить творческий вечер с известным театральным критиком **Мариной Дмитриевской** – она может часами рассказывать про основателя Тбилисского театра марионеток Резо Габриадзе.

Руслан Кудашов, главный режиссер Большого театра кукол, хочется надеяться, найдет время, чтобы поставить в Твери спектакль. Он может привезти своих студентов и вместе с ними провести мастер-класс. А люди из постановочной части говорят, что они тоже готовы приехать и что-нибудь интересное рассказать.

Виктор Антонов, главный художник Театра кукол имени Образцова, перегружен работой, но обещал привезти свой спектакль «Цирк на нитях». И, конечно, проведет мастер-классы.

БУФЕТ

После официальной части представителей тверских СМИ пригласили в буфет. Это хорошая идея, трудно вспомнить, кто в последний раз угощал журналистов чаем и разными вкусными пирожными. А директор радовался:

– У нас будет очень хороший кофе, самый лучший в городе! Мечтаю устроить буфет, чтобы в нем были такие блюда, только ради которых дети устремятся в театр.



vedtver.ru

Премьера

Нина СЕМЕНОВА

Фото страницы ВК режиссера
Алексея КУЗНЕЦОВА

4–5 февраля в Вышневолоцком областном драматическом театре прошла премьера спектакля по пьесе Леонида Андреева «Жизнь человека». Пьеса, напечатанная в 1907 году, сделала Леонида Андреева вторым после Льва Толстого писателем России, ее запрещали губернаторы в провинции, опасаясь массового экстаза, а Некто в сером изображался на открытках рядом с портретом драматурга.

«Пьесу нельзя ставить сегодня так, как поставил ее Всеволод Эмильевич Мейерхольд столетием назад, – поделился своими соображениями в интервью режиссер театра Алексей Кузнецов. – Спектакли по «Жизни человека» ставились и потом, но они ничем не были отмечены. Сегодняшний зритель не будет смотреть четырехчасовой спектакль. Я сократил пьесу вдвое, снял четвертую стену, чтобы вывести публику из зоны комфорта. Помощник режиссера, осветитель, зрители – все примут участие в спектакле, это будет «тотальный театр».

ЭТАПЫ ЖИЗНИ

Снятие четвертой стены демонстрирует уже первая сцена. Актеры репетируют, Давид Мегерян делает сальто-мортале и после второй попытки обещает сделать приземление еще чище в спектакле. Внесценический персонаж читает текст Пролога: «Вот пройдет перед вами вся жизнь Человека, с ее темным началом и темным концом». Гаснет и зажигается свет, актеры разбирают тексты ролей. На правой диагональной стене вспыхивает надпись «Леонид Андреев. Жизнь человека». Этапы жизни человека демонстрирует на экране прокрученная кинохроника: новорожденный малыш, пухлощекое детство, школа, армия, ЗАГС, дети, внуки, смерть – благообразный седобородый старик в гробу с неизменной надписью: «Ты ушел из жизни, а из сердца – нет».

Некто в сером – фигура Рока – здесь оказывается манекеном, который на сцене монтируют и демонтируют. А потом он сиротливо стоит в дальнем углу, пока его не убе-



писала критика после постановки «Жизни человека» в Театре В.Ф. Комиссаржевской. Ирония, остранение, постмодернистская игра – приемы современной режиссуры – приходят на смену трагичности и эксцентричности первой постановки. Однако экспери-

помогая режиссеру реализовать идею о размыкании границ жизни и искусства. Об особой театрализации театра красноречиво напоминает высказывание самого драматурга, которое дается на фоне знаменитого репинского портрета Леонида Андреева в красной рубашке: «Если в Чехове и даже Метерлинке сцена должна дать жизнь, то здесь, в этом пред-

но сыгранные «гордый» Человек (Роман Анохин) и «очень красивая, грациозная, нежная» Жена (Мария Барабанова). Их музыкальная тема – приглушенные звуки вальса Шопена. Молитва матери и отца о спасении сына и проклятия, посылаемые Человеком Богу, Року, Дьяволу, – эмоциональный пик спектакля. В постановке Мейерхольда, когда во время четвертой картины у Человека умирал неназванный, ни разу не появившийся на сцене сын, в зале всегда раздавался плач. И сегодняшний вышневолоцкий зритель, как показал спектакль, не утратил эмоциональной отзывчивости. Почти трагическим гротеском отмечена в спектакле сцена с тремя служанками, тремя Парками, тремя шек-

Эксперимент закончен, Театр продолжается

В Вышнем Волочке поставили пьесу, которую не раз запрещали губернаторы в провинции

рет, испугав напоследок зрителей, артист Владислав Давыденков, который «декорацию носит в каждом спектакле», как услужливо подсказывают другие актеры.

В картине первой «Рождение человека и муки матери» происходящее на сцене монтируется с программой «Здоровье» на экране, где ведущая Елена Малышева, пригласившая на этот раз в студию двенадцать будущих мам, напоминает аудитории, что главное сейчас (крупно на экране): РОДИТЬ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА.

ется рассмотреть, что каталка не медицинская, а из универсамы (тут следовало бы возвестить вместо пафосного: «Человек родился!» – «Потребитель родился!»).

Плотный интертекстуальный контекст «одомашнивает» сюжет. Слова Человека о том, что сын будет похож на него, рифмуются с узнаваемым: «Не похожий на тебя, не похожий на меня...». Когда Молодая девушка говорит о выборе красивого поэтического имени для сына Человека, тут же ей вторят Воробьяки: «Я родом из Столыпинского края, Меня назвали мама с папой Рая»... И музыкальный реф-



ФОНОВАЯ ИРОНИЯ

Музыкальный фон спектакля – рок, блатные песни, Шопен. Рокера, поющего по-английски, сменяет на сцене муж роженицы, кричащий в микрофон: А!..», перед тем как произнести монолог о «преступном желании» стать отцом ценой стольких страданий жены. Впрочем, роженицы на каталке уже нет, а зрителю наконец уда-

рен «прекрасное далеко, не будь ко мне жестоко», если вдуматься, звучит двусмысленно, как иронический послы в сторону наивного оптимизма советской эпохи («наивный пессимизм» в пьесе Андреева отметил Лев Толстой).

ЗРИТЕЛЬ – ТОЖЕ В ИГРЕ

В спектакле нет «визгов и воплей», о которых

менты с формой, так восхитившие современников Андреева, продолжают. Постоянно возникает эффект брехтовского остранения, но на новом этапе развития театра вместо открытия необычайного в обыденном обыденное и привычное проступает в пугающе гротескном.

Спектакль демонстрирует решительное снятие четвертой стены. Зритель втягивается в игру,

ставлении, сцена должна дать только отражение жизни. Ни на одну минуту зритель не должен забывать, что он находится в театре и перед ним актеры, изображающие то-то и то-то. И сами актеры, изображая, не должны забывать, что они актеры и что перед ними зрительный зал».

ПРОВОКАЦИЯ?

Обнажается вся машинерия спектакля: обсуждаются технические эффекты (дым на сцене запаздывает на три минуты), подает команды и объявляет технические перерывы персонаж – Помощник режиссера. И антракт для зрителей поначалу тоже воспринимается как провокация (на афише и в программке написано, что спектакль идет без антракта). Культурная многоголоность и стилизованная эклектика снимают «первобытность» и «топорность» формы пьесы, о которых писал Блок. Что при этом остается от Леонида Андреева? Прекрас-

спировскими ведьмами (Карина Благоевская, Оксана Боброва, Давид Мегерян).

Бал у Человека поставлен по канонам театра марионеток, хотя роли исполняют живые артисты. Пластикой передается механистичность жизни обывателей, а особая огласовка («кныги», «бывтомобиль», «кык богато!», «кык пышно!») способствует созданию гротескных образов Гостей. Пятую сцену, в которой Блок увидел «скрытую ложь» («криливо, истерически, путано»), режиссер предельно сократил. Человек соскакивает со смертного одра, а артист Роман Анохин поясняет зрителям: «Это театр!».

Остается добавить, что в спектакле почти нет декораций, вместо декораций работает свет. Ремарки, которые нельзя сыграть, читают и комментируют актеры, выдвигающиеся платформы и вращающаяся сцена помогают моделировать пространство. Эксперимент на этот раз закончен, но Театр продолжается. Bravo режиссеру!

Подмо́стки

Владислав ТОЛСТОВ
Фото Андрея ЗУБОВА

Они возвращаются: «Вечно живые»

На тверской сцене снова ставят самую знаменитую военную драму

В репертуар Тверского академического театра драмы возвращается спектакль «Вечно живые» по пьесе Виктора Розова.

Это больше, чем событие театральной жизни или местного культурного календаря, – это важная история о наших истинных ценностях. Не случайно премьерные дни старого-нового спектакля прошли в годовщину начала специальной военной операции. Спектакль «Вечно живые» в репертуаре театра драмы появился в 2017 году, с успехом шел на тверской сцене, даже поучаствовал в фестивале «РОЗОВФЕСТ» на сцене Ярославского ТЮЗа. После начала пандемии «Вечно живые» исчезли из репертуара, но теперь вернулись с новыми актерами и по-новому зазвучали. Это уже не только про Великую Отечественную, но и про наши дни тоже.

Собственно, идея вер-

нуть на сцену «Вечно живых» с обновленным актерским составом и возникла у главного режиссера театра Александра Павлишина год назад после 24 февраля.

– Наши старые военные пьесы стали актуальными, как будто все происходит в наши дни, – рассказал он на пресс-конференции в РИА «Верхневолжье» в преддверии премьеры. В ней приняли участие и исполнители главных ролей Геннадий Бабинов и Дарья Остащевская.

«Вечно живые» – одна из самых важных пьес в истории отечественного театра. Молодой драматург Виктор Розов написал пьесу в госпитале, где он проходил лечение после ранения в 1943 году.

Путь пьесы на сцену оказался долгим и мучительным: цензоров возмущал образ главной героини

Вероники Богдановой, которая выглядела слишком легкомысленной на фоне патетических героинь военной драматургии. По сюжету Вероника за день до своего рождения провожает на фронт своего возлюбленного Бориса. Он – инженер на военном заводе и имеет бронь, освобождающую от мобилизации, но отправляется на фронт добровольцем. Борис погибнет, но для Вероники навсегда останется вечно живым – как и все, кто отдал жизнь, защищая Родину, остаются вечно живыми в памяти своих близких, родных, возлюбленных.

На основе этой пьесы снят фильм «Летят журавли», завоевавший Золотую пальмовую ветвь Каннского кинофестиваля 1958 года.

Дарья Остащевская сказала, что сегодня многие женщины получили

опыт расставания с любимыми, которые уходят на войну, поэтому переживания ее героини Вероники будут им понятны. Геннадий Бабинов два года назад сыграл главную роль в спектакле «Василий Теркин». Он считает, что спектакли на военную тему должны присутствовать в репертуаре любого театра.

– Потому что школьники, когда видят на сцене погибающих солдат, чаще всего не могут сдержать слез. Для них поход в театр становится не только важным эмоциональным опытом, но заставляет – может, впервые в жизни



– задуматься о поступках героев, сражавшихся и погибавших за Родину, – говорит Геннадий.

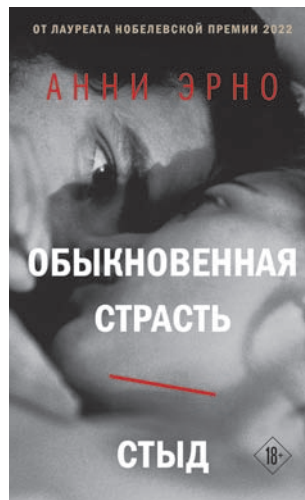
Среди других исполнителей ролей в обновленной пьесе «Вечно живые» – заслуженный артист

России Андрей Журавлев, народная артистка России Ирина Андрианова, а также актеры Алексей Майский, Павел Петров, Никита Бахметьев, Яна Голубева, Дарья Плавинская.



Владислав ТОЛСТОВ

В феврале издательства «проснулись» после долгих зимних каникул, и к марту на прилавках книжных магазинов появились самые ударные новинки нынешней зимы. Вот только несколько из них, не пропустите.



АНИ ЭРНО
«ОБЫКНОВЕННАЯ СТРАСТЬ. СТЫД».
Изд-во «Эксмо»

Наконец-то вышла книга Анни Эрно, получившей в прошлом году Нобелевскую премию по литературе. Повод прочесть и удивиться – и что, за такие тексты дают Нобелевку? Хотя тексты Эрно устроены довольно хитро: напри-

мер, «Стыд» выглядит как набор разрозненных заметок, в которых главный герой упоминает о пережитом стыде, но что именно случилось, поймем не сразу. Или в «Обыкновенной страсти» женщина ведет дневник бурного романа, а спустя какое-то время перечитывает свои записки и оставляет комментарии, получается как бы две версии одного романа – от лица бурно влюбленной женщины и той, которая наблюдает за ним со стороны, когда все уже закончилось.

АННА ЛУКИАНОВА
«ЭТО НЕ ЛЕЧИТСЯ».
Изд-во «Альпина.Проза»

Не сомневаюсь, что со временем «Это не лечится» станет для российских подростков тем же, чем для подростков американских (да и всего мира) стали «Над пропастью во ржи» Сэлинджера. История семнадцатилетней Ани Тарасовой, которая учится в обычной школе в городе Кирове, переживает из-за отношений с мамой, одноклассниками, учителями, торговками на рынке, соседями, рассказана с таким юмором, наблюдательностью, такой трогательной нежностью,

Это не лечится, но читается

Экономические тайны кокоса и разгадка мисопогона

что хочется немедленно сказать всем тверским подросткам: да, каждый из вас – немножко в душе Аня Тарасова, вы очень страдаете из-за этого, но поверьте, все будет хорошо. А книгу эту прочесть надо непременно.

МЭТТ УИТТЕН
«ОЖЕРЕЛЬЕ».
Изд-во «МИФ»

Пожалуй, лучший триллер за последние год-два. Сьюзен едет в тюрьму, где состоится казнь убийцы ее дочери. 20 лет юри-



сты всячески оттягивали казнь, но теперь назначена окончательная дата. За эти годы Сьюзен потеряла друзей, работу, положение в обществе, единственное, что удерживает ее, – желание увидеть, как казнят убийцу. И уже подъезжая к тюрьме, она случайно узнает, что человек, которого казнят, скорее всего, невиновный, он не убийца. И теперь у нее есть считанные часы, чтобы добиться отмены казни... Потрясающий, мощный сюжет, который держит вас в напряжении, автор – известный голливудский сценарист («Доктор Хаус», «Сверхъестественное»).

ЕВГЕНИЙ АКЕЛЬЕВ
«РУССКИЙ МИСОПОГОН».
Изд-во «Новое литературное обозрение»

«Мисопогон» в переводе с древнегреческого означает «брадоненавистник», так называли людей, ненавидевших бородачей. В русской истории самым известным мисопогоном



стал Петр Первый, который много лет боролся с модой на бороды. Об этом эпизоде все знают, но как именно это выглядело, как было организовано, какими скандалами сопровождалось (в разгар приема в зал вбежал шут с ножницами и по ошибке отстриг бороду иностранному послу) – историк Евгений Акельев собрал гигантское количество документов, свидетельств, подробностей о «борьбе с бородами», и, несмотря на немалый объем под 800 страниц, книга читается запоём.



ХА-ДЖУН ЧАНГ
«СЪЕДОБНАЯ ЭКОНОМИКА. ПРОСТОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ НА ПРИМЕРАХ МИРОВОЙ КУХНИ».
Изд-во «МИФ»

Популярные книги об экономике часто становятся бестселлерами, но пока еще никому кроме южнокорейского экономиста Ха-Джун Чанга не приходило в голову объяснять законы экономики, держа в руках фрукт, кусочек сыра или бутылочку соуса. А между тем каждый продукт, который хранится в нашем холодильнике, может стать пособием при объяснении каких-то закономерностей в экономике, международной торговле, маркетинге и так далее. Кокос – не просто кокос, а символ неравенства между бедными и богатыми странами, потому что выращивают кокосы именно в беднейших странах планеты, а зарабатывают на них компании из стран богатых. Отличная книга.

vedtver.ru

Человек в профессии



Марине Солодкой повезло с наставниками – Григорием Слободкиным и Романом Виктюком

Фантастический мир, без которого жить невозможно

Понимать, знать, любить театр учит студентов колледжа культуры Марина Солодка

Марина БУРЦЕВА
Фото из личного архива
Марины СОЛОДКОЙ

Марина Солодка ведет все теоретические предметы на двух отделениях Тверского колледжа культуры, театральном и актерском. А звучат они так, что хочется все бросить и пойти к ней изучать историю самых прекрасных вещей на свете – театра, драматургии, искусства, кино, костюма, а заодно и музыкальное оформление.

Театровед по образованию и призванию, этому же Марина Владимировна учит и своих студентов – понимать, знать, любить театр.

Сегодня мы говорим с ней о жизни, выборе пути и, конечно, театре.

Театр пришел к ней очень рано. В укладе ее семьи, которая тогда жила в Баку, многое определяла бабушка, Клавдия Ильинична. Они и в Баку оказались благодаря бабушке – спасаясь от голода, ее пятилетней вывезли из Саратовской области. В 1942 году в возрасте 18 лет ушла на фронт добровольцем, была санинструктором, связисткой.

Дедушка играл на всех музыкальных инструментах, рабочий человек, но с творческим началом. Двое их дочерей выросли в этой любви к искусству. В Баку действовали национальный азербайджанский театр, театр русской драмы, оперный, кукол, музкомедии, ТЮЗ. Все были любимы, но особенно часто семьей смотрели спектакли в театре



музыкальной комедии – в советское время вообще любили оперетту.

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

– Мама была заядлой театралкой, водила с собой на все спектакли, – рассказывает **Марина Солодка**. – Когда мне было лет 13, вся семья, так получилось, работала в театре русской драмы: мама – начальником отдела кадров, тетя – бухгалтером, бабушка стояла на контроле, отчим – в столярном цехе. Я была там каждый день, репертуар знала наизусть, занималась в театральной студии. Мама таскала меня с собой везде, по музеям, кинотеатрам. Она оказала на меня огромное влияние.

– **Баку тех лет, по отзывам живших там людей, жил невероятно активной творческой жизнью.**

– Да, это так. Город очень театральный, на спектакли невозможно попасть, в каждом ДК, а их было много, – самодельный театральный коллектив. Если поговорить в Баку с любым человеком, не чуждающимся культуры, выяснится, что он прошел через театральный коллектив. И я с десяти лет занима-

лась в разных студиях.

А кино! Я в детстве пересмотрела всю мировую классику. У нас на местном телевидении показывали Феллини и Антониони, фильмы «Крестный отец», «В джазе только девушки», «Бассейн» с Алленом Делоном, диснеевские мультфильмы – все, что в Советском Союзе на большом экране не показывали нигде.

ЗАКРЫЛСЯ ВЕСЕЛЫЙ БАЛАГАНЧИК

– У нас было много самодеятельных театров,

васаль азербайджанский народный фронт, входили его друзья, они и предупредили.

В этот же день он с семьей улетел в Москву. А для меня рухнуло все, что я любила больше всего на свете. Это было в декабре 89-го.

БУДЕМ ЖИТЬ!

А когда на улице бабушке прострелили ногу, а она всю войну прошла без единой царапины, мама сказала, что жить здесь не будет. Поведа стрелять в бабушку не было: тогда русских не

трогали, отстреливали армян.

– **А что с Шахгелдяном?**

– У него все сложилось хорошо: стал известным иллюстратором детских книг, много хороших работ, признание. К сожалению, умер совсем молодым человеком.

По программе переселения беженцев из Баку семье дали дом в деревне, недалеко от Твери. Марина поступила в культурно-просветительское отделение «Режиссура и мастерство актера», попала к хорошим педагогам – **Юлии Розовой, Григорию Слободкину, Галине Поляковой**. Студенты с утра до вечера занимались, в самые тяжелые полугодовое время в училище шла интенсивная и радостная жизнь.

В какой-то момент Марина поняла, что профессия актера не для нее. После окончания училища пригласили в ТЮЗ осветителем. Сам факт работы в театре радовал: в то время ТЮЗ пребывал в хорошем творческом состоянии, прекрасная атмосфера, замечательные люди. Ощущения, что это техническая работа, не было – она была в команде. ТЮЗ стал судьбой: Марина познакомилась с будущим мужем – очень хорошим, востребованным, популярным артистом **Андреем Ивановым**.

Параллельно с работой в ТЮЗе стала преподавать в Тверском колледже культуры. Позже поступила в ГИТИС на театроведческий факультет. И опять повезло с педагогами, театроведам пре-

подавали **Алексей Бартошевич, Видмантас Силонас, Анна Степанова, Марина Литаврина**.

ГЛАВНОЕ – ЭТО ЛЮБОВЬ

– **Марина, ты увлекаешься своих учеников творчеством того или иного режиссера. Кто твой любимый?**

– Театр живой организм, он постоянно меняется. Мой любимый режиссер сегодня один, завтра – другой, но любимые не уходят в небытие, они остаются со мной – помнишь «иконостас» в моем каби-

ПРИГЛАШАЕМ

«Журавль и Цапля»: легко о серьезном

В ТЮЗе представили семейный спектакль



Дарья АМОСОВА
Фото Кристины БЕЛЯКОВОЙ

Начало года – время перемен. Так считают и театры, которые в конце зимы готовы разнообразить репертуар чем-то новым.

Что-то продержится пару сезонов, а что-то надолго поселится на сцене. Интересно, какая судьба будет у новой постановки Тверского ТЮЗа «Журавль и Цапля»?

Этот легкий и задорный спектакль длиной всего в один час идет на малой сцене театра. Отметим сразу: постановка стильная. Все выдержано в стилистике фильмов 20-х годов прошлого века. Режиссер **Мария Павловская** сделала из спектакля черно-белое немое кино: звучит веселая фортепьянная мелодия, и главный герой (**Андрей Иванов**) как Чарли Чаплин попадает в курьезные ситуации.

Эту сказку Владимира Даля «Журавль и Цапля», пожалуй, знают многие. В ТЮЗе классический сюжет по-новому подали. Журавль становится модным кутюрье, а Цапля одержима кино. Но сюжет остается неизменным – Журавль хочет жениться на Цапле. Это история о длинном пути к компромиссу, о том, как трудно услышать и понять друг друга.

Музыкальный спектакль поставлен в брехтовской манере. Герои коммуницируют с залом, даже играют с детьми. Зритель становится полноценным участником действия.

В спектакле поднимается очень важная и в какой-то степени философская проблема: всегда ли хороша гордость и как она порой мешает нам принимать правильные решения и достигать того, чего нам действительно хочется.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАРТА

Table with TV channels and program titles for the first column, including 'Новости', 'Подкаст Лаб', 'Играй, гармонь любимая!', etc.



Table with TV channels and program titles for the second column, including 'ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ', 'Местное время', etc.



Table with TV channels and program titles for the third column, including 'Большая страна', 'Тема дня', etc.

Table with TV channels and program titles for the fourth column, including 'КульТ Fusion', 'Колонка главного редактора', etc.



Table with TV channels and program titles for the fifth column, including 'ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ', 'Здоровый смысл', etc.

Table with TV channels and program titles for the sixth column, including 'КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ', 'ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ', etc.



Table with TV channels and program titles for the seventh column, including 'ВИЖУ-ЗНАЮ', 'Центральное телевидение', etc.



Table with TV channels and program titles for the eighth column, including 'БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА', 'Диалоги о животных', etc.

Table with TV channels and program titles for the ninth column, including 'Пешком...', 'Сергей Михалков. Что такое счастье', etc.



Table with TV channels and program titles for the tenth column, including 'ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ', 'Тёмное прошлое', etc.



Table with TV channels and program titles for the eleventh column, including 'Ералаш', 'Фиксики', etc.

Table with TV channels and program titles for the twelfth column, including 'ШАРЛОТТА ГРЕЙ', 'МОЛОДЕЖКА', etc.



Table with TV channels and program titles for the thirteenth column, including 'М/ф (0+)', 'Вкусно с Ляйсан', etc.



Table with TV channels and program titles for the fourteenth column, including 'КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ', 'Новости недели', etc.



Table with TV channels and program titles for the fifteenth column, including 'ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА', 'ТАЙФУН', etc.

Table with TV channels and program titles for the sixteenth column, including 'ШАРЛОТТА ГРЕЙ', 'МОЛОДЕЖКА', etc.



Table with TV channels and program titles for the seventeenth column, including 'Вы это видели?', '8.35, 13.00, 18.45, 22.35', etc.

Advertisement for 'РОДНАЯ РУСЬ' and 'РУСЬ ВЕЛИКАЯ' cruises, listing routes and prices.

Advertisement regarding land tax for owners of unused plots, mentioning 'ВЛАДЕЛЬЦЫ НЕИСПОЛЬЗУЕМЫХ ЗЕМЕЛЬ ПЛАТЯТ ПОВЫШЕННЫЙ НАЛОГ'.

Advertisement for 'ТВЕРСКИЕ ВЕДОМОСТИ' newspaper subscription, including contact information and pricing.

Weather forecast section titled 'ПРОГНОЗ ПОГОДЫ' with a cloud icon and temperature predictions.

Public notice regarding the agreement of land parcels, mentioning 'ИЗВЕЩЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ ПРОЕКТА МЕЖЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ'.

На взводе: законная мишень

Кто никогда не сможет получить оружие и куда сдавать пулемет



Маргарита ВАСИЛЬЕВА
Фото Управления Росгвардии
по Тверской области

Оружие всегда было окружено особым ореолом – героическим, сакральным, философским. Двойственный символ угрозы и защиты, оно притягивает людей и дает пищу для размышлений законодателям.

Новшества в «Закон об оружии» вносятся практически ежегодно, в январе были опубликованы очередные поправки.

Так какую же новую проверку введут для владельцев оружия? Кто больше никогда не сможет его приобрести? И что делать, если нашел пулемет? Зададим эти вопросы полковнику полиции **Сергею Безрукову**, начальнику центра лицензионно-разрешительной работы Управления Росгвардии по Тверской области. 12 февраля сотрудники этого подразделения отметили профессиональный праздник, 54 года со дня создания.

– **Сергей Александрович, отношение к оружию всегда неоднозначно. А теперь это особенно заметно. С одной стороны – еще свежи в памяти ЧП со стрельбой в школах и университетах. И вполне объяснима тревога: не слишком ли просто в России купить ружье? А с другой, сегодня каждый из нас почувствовал: защита своей Родины, возможно, с оружием в руках – это не образ из книг и фильмов, это – реальность. Мужчины вспоминают навыки, полученные в армии, в школах вводят НВП... Какая тенденция побеждает, в какую сторону меняется отношение общества?**

– Однозначный ответ на этот вопрос дать сложно. Спрос на оружие не возрос, даже, пожалуй, снизился. Возможно, это связано именно с финансовыми соображениями. Все-таки ружье и патроны, к счастью, не предмет

первой необходимости. Но интерес к теме владения оружием в социуме налицо, свидетельствует тому – общественные инициативы, благодаря которым и был принят ряд значимых поправок в законодательство.

– **Напомните, в чем их суть?**

– Я хочу отметить два главных, на мой взгляд, нововведения. Во-первых, повышение возраста, с которого можно приобретать оружие, с 18 до 21 года. Казалось бы – всего три года разницы. Но этот период жизни очень значим с точки зрения психологии. 21 год – это возраст окончания бакалавриата. То есть человек достиг своей первой жизненной цели, он уже обладает определенным статусом в социуме, в том числе имеет опыт цивилизованного решения конфликтов. Либо же парень к этому возрасту уже успел отслужить в армии, а значит, оружие в руках держал. И второй важный момент: если мы проанализируем резонансные преступления, то увидим: обычно в них фигурирует многозарядное оружие. Теперь же помповое ружье, наподобие того, из которого стреляли в Перми и Казани, так запросто не купишь. В первые два года разрешается владеть оружием, имеющим не более двух стволов.

– **Но эти законодательные новеллы вступили в силу еще в прошлом году. А что изменилось в этом?**

– Появились определенные категории риска, те, кто в них попал, владельцами оружия никогда не станут. Это люди, судимые за тяжкие и особо тяжкие преступления. Раньше они могли оформить лицензию, когда судимость будет погашена, но теперь – нет. Право приобретать и хранить оружие никогда не получат лица, совершившие умышленные преступления, связанные с его незаконным оборотом. Вводится и

предварительная проверка желающих приобрести оружие на уважение к закону и людям, точнее, на наличие рисков нарушения чужих прав и свобод, угрозы общественной и государственной безопасности.

– **А правда ли, что разрешение на оружие больше не выдают лихачам, которые были замечены в пьяной езде или отказались от проверки на трезвость?**

– Речь идет о гражданах, привлеченных к административной ответственности за это правонарушение. Да, это правда. Но возможности получить лицензию они лишаются не на всю жизнь, а на определенное время: год с момента окончания срока административного наказания. То есть если человека лишили права управления авто на два года, возможности купить ружье ему придется ждать эти два года плюс еще один.

– **А если лицензия уже была?**

– Тогда она аннулируется.

– **Сейчас популярны вылазки в лес с металлоискателями. И немало людей хотели бы иметь дома бесценную редкость, артефакт военных времен. Они сильно рискуют?**

– Если этот артефакт будет признан пригодным к производству выстре-

но на учет. Если винтовка по сей день лежала в земле, явно никто ее не регистрировал. Такое оружие с точки зрения закона находится в нелегальном обороте. Так что хранить у себя такой «сувенир» и тем более пытаться его самостоятельно отреставрировать чревато серьезными последствиями. Не говоря уже о том, что самостоятельные раскопки, без участия специалистов, могут стоить жизни. Во многих уголках Тверской области еще живо «эхо войны», там и бомбы, и снаряды в земле остались. Не ровен час, любитель с металлоискателем на такой наткнется.

вступить в наследство и перерегистрировать оружие на себя. Это даже обязанность наследника: либо перерегистрировать оружие, либо сдать. Кстати, в этой связи все чаще решение на владение оружием получают женщины, и именно из соображений сохранения памяти об умершем отце или муже.

– **А каковы самые старые образцы оружия, что хранятся в семьях?**

– Иногда в наследство правнукам достаются ружья сороковых годов выпуска. Полвека и даже больше для хорошего ружья – не срок, и такая семейная реликвия вполне

вознаграждение. За добровольную сдачу ружья из незаконного оборота – пять тысяч рублей, винтовки – шесть, а вот пулемет будет оценен в девять с половиной.

Во-вторых, не нужно самим нести гранату на вытянутой руке к нам в управление. Незнакомое оружие лучше вообще не трогать. Достаточно позвонить в полицию и сообщить о находке, а там уже экстренные службы приедут, ситуацию оценят, все документируют и решат, принять ли находку на хранение или уничтожить (если речь идет о взрывоопасных предметах).



– **Неужели даже дедовское ружье правнукам передать нельзя, если оно приобретено до 1969 года?**

– А это уже другая ситуация. Дед ведь мог поставить оружие на учет, когда лицензионно-разрешительные подразделения начали свою деятельность и возникла такая необходимость. Если он это сделал, то значит, ружье в легальном обороте. Можно

может передаваться из поколения в поколение, но только с соответствующим документальным оформлением. А вот оружие, которое побывало в незаконном обороте, в законный никогда не вернется.

– **Как действовать, если случайно нашел на чердаке пулемет?**

– Знаете, был такой случай. Пожилая женщина сдала найденный на своем участке пулемет Дегтярева. В начале двухтысячных, когда окраины городов активно застраивались, чего только не находили в частном секторе. И пулеметы, и гранаты, и снаряды. Сейчас это происходит реже, но в деревнях, при перестройке старых домов, новые владельцы все еще порой обнаруживают револьверы.

Итак, что делать. Во-первых, не переживать, что вас могут обвинить в нелегальном хранении оружия: человек, добровольно его сдавший, освобождается от уголовной ответственности и даже получает

– **А часто ли владельцы оружия пренебрегают правилами безопасности?**

– По поручению Президента РФ **Владимира Путина** с декабря 2021-го по ноябрь 2022-го по всей России проходила комплексная проверка всех владельцев оружия, Росгвардия проводила ее совместно с МВД и ФСБ. В Тверской области мы проверили за год более 36 тысяч человек и составили 2770 протоколов об административных правонарушениях. Это немало. Но в большинстве своем владельцы оружия – люди дисциплинированные. Они знают, что всегда находятся в поле зрения правоохранительных органов, их проверяют не менее двух раз в год.

А в принципе, основная часть любого оружия – рука и разум хозяина, его здравый смысл и уважение к закону. Если не забывать эту простую вещь, оружие всегда будет средством защиты своей семьи и своей страны, а не опасной игрушкой.

Инициатива

Владислав ТОЛСТОВ
Фото Кристины БЕЛЯКОВОЙ

Тверской художник Виктор Воротников в свои 83 года подтягивается на турнике и много работает в мастерской, под которую переоб-



звалась Калинином, вместе с мамой пережил оккупацию города и до сих пор помнит, как в небе гудят немецкие самолеты. Отец его ушел на фронт в пер-

вые дни Великой Отечественной, в 1943-м погиб под Сталинградом. Детство мальчика было совсем не сладким, как и у миллионов советских детей, которые росли под сводки с фронта, а то и под гул бомбежек.

Виктор Сергеевич достает пожелтевшие лист-

ки – свой школьный дневник, который вел в первом классе. Пока мама была на работе, он часто оставался дома один и сочинял в это время рассказы, делал записи о событиях дня в тетради, на обложке которой написал: «Про себя». В ней же и рисовал.

ном училище имени Венецианова рисунок и композицию. И, разумеется, сам рисовал. Желание творить не покидало его никогда. Больше он любит весенние пейзажи.

– Я сам родился в апреле, и весна, пробуждение природы всю жизнь меня волнует как худож-

Тверской пейзаж в Бердянской школе

83-летний художник передал в дар на Донбасс свои картины

рудовал комнату в своей квартире. Его часто можно увидеть с этюдником на улицах города – художник набрасывает очередной пейзаж.

Пятнадцать своих картин, среди которых и виды любимой Твери, он на прошлой неделе передал в дар городу Бердянску. Для наших воинов и волонтеров они будут напоминанием о доме. А для жителей ЛДНР – свидетельством того, что вся Россия вместе с ними, и связь наша крепка.

Картины уже достав-

лены на Донбасс вместе с гуманитарным грузом – одеялами, одеждой, книгами и продуктами, сбор которых постоянно идет в мультимедийном центре «Россия – моя история». Напомним, Тверская область помогает жителям Бердянска справляться с трудностями, вызванными специальной военной операцией на Украине.

Слова «защита Отечества», «борьба с нацизмом» для **Виктора Воротникова** – не фигура речи, а пережитая боль. Он родился в Твери, когда она еще



– С этого и началось мое увлечение живописью, – улыбается Виктор Сергеевич, бережно перевертывая хрупкие страницы.

Он окончил ретушерское отделение Тверского полиграфического училища, а в 1972 году – Российский государственный университет имени Строганова, факультет «Интерьер и оборудование». Но нашел себя дипломированный дизайнер в педагогике. Много лет Виктор Сергеевич преподавал в Тверском художествен-

ника, – признается Виктор Сергеевич.

В Бердянске он бывал не раз и говорит, что «это русский город, и всегда был русским», ни минуты не считал его украинским. Художник верит, что мир будет восстановлен, потому что и старшее поколение, и молодежь на востоке Украины разумны и прогрессивны.



Видеосюжет о художнике смотрите по ссылке

Мы вместе

Евгений КУДРЯШОВ
Фото автора

На 29-й Неделе тверской книги состоялась презентация двух стихотворных сборников в поддержку специальной военной операции. В книги «Своих не бросаем» и «Наш выбор – победа!» вошли актуальные произведения тверских, московских и донбасских поэтов.

Символично, что презентация проходила в Славянском зале Тверской областной библиотеки им. А.М. Горького. Встречу с поэтами посетили курсанты Военной академии ВКО им. Г.К. Жукова, а также студенты тверских университетов и колледжей.

Идея создания сборников принадлежит бежецкому краеведу и издателю **Владимиру Козыреву**. Он как участник чеченских военных кампаний знает на собственном примере, что роль моральной поддержки бойцов нельзя недооценивать.

– Идея создать сборник стихов в поддержку спецоперации пришла ко мне летом прошлого года, – говорит Владимир Васильевич. – Тогда я обратился к бежецким поэтам из творческого объединения «Блик». Постепенно подключились авторы из Твери, Вышневолочка, Удомли и других городов нашей области. Откликнулись поэты из Москвы и Донбасса. Благодарен всем участникам за

Сила слова: стихи о настоящих бойцах

На 29-й Неделе тверской книги презентовали два поэтических сборника в поддержку СВО

помощь в реализации нашего проекта. Сначала вышел сборник «Своих не бросаем», а его продолжением стал «Наш выбор – победа!». Тираж совсем небольшой – всего по 200 экземпляров, но уверен, что эти стихи найдут своего читателя.

Журналист, участница творческого объединения «Блик» **Галина Кукушкина** отметила, что бежецкие поэты без раздумий согласились на предложение **Владимира Козырева**.

– Стихи писали не по заказу, а по зову сердца, – делится Галина Анатольевна. – Сборники издавали

на собственные средства – все это наша инициатива.

Вступительное слово к первому сборнику написал уроженец Бежецка, а ныне секретарь Липецкой областной организации Союза писателей России **Андрей Новиков**, который дружит с местными литераторами. Он неоднократно бывал на Донбассе.

– Сразу появилась идея добавить в сборник стихи донбасских поэтов, – продолжает **Галина Кукушкина**. – Это мужественные люди, которые столкнулись с ужасами на своей земле и продолжают испытывать

нанс. Его презентовали в Бежецке, Вышнем Волочке и Твери, а в конце года вышла вторая книга. В сборник «Наш выбор – победа!» вошли произведения 34 авторов со всей Тверской области, подключились поэты из Саратова и Донецка.

Вступительное слово ко

– В нашей стране есть немало неравнодушных поэтов и писателей, которые рассказывают про героев России, отважных парней, – обратился к собравшимся **Геннадий Викторович**. – Мой родной Бежецк представил два сборника, посвященных специальной военной операции на Украине. Сейчас это очень важно для нашей страны и региона.

Геннадий Иванов отметил, что часть книг отправили военнослужащим в зону СВО. О поездке в прифронтовой район рассказала завуч Бежецкой школы №3 **Наталья Рудакова**. Недавно она в составе группы волонтеров побывала на Донбассе, куда вместе с гуманитарной помощью отвезла 24 поэтических сборника.

– Тверские стихи, как и детские письма, пользуются большой популярностью у бойцов, – говорит **Наталья Юрьевна**. – С группой волонтеров мы были на второй линии обороны. Военные с трепетом принимали сборники и благодарили за поддержку. Там встречаешь людей, сильных духом, и проникаешься их чувствами. Определенно, эта поездка изменила мою жизнь.

Наталья Рудакова сообщила, что бежецкие волонтеры начали собирать новый гуманитарный груз, а следующая поездка на Донбасс запланирована на конец марта.

Алексей ТРЕТЬЯКОВ,
заместитель председателя Общественной палаты города Твери:

– Сейчас линия фронта проходит не только в районе соприкосновения, но и через наши души. Мы видим, как на Украине и в Европе сносятся памятники советским солдатам-освободителям, уничтожаются свидетельства нашей истории и культуры – все, что дорого нашему сердцу. Это не варварство, а целенаправленная политика по уничтожению русской культуры в мировом масштабе. Но важно помнить, что человек, лишенный культуры, памяти и истории, лишается и морали, а без морали он превращается в раба, у которого можно отнять все. Наша главная задача – восстановить справедливость.

неописуемую боль. Их произведения невозможно читать без слез.

Первый сборник вызвал общественный резонанс.

второму сборнику написал знаменитый бежечанин, первый секретарь Союза писателей России **Геннадий Иванов**.

«Снова пишут про бои, про победы и потери, И сверяют дни свои по любви, надежде, вере...»



Маргарита ВАСИЛЬЕВА
Фото автора

Вам было бы интересно побывать в доме магнетизера? С таинственными жильцами в дальних комнатах, с порталами во времени и пространстве, через которые так легко перенестись в другие города и века? Тогда вам в Торжок. Здесь, в одном из самых загадочных особняков Тверской области, как раз недавно завершили ремонт.

КИНОЗАЛ В СТАРИННЫХ ИНТЕРЬЕРАХ

Дом магнетизера на набережной Тверцы, между Спасо-Преображенским собором и Борисоглебским монастырем, – место необычное. В XIX веке здесь жил князь Алексей Долгоруков, человек удивительной судьбы. Разносторонне одаренный ученый, писатель, исследователь ремесел и искусств,

музея, здесь находится Детский культурный центр.

– Отремонтировано очень много и очень аккуратно, нам удалось вписать современные технологии и удобства в подлинную атмосферу старинного купеческого особняка. У нас появился зал сменных выставок, кинозал, отведено прекрасное место для демонстрации интерьеров купеческого быта, – рассказывает заведующая Детским культурным центром Людмила Галузина.

– Мы рады, что ценители искусства теперь могут встречаться в обновленном, комфортном выставочном пространстве, ведь Детский культурный центр – это место в первую очередь именно для семей-

дожники под руководством Надежды Поповой создали чудесные, живые образы Кощея Бессмертного, Соловья-Разбойника, Кикиморы, Водяного, Бабы Яги и других архетипических персонажей. На базе этой экспозиции проходят мастер-классы, образовательные программы для детей и взрослых, связанные с народным творчеством.

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ

Красную ленточку в честь окончания ремонта решили не перерезать. Вместо этого открыли в обновленных комнатах особняка сразу две выставки.

Едва отворив две-



Дом магнетизера заселили мистические существа

В Торжке отремонтировали самый загадочный особняк



ного познавательного отдыха, маленькие новаторы и путешественники приходят сюда с родителями, бабушками, дедушками. И здесь должно быть интересно и уютно и детям, и взрослым, – заметила директор ВИЭМ Ирина Жукова.

Интерьеры купеческого быта еще в работе, сюда должны переехать уникальные экспонаты, а вот постоянная экспозиция «Волшебный мир славянской мифологии» уже поселилась в особняке. Музейные ху-

он много лет изучал тайны человеческой души и стал первым практикующим психотерапевтом в России.

Сейчас этот старинный особняк – один из объектов Всероссийского историко-этнографического



мого ироничного и проциательного русского писателя с нашим краем – тема пока еще непривычная, довольно неожиданная, она вызывает серьезный интерес у исследователей и путешественников.

На выставке «Мелихово. Взгляд художника» представили картины Владимира Галатенко, заслуженного художника России. Ряд своих лучших работ он создал в усадьбе Мелихово, очень точно передав атмосферу чеховского дома.

Переходя от картины к картине, гости словно прогуливались по усадьбе писателя. По аллеям парка, мимо квадратного пруда с купальней идем к дому. Минимум прихожую с витражными окнами, заходим в кабинет. На рабочем столе писателя – портрет Чайковского, Антон Павлович был дружен с композитором. Отсюда дверь ведет в гостиную, где проводила вечеря вся семья: на столе еще лежат карточки лото, у стены – рояль (Чеховы очень любили музыку). Экскурсию проводила куратор выставки, известный режиссер документального кино, автор фильма «Доктор Чехов» Вера Федорченко. Как она отметила, в Верхневолжье можно влюбиться с первого взгляда.

– Радостно видеть то бережное отношение к культуре, истории, традициям, которое сохраняется в чудесных малых городах Тверского края, – поделилась впечатлениями Вера Федорченко.

Итак, новый сезон в доме магнетизера начался, и впереди еще много выставок и интерактивов – на грани сказки и чуда (место обязывает).



ри первого зала, посетители попадают в буйство цвета и солнца, в хороший масленичных гуляний.

На выставке «Масленица идет, солнце за руку берет» представлены работы учеников двух известных тверских художественных студий, «Зебра» и «Колибри» из ДК «Химволокно». Гостей встретили педагоги и руководители этих студий, Николай и Ирина Арзамасцевы.

– Празднование Масленицы – это одна из древнейших традиций русского народа, и она остается по сей день всеми любимой. Это повод углубиться в историю, в фольклор. И потому многие из представленных здесь работ посвящены именно народным обычаям. Дети посещали музеи, искали информацию в Интернете и книгах, обобщали свой собственный опыт участия в праздновании Масленицы. Ведь многие из наших учеников талантливы во

всем, среди них есть юные артисты, танцоры, музыканты, которые не раз выступали на массовых мероприятиях. Потому эта выставка – комплексный образовательный проект как для участников, так и для посетителей. И немало важно, что она проходит именно здесь, в стенах старинного русского особняка, в месте, пробуждающем память о традициях и обычаях наших предков, – комментирует Ирина Арзамасцева.

МЕЖМУЗЕЙНЫЙ ПОРТАЛ

А из соседнего зала можно шагнуть в музей-заповедник А.П. Чехова, усадьбу Мелихово. Надо сказать, Чехов трижды бывал в Верхневолжье, он упоминал в своих «Записках» Торжок. И связь са-



Тверская областная универсальная научная библиотека имени А.М. Горького

В тундре дороги нет – ходим прямо

История о том, как вспыхнувшая когда-то любовь к Русскому Северу изменила жизнь человека

зили архангельская суровая красота и быт поморов, так увлекли и всерьез заинтересовали эти края, что та случайная встреча стала решающей в его судьбе.

КРАСНЫЙ ЧУМ

Молодой человек связался с руководством Нарьян-Мара, сказал, что

ния, и нож на цепочке, и клык, волчий или медвежий, и пояс оленевода. В этой одежде, красивой, теплой и удобной, в тундре никогда не замерзнешь.

– Как вы находите дорогу? – спрашивал он деда Матвея.

– В тундре дороги нет. Прямо ходим, – отвечал мудрый старик.

хлопнет по плечу, – вспоминает Виктор Федорович. – Думал, что это из-за скудости чувств людей, рядом с которыми я жил, их эмоциональной черствости. Как же глубоко я ошибался! Только потом я понял, что у них такое правило – не лезть в душу, не начинать разговор первым. Однажды в один прекрасный день я увидел оленей, оранжевое солнце, всю заиндеветшую тундру. И фонтан радости ударил во мне: я увидел красоту! И это открытие произошло благодаря этим людям. Самое большое впечатление – закаты в тундре. Я все кричал: «Художники, где вы? Вот что надо рисовать!»

встретил свою будущую жену Ларису. Она училась на истфаке, он – на журфаке. Москва – это праздник каждый день, театры каждый вечер: была возможность смотреть все спектакли.

Ради Виктора Лариса бросила Москву и вместе с ним уехала на остров Колгуев, где в июле даже зимняя московская одежда была недостаточно теплой. На этом острове, как говорит **Толкачев**, «всю мою северную жизнь звучат в душе манящие штормовые строки: «Вот он, остров Колгуев, где норд-осты колдуют!»

Супруги работали на метеостанции, по облакам узнавали не только погоду на сегодня или завтра, но и даже о том, что на полярной станции или между обитателями острова будет неприятность: такой тесной и живой была связь между людьми, облаками, тундрой и морем. Свою книгу «Облака любви» Виктор посвятил облакам и зимовщикам – жене Ларисе, дочери Кате и сыну Федору.

Марина БУРЦЕВА

В библиотеке имени Горького состоялась встреча с путешественником, писателем, журналистом Виктором Толкачевым. Посетовав на трудность и даже невозможность за полчаса рассказать всю свою жизнь, он все-таки приступил к этому делу.

– Созревая, несколько лет назад вспыхнуло в душе решение, которое потом воплотилось в поступок. Я хотел увидеть землю, на которой живу, и, если получится, рассказать о ней. С тех пор и открываю эту землю, брожу, путешествую, плаваю и до сих пор еще есть что сказать, – так кратко выразил он свое кредо.

Родился Виктор в 1937 году на Донбассе, в городе Алчевске. Когда началась война, семья эвакуировалась на Урал. Отец, паровозный машинист, вел состав со специалистами металлургического комбината; этот путь, сопровождаемый «мессерами», которые расстреливали эшелон, длился несколько месяцев.

Для гостей Горьковки на экране Виктор Федорович показывает увеличенную фотографию из семейного архива, на одной из них он – школьник маленького роста: постоянное недоедание не давало детям тех лет расти и физически развиваться. Но, говорит Виктор Толкачев, страна пыталась ребят спасать – в школе каждому выдавали по пирогу с морковью или горсть арахиса.

КАК СУДЬБА РЕШИЛАСЬ

В 1949 году вместе с семьей вернулся на родину, окончил семилетку, после окончания машиностроительного техникума получил направление на работу на Харьковский тепловоз-



строительный завод. Работал в кузнечном цехе техником, конструктором, технологом, потом начальником технологического бюро.

– Кузнечный цех, эта стихия раскаленного металла, где грохотали штамповочные молоты, ковалочные прессы, мне безумно нравилась, – так поэтически красиво звучит речь человека, который сохранил юношескую эмоциональность и открытость миру. Рассказ Виктора Федоровича вообще проникнут свойственными советским людям периода оттепели восторженным мировосприятием, искренней страстью к жизни, дружбе, познанию своей страны. Он отзывчив и наполнен чувством свободы.

Был у молодых романтиков тех лет лозунг: «Два раза в год даешь поход!». В отпуск, который ему как студенту-заочнику Харьковского технического университета давали летом, молодой человек отправлялся обычно в дальние края – ходил с друзьями на Урал, в Карелию. А однажды, дело было зимой, так его пора-

хочет видеть тундру – основу жизни. Ему предложили далекий поселок Усть-Кара, сказали, что там нет заведующего Красным чумом – так назывались кочевые учреждения культуры.

Виктору предстояло со своей киноустановкой кочевать от Усть-Кары до Воркуты через верховья Оби и обратно. На нарах стоял движок, который вырабатывал электричество, чтобы можно было показывать фильмы. Усть-Кар – это там, где начинается Урал, где в Карское море впадает река Кара. Сколько километров? Две тысячи. Вот это поход, подумал Виктор и согласился.

– Чем больше меня пугали, тем больше хотел я посмотреть, а что же там в чуме. Мне рассказали про деда Матвея: у него в поселке есть дом, электричество, но он все время рвется в тундру. Вот, советовали, у него и спроси!

Заведующему Красным чумом выдали ненецкую одежду – совик, малицу, пимы, меховые чулки, дали 14 оленей. Нужны в походе и медные украше-

Виктор стал учить ненецкий язык, для этого привлекал Саньку, внука деда Матвея. Жил в чуме, передвигался по тундре на оленях, питался, как ненец, строганиной.

Только в ненецкой одежде там и можно жить. И только ту пищу и можно использовать в еду. Когда у **Толкачева** появилась семья, его дети полюбили есть мороженую оленину – она называется строганиной. Виктора предупреждали: «Не надо давать строганину детям: они всегда будут хотеть только такую пищу». Очень вкусная и строганина, приготовленная из рыбы.

ФОНТАН РАДОСТИ

– Поначалу, когда жил один, охватывала тоска: никто по-русски не разговаривает, никто не подойдет, не



Матвей, скептический и мудрый человек, ему тогда было 80 лет, знал языки коми, ненецкий, манси, знал культуру своего народа, его песни. И свою первую книгу, «Священные нарты», Виктор посвятил деду Матвею.

Каждый день **Толкачев** вел дневник, написанные при свете керосиновой лампы заметки, свои первые очерки и репортажи отправлял в Нарьян-Мар, в газету «Комсомольская правда». Первая публикация появилась весной 1967 года.

ОСТРОВ КОЛГУЕВ, ГДЕ НОРД-ОСТЫ КОЛДУЮТ

Упоенный красотами природы, Виктор не мог оторваться от тундры. Но поехал поступать на заочное отделение МГУ, и здесь во время сессии

Всего же у **Виктора Толкачева** более десяти изданных книг – очерки о тундре, северных поселках, о жизни и быте ненец-оленеводов, о нефтяниках, историко-краеведческие исследования, «Здравствуй, тундра!», «Через снега и годы», «Дороги к нефти», «Звени, Тиньган!», «Смотри вперед, ясовей!», «Священные нарты», «Terra Incognita Арктики», «Закон капкана», «Холмогоры: судьбы, события, храмы (исторические хроники)», «Отслужили России Головины», «Облака любви», «Девочка на острове».

А еще – многочисленные публикации в областной газете «Правда Севера» и документальные фильмы о Ненецком округе, созданные почетным гражданином города Нарьян-Мар **Виктором Толкачевым**.

Фото: личный архив Виктора ТОЛКАЧЕВА

Встреча

Пешком от Конаково до Индийского океана

Знаменитый путешественник сделал остановку на малой родине

Владислав ТОЛСТОВ

Фото администрации
Конаковского района

Известный путешественник Михаил Маржуков, который проложил в 2019 году беспрецедентным пешим переходом Москва – Алма-Ата, отправился по новому маршруту. Это путешествие он сам называет трансконтинентальным международным проектом, собирается в течение ближайших трех месяцев дойти (пешком!) до берега Индийского океана.

На днях путешественник сделал остановку в Конаково, после небольшой передышки продолжает путь.

Путешественник считает Конаково своей малой родиной – когда-то здесь жила его мама. И сейчас он приезжает сюда, чтобы навестить своих друзей и знакомых. В этот раз во время очередной остановки Маржуков встретил



ся с главой Конаковского района Олегом Лобановским, чтобы рассказать ему о замысле нового путешествия. Глава подарил книгу «Корчевская старина», которую путешественник обещал передать друзьям на конечной точке своего путешествия

Михаил Маржуков известен как один из самых выносливых участников длительных пеших переходов, но маршрут ново-

го перехода выглядит, пожалуй, самым серьезным испытанием. 14 октября 2022 года он стартовал с полуострова Рыбачий Мурманской области, перед этим символически окупившись в Северный Ледовитый океан. Рыбачий – самая северо-западная географическая точка Евразии. За восемь месяцев отважный пешеход планирует пересечь весь континент по диаго-

нальном опыте, насколько реально во время великого переселения народов можно было от берегов арктического океана дойти до теплых вод Индийского океана, – говорит путешественник.

Он является внимательным и вдумчивым читателем исторической литературы, и на путешествие «наискосок через материк» его вдохновили труды Льва Гумилева.

Маржуков преодолел примерно треть пути, и, по его собственному признанию, это были самые тяжелые километры, потому что приходилось идти по занесенным снегом дорогам и нести на себе 45-килограммовый рюкзак. Наш герой признается, что никогда не решился на такое

выпить горячего чая. Еще у Михаила Маржукова появилась помощница Елена Рассоленко, которую он сам называет «куратором проекта» и признает, что «в экипаже» организовывать переход по такому сложному и рискованному маршруту стало гораздо легче. Михаилу, Елене и третьему члену экипажа, тому самому микроавтобусу по кличке «Рыжий», предстоит пройти через территорию России, Калмыкии, Дагестана и Чеченской республики, пересечь Азербайджан и Иран, завершив поход на юге страны – в городе Бендер-Аббас.

Самое же поразительное в этой истории – возраст путешественника. Михаилу Маржукову 64 года, а в 61 он совершил переход из Москвы в Алма-Ату, поставив рекорд по протяженности маршрута – 5500 км!

– Мне до сих пор не верят полицейские, что мне столько лет, сколько указано в паспорте, – говорит путешественник. – И я хочу, чтобы на моем примере молодые люди узнали, что творчество, познание мира и любовь к природе помогают надолго сохранять себя в отличной форме.

В 61 Михаил Маржуков совершил переход из Москвы в Алма-Ату, поставив рекорд по протяженности маршрута – 5500 км!

нали. По профессии он режиссер-документалист (и о своем нынешнем путешествии планирует сделать фильм), однако у его нового проекта не только творческий замысел, но и серьезная антропологическая задача.

– Я хочу проверить на

рискованное путешествие, если бы в этот раз одна дальневосточная компания не выделила микроавтобус для организации пеших переходов. Теперь автобус ждет путешественника в контрольных точках, путник может переодеться, просушить одежду,

Полезно знать

Земля для стройки

Онлайн-сервис Росреестра позволит выбрать земельный участок под жилищную застройку как в Тверской области, так и в других регионах России



Сервис «Земля для стройки», разработанный Росреестром, обеспечивает подготовку и размещение на публичной кадастровой карте сведений о земельных участках и территориях, имеющих потенциал вовлечения в оборот для жилищного строительства.

В Тверской области по проекту «Земля для стройки» для индивидуального жилищного строительства (ИЖС) и строительства многоквартирных домов (МКД) выделены 184 земельных участка и территории. Земельные участки и территории находятся в федеральной, региональной либо муниципальной собственности.

– На начало 2023 года оперативным штабом, действующим при Управлении Росреестра по Тверской области, выявлены 184 неэффективно используемых земельных участка и территории для их вовлечения под жилищное строительство, – сообщила замруководителя Управления Росреестра по Тверской области Ирина Миронова. – Около 371 гектара (151 участок) выделено для индивидуального жилищного строительства, 527 гектаров (33 участка) – для строительства многоквартирных домов. На сегодняшний день уже вовлечены в жилищное строительство 1,02 гектара земли на пяти участках.

Для получения информации о земельных

участках в Тверской области, имеющих потенциал вовлечения в оборот для жилищного строительства, необходимо перейти по ссылке <http://pkk.rosreestr.ru/> к веб-приложению «Публичная кадастровая карта». В открывшемся слева окне нужно выбрать тип поиска «Земля для стройки» и ввести в строку поиска номер региона, двоеточие и звездочку – символы 69:*. Далее из открывшегося перечня земельных участков следует выбрать любой из них и получить всю размещенную в отношении него информацию. Система покажет имеющиеся в регионе свободные земельные участки, а также общедоступные сведения о них (например, площадь, адрес объекта и др.). После выбора участка заинтересованное лицо (гражданин, инвестор) может отправить обращение в министерство строительства Тверской области, нажав на ссылку «Подать обращение» в информационном окне объекта. Кроме того, сервис «Земля для стройки» можно использовать и для поиска земельного участка под жилищное строительство в других регионах страны. Достаточно лишь в строке поиска по аналогии указать номер искомого региона, двоеточие и звездочку (например, Краснодарский край – 23:*). Таким образом, сервис позволяет дистанционно оценить предоставляемые под строительство земельные участки.

В МАГАЗИНАХ ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ ТОРГОВАЛИ ПОДДЕЛЬНЫМ СЛИВОЧНЫМ МАСЛОМ

Инспекторы Управления Россельхознадзора по Тверской и Ярославской областям в магазинах Твери, Осташкова и Ржева отобрали образцы масла «Традиционное 82,5%», произведенное на предприятиях в Республике Татарстан, Московской и Свердловской областях, и «Крестьянское 72,5%» (Московская область). Затем пробы были доставлены в ФГБУ «Тверская МВЛ» для подтверждения безопасности и качества продукции.

Специалисты лаборатории установили, что в составе масел присутствуют жиры немолочного происхождения. Это свидетельствует о фальсификации продукции со стороны производителей.

Полученные результаты размещены в системе Раннего Оповещения Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору. Данные направлены в Управление Россельхознадзора для принятия мер.

«Тверская МВЛ» регулярно проводит исследования продуктов, чтобы выявить фальсификат. По вопросам проведения таких исследований можно обратиться в лабораторию по телефонам: (4822) 52-44-60, 53-50-05 или по эл. почте: fgutmvl@fsvps.gov.ru.

ИЗВЕЩЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ ПРОЕКТОВ МЕЖЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Кадастровый инженер Лазарев Олег Евгеньевич (почтовый адрес: 170002, г. Тверь, ул. Склизкова, д. 10, кв. 4, тел. 89038002981, адрес электронной почты: verto-tver@yandex.ru, квалификационный аттестат №69-11-231) извещает участников общей долевой собственности на земельный участок (исходный земельный участок) с кадастровым номером 69:28:0000016:165, расположенный по адресу: Тверская область, Сандовский район, Старосандовское с/п, в границах колхоза «Рассвет», о проведении согласования проекта межевания, подготовленного в отношении земельных участков, выделяемых в счет 30 земельных долей, расположенных в районе д. Семеново и д. Болота (часть пашен №№47, 51, 58, 59, 61, 62, 63, 68, 69, 70, 71, 72).

Заказчиком работ по подготовке проекта межевания земельных участков является Администрация Сандовского муниципального округа Тверской области, почтовый адрес: 171750, Тверская область, Сандовский район, пгт Сандово, ул. Советская, д. 11, тел. 89201792070.

С проектом межевания можно ознакомиться по адресу: 172002, г. Торжок, пл. 9 Января, д. 9, оф. 17, или направить сообщение по адресу электронной почты verto-tver@yandex.ru с пометкой о необходимости направления проекта межевания по указанному в сообщении адресу электронной почты.

Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ земельных участков и предложения по доработке проекта межевания принимаются в течение 30 (тридцати) дней по адресу: 172002, Тверская область, г. Торжок, пл. 9 Января, д. 9, оф. 17.

ИЗВЕЩЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ ПРОЕКТОВ МЕЖЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Кадастровый инженер Лазарев Олег Евгеньевич (почтовый адрес: 170002, г. Тверь, ул. Склизкова, д. 10, кв. 4, тел. 89038002981, адрес электронной почты: verto-tver@yandex.ru, квалификационный аттестат №69-11-231) извещает участников общей долевой собственности на земельный участок (исходный земельный участок) с кадастровым номером 69:33:0000036:80, расположенный по адресу: Тверская область, Торжокский муниципальный район, Высоковское с/п, в границах СПК «Высокое», о проведении согласования проекта межевания, подготовленного в отношении земельных участков, выделяемых в счет земельной доли, расположенных в районе д. Высокое (часть пашен №№15, 43).

Заказчиком работ по подготовке проекта межевания земельных участков является Васильева Светлана Николаевна, почтовый адрес: 172030, Тверская область, Торжокский район, д. Высокое, ул. Кирова, д. 53, тел. 89201792070.

С проектом межевания можно ознакомиться по адресу: 172002, г. Торжок, пл. 9 Января, д. 9, оф. 17, или направить сообщение по адресу электронной почты verto-tver@yandex.ru с пометкой о необходимости направления проекта межевания по указанному в сообщении адресу электронной почты.

Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ земельных участков и предложения по доработке проекта межевания принимаются в течение 30 (тридцати) дней по адресу: 172002, Тверская область, г. Торжок, пл. 9 Января, д. 9, оф. 17.

Афиша

Жизнь русского провинциального города

Что интересного можно посмотреть в Твери со 2 по 8 марта

2 МАРТА

Библиотека имени Горького: 17.30 – «Жизнь русского провинциального города. Кашин». Лекция, читает краевед и журналист Павел Иванов, 15.00 – лекция из цикла «Финансовая грамотность» – «Кредиты и депозиты, какими они бывают? Типичные ошибки заемщика».

Филармония: 18.30 – Александр Златин (фортепиано) сыграет цикл фортепианных пьес Мусоргского «Картинки с выставки» и «Карнавал» Шумана (6+).

Театр драмы: 18.30 – «Свидетель обвинения» (18+).

ТЮЗ: 16.00 – «Где здесь я» (спектакль проходит в центре современной культуры «Рельсы») (12+), 18.30 – «Митина любовь» (14+), 19.00 – «Где здесь я» (спектакль проходит в центре современной культуры «Рельсы») (12+).

Театр кукол: 11.00 – «Снежная королева» (0+).

3 МАРТА

Музейно-выставочный центр на Советской: первый день работы выставки-продажи художественного объединения «Перекресток». В экспозиции представлены работы самых разных жанров и направлений – это живопись, графика, витражи, батик, куклы, игрушки, ювелирные изделия



современных художников из Тверской области и Москвы.

Театр драмы: 18.30 – «Весы» (18+), 19.00 – «БезОбломов» (премьера) (16+).

ТЮЗ: 15.00 – «Где здесь я» (спектакль проходит в центре современной культуры «Рельсы») (12+), 18.30 – «Вдох-выдох» (16+).

Театр кукол: 11.00 – «Аленький цветочек» (0+).

4 МАРТА

ТЮЗ: 18.00 – «Головлев» (14+).

Театр драмы: 17.00 – «Отцы и дети» (16+), 19.00 – «БезОбломов» (премьера) (16+).

Театр кукол: 11.00 – «Снежная королева» (0+), 16.00 – «Тайна старого фонаря» (6+), акция «Папа за рубль»: билет для папы стоит всего один рубль, если покупка совершенна в кассе театра.

Библиотека имени Горького: 12.00 – Калевала-фест, праздничная программа.

Филармония: 14.00 – «Танцы короля» (0+). В спектакле для детей покажут как старинную хореографию времен Людовика XIV, когда классический танец только зарождался, так и более позднюю – эпохи ампира, романтизма, модерна, а также фрагменты из известных балетов «Пламя Парижа», «Спящая красавица», «Танцы короля» и других спектаклей. Дети услышат истории об эпохах, композиторах и балетмейстерах. Второй спектакль, в 18.00, «Танцы короля» (6+) – тоже путешествие по истории балета. Как и в дневном спектакле, танцуют артисты Московского государственного театра «Русский балет». Они покажут фрагменты из балетов «Пламя Парижа», «Спящая красавица», «Казанова», «Танцы короля».

5 МАРТА

ТЮЗ: 12.00 – «Красавица и чудовище» (3+), 14.00 – «Поединок» (12+) (премьера), 17.00 – «Поединок» (12+).



Библиотека имени Горького: 16.00 – концерт «Весенний букет». В исполнении учеников и преподавателей ДШИ №1 имени Мусоргского прозвучат как вокальные и хоровые произведения, так и для фортепиано, скрипки, виолончели, аккордеона, саксофона и флейты. В программе вечера – классическая музыка и сочинения современных композиторов.

Театр драмы: 17.00 – «Укрощение строптивой» (16+).

Театр кукол: 11.00 – «Приключения Буратино» (0+).

Филармония: 12.00 – Ансамбль «No Indifference» – Максим Сальников (баян), Татьяна Николаенко (гитара), Ирина Гёфеле (домра), Сергей Гутник (контрабас), Александр Ипполитов (перкуссия), тчетцы – Татьяна и Сергей Левины, песочное шоу – Катарина Лав – покажут русскую народную сказку «Иван Царевич и Серый Волк» (0+). 18.00 – концерт группы «Classy Jazz» «Все краски джаза» (12+).

7 МАРТА

Филармония: 18.20 – камерный хор «Русский партес» и камерный оркестр «Российская камерата» дадут концерт, посвященный Восьмому марта (6+).

ТЮЗ: 17.30 – «Пигмалион» (12+).

8 МАРТА

Театр кукол: 11.00 – «Муха-Цокотуха» (0+), 17.00 – «Фрида. Memoria» (16+).

Театр драмы: 18.30 – «Номер 13 (Беспорядок)» (16+), 19.00 – «Охота жить» (16+).

ТЮЗ: 16.00 – «Пигмалион» (12+).

Филармония: 18.00 – камерный хор «Русский партес» и камерный оркестр «Российская камерата» дадут концерт, посвященный Восьмому марта (6+).

Путеводитель

Скрытые сокровища тверской истории

Христорождественский монастырь, построенный по проекту Карла Росси

Марина БУРЦЕВА

Пожалуй, самый известный жителям города монастырь в Твери – Свято-Екатерининский, стоящий у места впадения Тверцы в Волгу. Его видели все бывавшие у нас организованные туристы: едва выйдя из автобуса, они первым делом идут на набережную, откуда открывается восхитительный вид на Волгу, мосты, противоположный берег, бело-снежное строение Екатерининского монастыря и венчающий его зеленый купол.

Но не менее прекрасна и гораздо богаче история другой, более удаленной от центра города обители. На юго-западе Твери, вблизи Тьмаки, стоит монастырь, к постройке которого приложил руку великий архитектор, а история его отражает

историю всего города, да и России в целом.

Найти монастырь легко, меньше чем за час пешей прогулки – от набережной по Советской к площади Ленина, за свою

На юго-западе Твери, вблизи реки Тьмаки, стоит монастырь, к постройке которого приложил руку великий архитектор Карл Росси, а история его отражает историю всего города, да и России в целом.

историю раз шесть менявшей свое название, мимо здания магистрата, где когда-то служил писарем Иван Крылов, а сейчас находится ТЮЗ. Оставив справа по движению обелиск, пройти по улице Софьи Перовской, свернуть налево на улицу Спартака, и тогда можно впереди увидеть церкви монастыря и главный собор – Христорождественский.

Он был возведен в 1820 году на месте разрушенного строения монастырского комплекса. Прекрасный собор, построенный в стиле зрелого классицизма

по проекту архитектора Карла Ивановича Росси (создатель Соборной площади и реконструктор Императорского дворца тогда как раз жил в Твери), сумел пережить революцию, Великую Отечественную и запустение советских лет.

Сейчас монастырь снова действует, именно тут находится главный собор всей Тверской епархии, и хотя восстановле-



Фото: Андрей ЗУБОВ

на только часть построек обители, здесь сохранился настоящий, незатертый дух прошлого. Посмотрев на зеленые крыши и

колокольни, можно легко представить, как сюда приходили средневековые паломники, как приезжали покровительницы

обители – родственницы императора Александра Первого, как прогуливались обыватели Твери и сам архитектор.



Фото: администрация города Твери

ПРАЗДНИК-ОГОНЬ: ЗИМУ ПРОВОДИЛИ С ПЕСНЯМИ

В Твери отметили масленичные гулянья в городском саду. Праздничные мероприятия также были организованы во всех районах города.

В городском саду была подготовлена театрализованная концертно-развлекательная программа, в которой приняли участие творческие коллективы города. Всем желающим была предоставлена возможность сделать фотографии в тематических фотозонах и попробовать главное блюдо праздника – блины. Самые отважные попробовали свои силы в традиционной забаве: в покорении масленичного столба. Но добраться до призов смогли единицы. Завершилось действо сожжением чучела Масленицы.

ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ: МАГНИТНАЯ БУРЯ ПОПУТАЛА

Поздно вечером 27 февраля в небе над Тверской областью появилось полярное сияние. Лучше всего сияние было видно за городом. Но те, кому довелось это явление наблюдать, рассказали, что невооруженным глазом сияние было едва заметно, а «в цвете можно увидеть только через фото с выдержкой».

Жители региона активно публиковали в соцсетях свои фотографии редкого явления. Под Тверью его видели по дороге на Васильевский Мох и не доезжая до Кулицкой.

Теперь о том, откуда такая полярная красота взялась в Тверской области. Причина – геомагнитная буря, которая началась в воскресенье, 26 февраля, и в понедельник достигла 7 баллов. Во время них полярные сияния прослеживаются в более низких, чем обычно, широтах, и их могут увидеть жители территорий, где обычно ничего подобного не бывает.



Фото: Вячеслав ОРОС, «Тверь ВКонтакте»



Еженедельная общественно-политическая газета

ИЗДАТЕЛЬ

Государственное автономное учреждение Тверской области «Региональное Информационное Агентство «Верхневолжье», учрежденное Правительством Тверской области

СОУЧРЕДИТЕЛИ ГАЗЕТЫ

«Тверские ведомости» Правительство Тверской области, Законодательное Собрание Тверской области Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ69-00493 от 14.08.2019 г.

Адрес редакции и издателя

170100, г. Тверь, ул. Вагжанова, д. 7
Телефон 41-54-16, факс 34-47-66

Адрес в сети Интернет:

http://www.vedtver.ru
E-mail: vedomosti@vedtver.ru

Главный редактор РИА «Верхневолжье»

Овсянникова Ю. О.

И.о. генерального директора

Ламри Е. К.
Главный редактор газеты «Тверские ведомости» Андреев Г. П.

Реклама

41-54-16 (добавочный: 211, 212, 213)

Интернет-редакция

41-54-16 (добавочный: 205 или 247)
Распространение 41-54-16 (добавочный 230)

Бухгалтерия

41-54-16 (добавочный: 248, 249, 250)

Подписные индексы

ПА 072, ПА 082, ПА 080, ПА 084
Газета выходит по средам. Набор и верстка в компьютерном центре редакции

Цена свободная
Мнение авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции

Материалы под знаком ① публикуются на правах рекламы. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОР» «Волоколамская типография», г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Тираж 8556

Заказ № 0447-23

Дата выхода в свет 1/III-2023 г.

Подписано в печать 28/II-2023 г. в 18.30 (по графику и фактически в 18.30)

АПТЕКА ЭКОНОМ и Я

МЫ ОТКРЫЛИСЬ!

Период проведения:
01.03.2023-31.03.2023



Кардиомагнил 199₽
таб. п/п/о 75мг+15.2мг №100



Пенталгин 179₽
таб. п/о №24 (б/кодеина)



Афобазол 399₽
таб. 10мг №60



Акку-Чек Актив 999₽
тест-полоски д/глюкометра №50



Цитрамон П 15₽
таб. №10



Эспумизан 399₽
капс. 40мг №25

У НАС ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ! ПРИХОДИТЕ И ПРОВЕРЬТЕ САМИ

Г. ТВЕРЬ, ПРОСП. ВОЛОКОЛАМСКИЙ, Д. 4

8 (4822) 45-35-77

ПН-ПТ 08:00-21:00, СБ-ВС 09:00-21:00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

реклама