

**БИЗНЕС
И ВДОХНОВЕНИЕ**

Искусство
зарабатывать



6

**НАКОПИТЕ
И СДАЙТЕ**

Кому отходы,
кому доходы



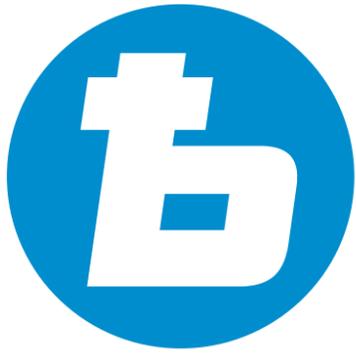
18

**ТАЙНЫ
ПОДВАЛОВ**

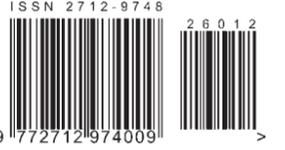
Стены всё помнят



20



ТВЕРСКИЕ ВЕДОМОСТИ



Подписные индексы
ПА 072, ПА 082, ПА 080, ПА 084

Выходит по средам

№ 12 (2623) 1–7 апреля 2026 года

www.vedtver.ru

Попал в «Паутину»

Кто меняет автомобиль

на стакан

стр. **17** >>



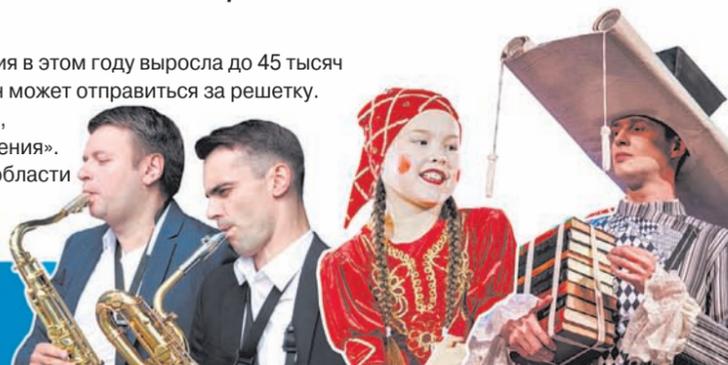
Фото Леонида СМРНОВАРИА «Верхневолжье»

ЛЕОНИД СМРНОВ РИА ВЕРХНЕВОЛЖЬЕ

Антон ЕГОРЬЕВ, заместитель начальника управления Госавтоинспекции по Тверской области:



– Сумма штрафа за езду в состоянии алкогольного опьянения в этом году выросла до 45 тысяч рублей. Если водитель сядет за руль нетрезвым снова, то он может отправиться за решетку. Кроме того, активно применяется и такая мера воздействия, как конфискация автомобилей, ставших «орудием преступления». Эта мера действует с 2023 года, и за это время в Тверской области конфисковано 350 транспортных средств. Часть таких машин направлена на СВО.



ТЕМА
НОМЕРА

КУЛЬТУРА

ФАКТ

156
человек
погибло
на дорогах
региона
в 2025 году

АКТУАЛЬНО

Три кита ЖКХ: тепло, свет и газ

На встрече в Москве определили вектор развития энергосистемы Тверской области



Фото предоставлено Правительством Тверской области

Ольга ИВАНОВА

30 марта в Москве состоялась встреча заместителя председателя Правительства Российской Федерации Александра Новака и главы Тверской области Виталия Королёва. Основными темами стали повышение надежности снабжения города Твери и всего региона теплом и электроэнергией, газификация Верхневолжья, модернизация объектов жилищно-коммунального сектора.

– Вы возглавляете рабочую группу по вопросам модернизации системы теплоснабжения города Твери, и вместе мы нацелены на решение насущных вопросов в этой сфере. Помимо задач по энергетике для нас актуальны вопросы инвестиционной активности. Есть планы по открытию новых производств, – сообщил **Виталий Королёв**.

Для повышения надежности теплоснабжения и бесперебойного обеспечения потребителей качественными услугами ЖКХ с 1 марта 2026 года эксплуатацией теплоэнергетического комплекса Твери занимается государственная компания «Объединенные энергетические системы Тверской области» (ОЭС) со стопроцентным участием региона. Виталий Королёв поставил

задачу обеспечить четкую и эффективную работу организации.

Одним из ключевых факторов повышения инвестиционной привлекательности региона остается газификация. Достичь плановых показателей поможет утвержденная региональным правительством и ПАО «Газпром» программа, которая предусматривает увеличение уровня газификации Верхневолжья до 84,5%.

Параллельно ведется модернизация системы теплоснабжения в муниципалитетах: устанавливаются современные газовые котельные, ремонтируются и строятся тепловые сети. В 2026 году планируется удвоить количество обновленных объектов теплоснабжения.

Принята программа повышения надежности электроснабжения региона на 2026–2030 годы, которая предусматривает реконструкцию высоковольтных линий, закупку спецтехники и генераторов.

Виталий Королёв навал это направление наряду с модернизацией системы теплоснабжения Твери одними из ключевых для развития Тверской области.

– Эта работа определяет качество жизни и благополучие десятков тысяч семей Верхневолжья, – подчеркнул глава региона.

Решение

Дмитрий МАЛЫШЕВ

Состояние дорог в Тверской области, реализацию в регионе крупных проектов в дорожной сфере рассмотрели 30 марта на встрече руководителя Федерального дорожного агентства Романа Новикова и главы Тверской области Виталия Королёва.

Стороны детально обсудили текущее состояние дорог в Тверской области, ход строительства и ремонта дорожных объектов. В 2026 году в плане работ 76 объектов общей протяженностью больше 400 километров. По нацпроекту «Инфраструктура для жизни» продолжается строительство Западного моста.

Роман Новиков особо подчеркнул, что Тверская область – один из важнейших российских регионов. Комплексная модернизация федеральных трасс дает мощный толчок формированию новых логистических це-



Фото Анастасии ЧИСТЯКОВОЙ/РИА «Верхневолжье»

Знак дорожникам: на пути к совершенству

В регионе перезагрузят транспортную инфраструктуру

почек в области и ЦФО в целом.

– Реализацию инфраструктурных проектов, имеющих высокую значимость для наших граждан, считаю приоритетом. Дорожной отрасли будем уделять максимальное внимание, знаю, что вопрос волнует наших жителей. Сейчас необходима перезагрузка, новые подходы к реализации проектов. Рассчитываем, что при вашей поддержке Тверская область выйдет на качественно новый уровень, – подчеркнул **Виталий Королёв**.

Кроме того, Верхневолжье – точка притяжения для туристов. В этой связи развитие маршрута «Золотое кольцо» является одним из ключевых направлений совместной работы, поскольку стимулирует экономику целого ряда крупных городов, в том числе Калязина и Кашина. Виталий Королёв обозначил, что для региона особое значение имеет об-

новление участков трассы Р-132 «Золотое кольцо» Тверь – Кашин и Тверь – Старица общей протяженностью порядка 120 км.

В прошлом году в Калязинском районе завершились ремонтные работы на двух участках трассы Р-132 с 1406-го км по 1438-й км. На участке с 1375-го по 1406-й км рядом с Кашином продолжаются работы по обустройству. В 2025 году здесь восстановлен верхний слой основания методом холодной регенерации, устроен выравняющий слой дорожной одежды и верхний слой дорожного покрытия. Завершение реализации этого проекта предусмотрено до конца 2026 года.

Еще одна приоритетная задача – развитие искусственных сооружений в составе федеральных трасс, проходящих по территории Тверской области. Так, продолжается капитальный

ремонт моста через р. Медведицу, расположенного на 1352-м км «Золотого кольца», и ремонт моста через р. Шую на 1266-м км этой же трассы.

В ближайшие дни подрядчики приступят к ремонту еще двух искусственных сооружений – путепровода через ж/д Савелово – Сонково на 1399-м км трассы Р-132 и моста через Тверцу на 196-м км автодороги М-10 «Россия».

Ввод в эксплуатацию моста через Шую и путепровода Савелово – Сонково запланирован на конец текущего года. А завершение ремонта искусственных сооружений через Тверцу и Медведицу намечено на конец 2027-го.

В ходе встречи также обсудили реализацию проекта строительства обхода города Торжка – важного этапа разгрузки транзитного трафика и повышения безопасности движения.

АКЦЕНТЫ

13 млн км
без ДТП
преодолеет
беспилотный
транспорт
в России



Фото Леонида СМЕРНОВА/РИА «Верхневолжье»

Владимир ПУТИН,
Президент РФ:

– Развитие транспортных систем должно вестись на базе передовых технологий, с применением современных платформенных и цифровых решений. Они являются неоспоримым конкурентным преимуществом, позволяют наиболее продуктивно решать стоящие задачи, снизить издержки, улучшить качество сервиса.

Признание

Хранители ценностей

Тверская область заняла первое место в ЦФО по привлечению «земских» работников культуры



Дмитрий МАЛЫШЕВ
Фото Максима ШКОЛЬНИКОВА/
РИА «Верхневолжье»

25 марта в областном Дворце культуры «Пролетарка» состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню работника культуры России. Приветствие участникам события направил глава Тверской области Виталий Королёв.

– Благодаря вашему вдохновенному труду, таланту и энергии Верхневолжье заслуженно считается одним из признанных центров культурной жизни России. В год 80-летия Великой Победы вы и ваши коллеги провели в регионе больше 100 тысяч значимых мероприятий, которые посетили свыше 20 миллионов человек – это рекордный показатель за многие годы! – отметил **Виталий Королёв**.

Руководитель области подчеркнул, что правительство региона уделяет приоритетное внимание вопросам развития отрасли. В 2025 году Верхневолжье заняло первое место в Центральном федеральном округе по достижению показателей федерального проекта «Земский работник культуры», благодаря которому в учреждения Верхневолжья пришли трудиться 44 специалиста.

В этом году благодаря нацпроектам в регионе значительно увеличится количество домов культуры, библиотек, музеев и школ искусств,

где будет выполнен капитальный ремонт. Продолжится работа по оснащению организаций современным оборудованием, укреплению кадрового потенциала.

Лучшим специалистам сферы культуры вручены награды главы Тверской области.

Почетной грамотой губернатора отмечена директор молодежного центра культуры и досуга «Современник» Кимрского округа **Елена Багрова**.

– Испытываю гордость за профессию, за высокую оценку нашего труда. И это, конечно, не только моя награда, но всего коллектива. Наш центр проводит значимые мероприятия, активно участвует в событиях областного уровня. Успешно развиваем театральное направление, клуб авторской песни, студии народного и балетного танца, прикладного творчества и многие дру-

гие, – рассказала Елена Багрова. По итогам 2025 года за достижения в своих сферах деятельности премий губернатора Тверской области в различных номинациях удостоены 54 человека: представители театров, музеев, библиотек и других учреждений Верхневолжья, а также педагоги, люди, посвятившие себя писательству, живописи, декоративно-прикладному творчеству.

Лауреатом I степени в номинации «За достижения в театральном искусстве» в категории «Актерская работа» стал артист областного академического театра драмы **Геннадий Бабин**, который в этом году отмечает 15-летие служения тверской сцене.

– Когда понимаешь, что хорошо потрудились и это отмечено такой значимой наградой, это дает крылья, мотивирует создавать новое, уникальное, интересное вместе со своей командой. Еще Станиславский говорил, что театр – это искусство коллективное. Ведь не только артисты создают спектакль, это еще и работа множества цехов. Поэтому хочу поблагодарить всю большую команду, задействованную в наших постановках, – сказал артист.



КОРОТКО О ВАЖНОМ

В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ – НОВЫЙ ПРОКУРОР

25 марта Президент России Владимир Путин подписал Указ о назначении на должность прокурора Тверской области Дениса Назаренко.



Фото предоставлено Правительством Тверской области

Денис Назаренко трудится в органах прокуратуры больше 20 лет. В 1998–2009 годах служил в прокуратуре Тюменской области, с 2009 года – в прокуратуре Ямало-Ненецкого автономного округа, где занимал должности прокурора Салехарда и прокурора Лабытнанги. В 2022 году назначен первым заместителем прокурора Ямало-Ненецкого АО.

Денису Назаренко присвоено почетное звание «Заслуженный работник Прокуратуры Российской Федерации». Среди его наград – ведомственные знаки «Почетный работник Прокуратуры Российской Федерации», «За верность закону» III степени.

ЖИТЕЛЕЙ РЕГИОНА ПОБЛАГОДАРИЛИ ЗА ПОДДЕРЖКУ УЧАСТНИКОВ СВО

26 марта глава Тверской области Виталий Королёв провел встречу с командующим Военно-транспортной авиацией Воздушно-космических сил РФ, генерал-лейтенантом авиации Владимиром Бенедиктовым. В обсуждении актуальных вопросов принял участие командующий 196-го полка Военно-транспортной авиации полковник Леонид Русин.

– Мы гордимся тем, что на территории Верхневолжья дислоцируется важное подразделение – 12-я гвардейская военно-транспортная авиационная Минская дивизия. Оно было сформировано в годы Великой Отечественной войны и по настоящее время с честью выполняет боевые задачи. Ваш труд в их реализацию сложно переоценить, – обратился к участникам встречи Виталий Королёв.

Владимир Бенедиктов поблагодарил главу Тверской области за поддержку и сотрудничество.

Тверская область активно помогает военнослужащим, участникам СВО, фронту. Ежедневно отправляются гуманитарные грузы на передовую. В регионе развивается система поддержки участников специальной военной операции и их родных.

МОЛОДЕЖЬ В «АВАНГАРДЕ»: ВОЕННЫЕ СБОРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

В областной столице на базе военного учебного центра Тверского государственного технического университета торжественно открыли учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард».

Здесь будут проводиться учебные военные сборы для старшеклассников и студентов учреждений среднего профессионального образования из всех муниципалитетов области.

Курсантами первого набора стали 60 студентов тверских машиностроительного, медицинского, музыкального колледжей, Тверского колледжа им. Героя Советского Союза П.А. Кайкова и Тверского колледжа культуры.

– В нашем университете расположен один из самых лучших в России военно-

учебных центров с актуальными направлениями подготовки. Мы готовим рядовых и сержантов запаса. С этого года приступаем к подготовке офицеров запаса. Это свидетельствует о качестве военной подготовки. Каждый юноша, проживающий в нашем регионе, должен владеть азами первичной военной подготовки, знать, как защитить себя, своих близких, как вести себя в чрезвычайных условиях, – отметил врио ректора ТвГТУ Алексей Артемьев.

Всего за этот год планируется провести 20 смен, участниками которых станут больше 2 тысяч юношей и девушек. На время нахождения в центре курсантам будет предоставляться обмундирование, питание, а для ребят из муниципалитетов Тверской области и проживание в общежитии ТвГТУ.



Фото предоставлено Правительством Тверской области

Ирина ТЮРИНА

186 километров обновленных дорог, 63 благоустроенных общественных пространства, 20 новых ФАПов в селах Верхневолжья, капремонт детского сада и двух библиотек – это краткие итоги реализации нацпроектов в тверском регионе в 2025 году. Всего на масштабные программы развития было потрачено 19,9 млрд рублей.

Результаты работы обсудили на заседании регионального правительства 24 марта. По восьми из 12 нацпроектов стопроцентное выполнение показателей. Глава тверского региона **Виталий Королёв** поручил усилить работу по проблемным направлениям в нацпроектах – в строительстве и здравоохранении.

Все нацпроекты объединены одной целью, которую поставил президент

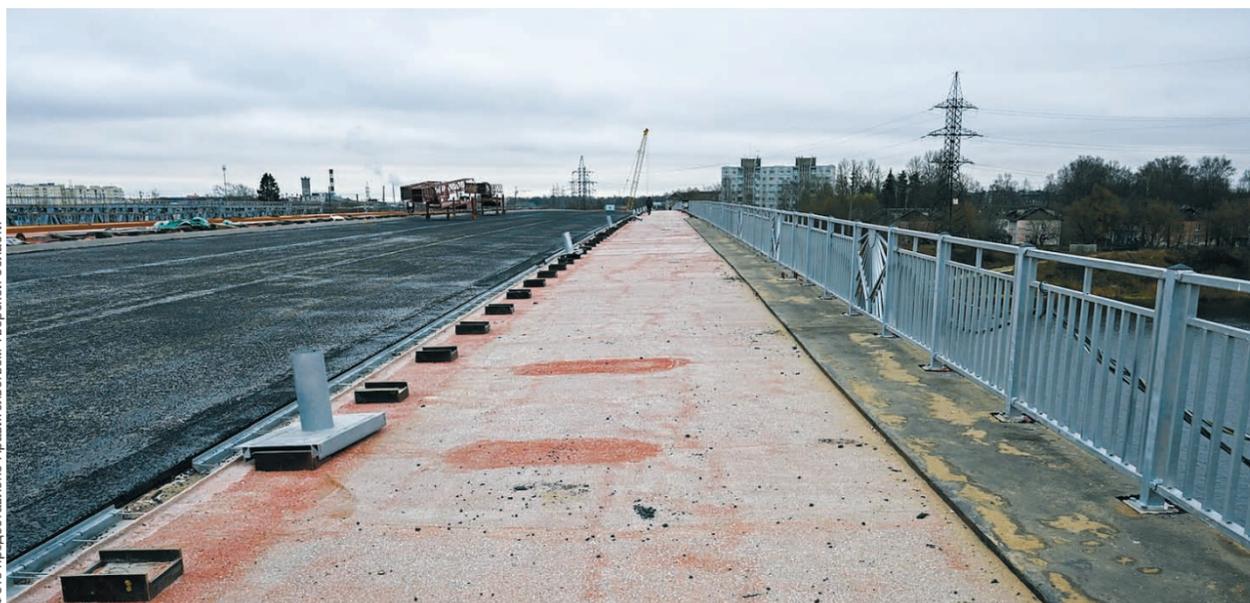


Фото предоставлено Правительством Тверской области

Двадцать миллиардов в дело

Что изменили нацпроекты в Тверской области

расчистили 13 километров акватории озера Селигер, в текущем году приведут в порядок еще 10 километров. На очереди крупный проект: в ближайшее время в Верхневолжье начнется строительство огромного комплекса по обработке твердых коммунальных отходов «Славное».

СТАВКА НА БИЗНЕС

Нацпроекты стимулируют региональную экономику: через меры поддержки бизнеса и подготовку квалифицированных кадров. В 2025 году, когда ключевая ставка оставалась высокой, для предприятий актуальны были льготные кредиты – тверской центр «Мой бизнес» выдал 391 такой заем на 850 млн рублей. Малый бизнес сегодня не только держится на плаву, но и развивается, переходит на более высокий уровень доходов, например,



Виталий КОРОЛЁВ,
временно исполняющий
обязанности
губернатора Тверской
области:

– У нас по итогам 2025 года уровень достижения установленных показателей по нацпроектам составил 98%. Но ряд задач в дорожном строительстве, здравоохранении, цифровизации решен не полностью. Хочу отметить, что 12 муниципальных образований недостаточно активно участвуют в решении задач, поставленных национальными проектами. Необходимо предложить дополнительные меры по повышению эффективности работы в отраслях, где показатели в 2025 году не выполнены. Достижение показателей нацпроектов будет ключевым критерием оценки деятельности исполнительных органов Тверской области в текущем году.

Владимир Путин, – повысить качество жизни людей.

СОЦИАЛКА ПОД КЛЮЧ

Особое внимание уделяется развитию социальной среды по нацпроектам «Семья», «Продолжительная и активная жизнь», «Молодежь и дети».

В прошлом году мерами господдержки – от выплат до услуг социальной няни или компенсации стоимости обучения детей – воспользовались больше 4,1 тыс. семей Верхневолжья. Это уже приносит результаты. В многодетных семьях, к примеру, все чаще рождаются четвертые, пятые и последующие дети.

Параллельно с господдержкой модернизируются школы, больницы, Дома культуры и другие соцучреждения. В 2025-м

селках и деревнях было открыто 30 фельдшерско-акушерских пунктов и три амбулатории.

Работа продолжится в текущем году. Планы ставятся амбициозные: завершение строительства Бежецкой ЦРБ, капремонт поликлиники №1 в Вышнем Волочке и старицкого детского сада №4, школы №18 в Твери и гимназии №1 в Бежецке, установка 31 ФАПа и 10 врачебных амбулаторий, создание двух женских консультаций при Калининской и Кашинской больницах и др.

КОМФОРТ И ЧИСТОТА

Еще один блок национальных и региональных проектов направлен на развитие инфраструктуры: дорог, жилья, коммунального хозяйства и общественных пространств. За прошлый год привели в порядок 186 км дорог регионального и межмуниципального значения, например, между Западной

ЦИФРА

19,9

млрд рублей составил бюджет национальных проектов в Тверской области в 2025 году. По этому показателю Верхневолжье занимает 4-е место в ЦФО.



Людмила СКАКОВСКАЯ,
член Совета Федерации
от исполнительной
власти Тверской
области:

– Приятно отметить, что Тверская область вошла в пятерку лидеров Центрального федерального округа по уровню достижения установленных показателей по национальным проектам. Столь высокие результаты являются очередным показателем профессионализма руководства региона, желания реализовывать стратегические инициативы и развивать потенциал области. Достижение стопроцентных показателей национальных проектов в 2026 году определено в качестве ключевого критерия оценки деятельности исполнительных органов Тверской области и глав муниципальных образований. Уверена, что комплексный подход к выполнению поставленных задач, консолидация усилий региональных и муниципальных органов власти, а также высокий уровень ответственности руководителей позволят обеспечить устойчивое социально-экономическое развитие Тверской области и создадут прочную основу для формирования интеллектуального и культурного будущего региона.

Двиной и Жарковским.

По программе «Инфраструктура для жизни» в окружных центрах появились десятки общественных пространств, которые стали любимыми местами отдыха для местных жителей и гостей.

Большое внимание региональные власти уделяют и экологии. В 2025 году

Нацпроекты, которые реализуются в Тверской области в 2025–2030 годах:

- «Семья»
- «Молодежь и дети»
- «Продолжительная и активная жизнь»
- «Инфраструктура для жизни»
- «Экологическое благополучие»
- «Эффективная и конкурентная экономика»
- «Экономика данных и цифровая трансформация государства»
- «Туризм и гостеприимство»
- «Кадры»
- «Международная кооперация и экспорт»
- «Беспилотные авиационные системы»
- «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности».



Фото из архива РИА «Верхневолжье»



Фото из архива РИА «Верхневолжье»

Нацпроект «Инфраструктура для жизни». Задачи на 2026 год:

- ввод свыше 813 тыс. кв. м нового жилья;
- 58 благоустроенных общественных и дворовых территорий;
- ремонт и реконструкция 6 объектов теплоснабжения и водоотведения;
- переселение из аварийного жилья больше 350 жителей;
- создание общественных пространств в Вышнем Волочке, Ржеве, Кашине, Кимрах, победивших во Всероссийском конкурсе создания комфортной городской среды;
- строительство Западного моста.



Владимир ВЕСЕЛОВ,
руководитель Тверского
регионального
отделения
«Объединения
потребителей России»:

– Национальный проект «Молодежь и дети» в Тверской области в 2025 году показал значимые результаты, в том числе в обновлении образовательной инфраструктуры. При этом нацпроект охватывает не только вопросы образования, но и воспитания молодежи. Его цель – создание благоприятной среды, в которой подрастающее поколение может развивать свои таланты и способности. Особое внимание в нацпроекте уделено профориентации, и охват детей мероприятиями по выбору будущей профессии вдвое превысил план, что говорит о высокой вовлеченности и эффективности программ. Путь к будущей профессии уже со школьной скамьи – один из способов удержать молодежь в регионе, давая ей возможность как можно раньше получить востребованную специальность и работу с хорошей зарплатой. В сфере молодежной политики в Тверской области реализуются проекты «Мы вместе» и «Россия – страна возможностей». Они направлены на вовлечение школьников и молодежи в добровольческую деятельность, военно-патриотические проекты, развитие молодежной инфраструктуры. К 2030 году в каждом муниципалитете планируется создать «Добро.Центры». Получат дальнейшее развитие Дома Юнармии и Молодежные центры.

от микро к малому предпринятию.

В Верхневолжье активно развивается туристическая сфера, а благодаря господдержке позитивные результаты показывают предприятия АПК. Особый упор аграрии делают на подготовку кадров: для этого и агроклассы в школах открывают, и студентов привлекают на «полевую» практику.

– Сейчас с этой целью существенно обновляем кадровый потенциал строительного блока. Рас-

считываем, что 2026 год пройдет под знаком интенсивной реализации строительных планов, в том числе в здравоохранении, – отметил Виталий Королёв. – В сфере транспорта тоже есть проекты, которым требуется уделить особое внимание, такие как Западный мост.

Напомним, что с 2025 по 2030 годы в стране было запущено 19 новых нацпроектов: Верхневолжье подключилось к работе по 12 из них, сформировав 42 региональных проекта.



Андрей ЗИНОВЬЕВ,
доктор биологических
наук, заведующий
кафедрой биологии и
зоологии:

– По объему средств, направленных на реализацию нацпроектов в 2025 году, Тверская область вошла в пятерку лидеров ЦФО. На мой взгляд, это говорит об эффективности работы в целом. Реализация национальных проектов в любой сфере позволяет правильно оценить положение дел в настоящем и определить, куда нам двигаться дальше. Безусловно, это помогает главам муниципалитетов более четко видеть перспективу развития своих территорий, а не замыкаться на текучке, на дне сегодняшнем. И это важно при решении любых проблем, чтобы исключить спешку и суету, избежать ошибок и просчетов. Так, например, чтобы исключить отток населения из муниципалитетов, возможно принятие целого ряда мер при реализации все тех же национальных проектов – от строительства дорог до благоустройства городской среды. Без человеческого ресурса невозможны никакие серьезные долгосрочные стратегии и планы. И тут важно грамотно определить свои возможности, стремясь к поставленной цели.



Екатерина БЕЛЬСКАЯ,
председатель
Тверской региональной
общественной
организации «Совет
многодетных семей»:

– Демографическая политика была и остается одним из ключевых направлений работы региональной и федеральной власти. С 2025 года в стране действует нацпроект «Семья», и его цель – не только увеличить число семей с детьми, в том числе многодетных, но и укрепить традиционные ценности. Наш Совет многодетных семей также принимает в этом активное участие, ведет большую просветительскую работу. И мы уже видим результаты. Число многодетных семей в регионе растет. Но важно, что поменялось само отношение общества. Сегодня многодетность – это почетно, престижно и всячески поощряется. Региональные власти предлагают целый комплекс мер поддержки, который со временем только расширяется. Появилось столько различных льгот и привилегий, о которых лет десять назад мы и мечтать не могли. И это стало возможным благодаря реализуемым в Тверской области нацпроектам. Уверена, что и дальше тверские семьи будут в центре внимания областного правительства и главы региона Виталия Королёва.

ТОЛЬКО ФАКТЫ



Фото kremlin.ru

Искусство – покоряет

Молодой актер из Кашина сыграл так, что попал в Кремль

Президент Владимир Путин вручил награду молодому актеру из Кашина Тверской области Владиславу Миллеру.

Церемония вручения наград прошла 25 марта, в День работника культуры, в Екатерининском зале Кремля. Уроженец Кашина, выпускник театральной школы Олега Табакова **Владислав Миллер** удостоен премии Президента России для молодых деятелей культуры – за вклад в сохранение и развитие традиций российского театра и кино.

Награду 26-летнему актеру вручил лично глава государства **Владимир Путин**. На церемонию были приглашены родители Владислава.

– Еще один лауреат премии молодым деятелям культуры – Владислав Викторович Миллер. Его игра пронизана искренностью и глубиной. Каждая новая роль этого актера становится действительно событием театральной жизни страны, – отметил Владимир Путин.

Актер поблагодарил Совет по культуре, своего художественного руководителя **Владимира Машкова** и родителей – за высокую оценку его работы, наставничество и поддержку.

Добавим, что в 2025 году Владислав Миллер стал лауреатом премии «Аванс» за главную роль в военной драме «В списках не значился» по мотивам одноименной повести Бориса Васильева. Этот фильм стал открытием 47-го Московского международного кинофестиваля.

Владислав – артист Московского театра Олега Табакова, где он дебютировал в 2017 году в спектакле «Ночи Кабирии». Так-

же он сыграл в фильмах «По зову сердца», «Родные люди», «Ваша честь», «Кто там?», «Смычок», «Уцелевшие» и других.

Владислав родился 28 мая 1999 года в Кашине Тверской области. Окончил школу искусств по классу фортепиано, хореографии и вокала. Танцевал в ансамбле «Семицветик» и одновременно занимался в театральной студии «Исток».

В 2012 году представлял Тверскую область на конкурсе чтецов «Живая классика». В 2013-м стал лауреатом международного фестиваля «Салют талантов» в Париже.

В 2018 году окончил Московскую театральную школу Олега Табакова.

А несколько дней спустя, 27 марта, во Всемирный день театра, в Москве состоялась церемония вручения премии «Золотая маска». Актриса Тверского академического театра драмы **Наина Хонина** удостоена специальной премии «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства». Эта высокая награда – признание многолетнего служения сцене, профессиональной преданности, вклада в развитие театра и поддержку театрального сообщества.

Наина Владимировна Хонина – народная артистка РФ, кавалер ордена Дружбы, почетный гражданин города Твери и Тверской области, лауреат и дипломант всесоюзных и всероссийских театральных фестивалей, доцент Тверского курса Высшего театрального училища им. Щепкина. С 1960 года трудится в областном театре драмы, где исполнила больше 300 ролей.

Перспективы

Ирина ТЮРИНА

Как искусство может стать стабильным источником дохода? Этот вопрос обсудили тверские художники. Современные мастера кисти не согласны с афоризмом французского писателя Анри Мюрже, который считал, что художник должен быть голодным. Они хотят зарабатывать творчеством и занять свое место в креативной индустрии.

В последнее время развитию этого направления в экономике уделяется большое внимание на федеральном и на региональном уровне. В Верхневолжье были созданы Центр креативной экономики и Штаб по развитию креативных индустрий. Также проводятся встречи с участием экспертов, где обсуждаются актуальные проблемы и меры поддержки для пред-



Фото Андрея ЗУБОВАРИА «Верхневолжье»

сы, привести клиента на мастер-класс.

– Сегодня помещения, которые раньше предоставляли художникам для работы, приватизированы, и возможностей найти мастерскую просто нет. Поэтому сейчас мы ищем подходящее помещение, где могли бы по графику работать несколько художников, проводить выставки, – поделилась итогами встречи **Мargarита Широкова**, директор арт-проекта «Акцент». – Кроме того, мы планируем создать официальную группу, это даст дополнительные возможности для диалога с вла-

стями, спонсорами и позволит продвигать наши интересы, пользоваться мерами поддержки. Впрочем, пока рассчитывать на финансовую помощь не приходится. Мы рассчитываем, что с развитием креативной индустрии у художников появятся новые возможности, а Тверь станет центром современного искусства.

Несмотря на сложности, художники готовы участвовать в развитии креативной индустрии, чтобы иметь возможность творить, совершенствоваться и зарабатывать одновременно.

Между вдохновением и бизнесом

Тверские художники обсудили монетизацию своего творчества

К креативной экономике официально относится 16 направлений и 51 вид деятельности. Это деятельность художников и фотографов, работа музеев и библиотек, издание книг, разработка программного обеспечения, производство игр, в том числе и компьютерных, мода, киноиндустрия и многое другое.

ставителей творческих профессий. Тверские художники не остались в стороне – они формируют свое сообщество и ищут пути, как искусство «подружить» с бизнесом.

– Я пишу картины и участвую в творческих мероприятиях уже около 10 лет, – говорит тверская художница **Валентина Пулина**. – Мы все мечтаем полно-

стью отдаваться любимому делу, но, к сожалению, приходится выбирать между творчеством и стабильным заработком. Я, например, тружусь в спортивной сфере, бывало, что приходилось совмещать работу в двух компаниях. Развиваться как художник крайне сложно.

В Твери найдется немало художников, кото-

рые зарабатывают исключительно искусством. Большинство имеет основную работу, а творчество превращается в хобби, возможностью для самореализации в свободное время, в редких случаях – дополнительным заработком. И то приходится приспосабливаться к запросам общества.

Художники, вместо того чтобы писать традиционные картины с живописными пейзажами Верхневолжья или колоритными натюрмортами, переориентируются на коммерческий формат и создают мерч. Обычно это одежда или аксессуары, шопперы (большие текстильные сумки) с символикой города, на-

пример, тверским Староволжским мостом, памятником Михаилу Тверскому или Александру Пушкину и так далее. Такая продукция востребована туристами, так как эти вещи будут напоминанием о поездке.

Одна из ключевых проблем современных художников – отсутствие мастерской, где можно было бы хранить готовые работы и начатые процес-



Фото Кристины БЕЛЯКОВОЙ/РИА «Верхневолжье»

Инновации

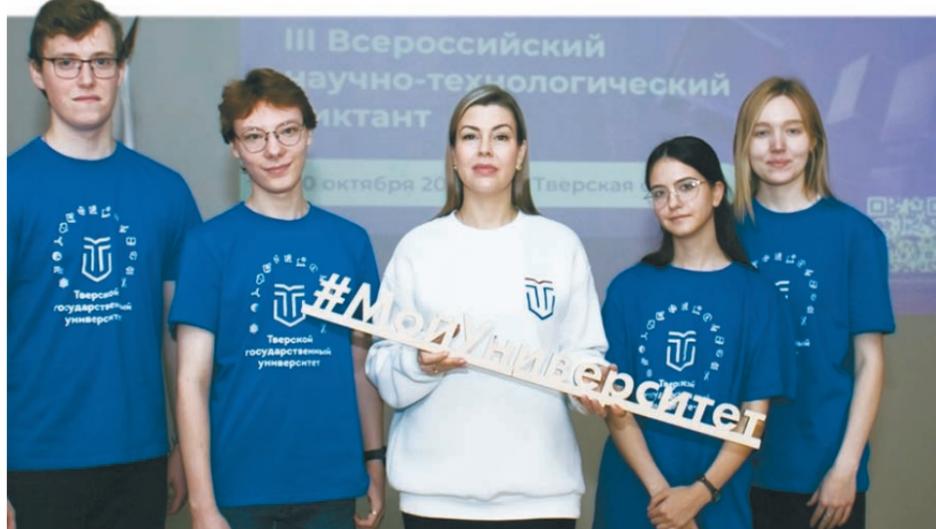


Фото из архива Марины ЦУРКАН

Александр ДЫЛЕВСКИЙ

Тверской государственный университет получит грантовые средства на внедрение искусственного интеллекта в образовательный процесс. Подведены итоги конкурса для преподавателей Фонда Потанина.

Победителями в этом сезоне стали 150 преподавателей, еще пятеро вошли в резервный список. Общая сумма грантовой поддержки составила 73,5 млн рублей.

Проект доктора экономических наук, профессора кафедры государственного управления Института

экономики и управления ТвГУ **Марины Цуркан** со сложным названием «Синергия технологий дополненной реальности и искусственного интеллекта для стендовой презентации межсекторных социальных проектов» получит полмиллиона рублей на реализацию. Она стала един-

Фонд Потанина – студентам из Верхневолжья

ТвГУ получит грант на внедрение ИИ в образовательный процесс

ственной представительницей Тверской области в списке победителей грантового конкурса.

Как рассказала автор проекта **Марина Цуркан**, стоит цель сделать Тверскую область территорией инноваций и опережающего развития. И проект встраивается в эту стратегию через внедрение инновационных технологий в образовательный процесс и повышение информационной открытости социальных проектов, направленных на социально-экономическое развитие региона.

Речь идет о внедрении дополненной реальности и ИИ, генерирующего видеоконтент, создающего интеллектуальные карты проекта, подкасты, презентации, в стендовую презентацию проектов. Но это не все. Проект поможет сформировать навыки интервьюирования авторов социальных проектов для подготовки сценария генерации видеоконтента с использованием искусственного интеллекта, повысить информированность магистров и преподавателей о социальных проектах.

– Для меня очень важно, чтобы обучение в университете отвечало вызовам современности. Мы уже не будем отрицать, что искусственный интеллект есть, так давайте его использовать разумно как инструмент, – отметила **Марина Цуркан**.

Таким образом, проект станет яркой иллюстрацией внедрения новейших технологий ИИ в образовательный процесс. И что особенно важно – за основу представления проектов с участием ИИ будут взяты идеи, значимые для Тверской области.

Марина БУРЦЕВА

На открытии XXXII Каргинских чтений, прошедших на прошлой неделе, с приветствиями выступали декан химико-технологического факультета Мариана Феофанова и декан физико-технического факультета ТвГУ Ольга Медведева. Это подтвердило давнюю смычку двух направлений: не случайно кафедра, на базе которой выросла конференция, называется физической химией.

– Важно, что в этот день в одной точке собрались неравнодушные к науке люди и – очень-очень много молодежи, которой мы передадим дальнейшие Каргинские чтения, – отметила Мариана Феофанова.

Заведующий кафедрой физико-технического факультета Юрий Орлов, вспоминая первую конференцию 1994 года, обратил внимание на тех, кто когда-то сам выступал здесь с докладами, а теперь сидит в зале в качестве наставников.

– Будете много работать, – сказал он, обращаясь к молодежи, – будете сидеть вот здесь в первых рядах на какой-нибудь пятидесятой конференции.

Она замечательна своей тематикой: наука о полимерах, по определению, междисциплинарна, объединяет физиков, химиков, инженеров, технологов. И эта междисциплинарность, подчеркивали на церемонии открытия выступающие, делает конференцию актуальной сегодня как никогда. Большинство реально сложных задач может быть решено только совместными усилиями многих наук.

Но есть еще одна особенность этих чтений, делающих их уникальными даже по меркам российской научной среды. Строго говоря, подобного формата больше нет нигде в стране: здесь на одной площадке сосуществуют фундаментальная наука, передовые технологии и краеведение.

ОСНОВАТЕЛЬ ШКОЛЫ

Программа чтений традиционно объемна: пленарное заседание, ежегодная Всероссийская научно-техническая конференция студентов и молодых ученых «Физика, химия и новые технологии», а также отдельная секция краеведения «Тверская история и наука России». Но главная изюминка не в количестве секций, а в том, что для организаторов история земли и история науки неразделимы.

Руководитель и основатель Каргинских чтений,

Молекулы памяти как связь времен

Каргинские чтения соединили полимеры и краеведение



Фото Максима ШКОЛЬНИКОВА/РИА «Верхневолжье»

завкафедрой физической химии химико-технологического факультета ТвГУ Павел Пахомов, вспоминает: идея пришла в самые тяжелые девяностые. Почему именно Каргин?

Валентин Каргин – один из основателей научной школы полимерщиков в России, академик, организатор кафедры высокомолекулярных соединений в МГУ. Его школа дала стране трех академиков, включая Виктора Кабанова, который позже сменил Каргина на посту заведующего кафедрой и стал членом президиума Академии наук.

Тверские краеведы выяснили некоторые детали его биографии: Каргин – коренные тверские, из ямщиков Никулинской волости, детские годы Валентин Алексеевич провел в Твери. Сохранился даже дом, где он жил, – на улице, которая раньше называлась улицей Равенства, а теперь носит имя академика Каргина.

В 1994 году, когда там устанавливали мемориальную доску, приехавший на ее открытие академик Кабанов, ученик Каргина, дал добро на проведение чтений в Твери. Сначала собрались человек пятнадцать в Доме учителя, потом начали приглашать видных ученых, и так потихоньку чтения стали расти.

ЭВОЛЮЦИЯ ФОРМАТА

Сначала они были региональными, потом возникла мысль привлекать не только ученых, но и студентов, поначалу толь-

ко химиков и технологов. Затем добавились физики, так получилась смычка естественных наук.

Постепенно конференция разрослась, но денег не было, приходилось ездить по предприятиям, просить спонсорскую помощь, вспоминает профессор Пахомов. Потом появился грант Российского фонда фундаментальных исследований, чтения стали развиваться, выходить на международный уровень. В разные годы приезжали ученые из Англии, Германии, Украины, Узбекистана. Сейчас международное участие остается, но география изменилась: в этот раз в планах были гости из Армении, но поездка сорвалась. Со временем налажены отношения с Китаем, с Индией, полагают организаторы.

И без того масштаб впечатляет: участие в чтениях приняли больше двухсот студентов из четырех тверских вузов, а также Москвы, Питера, Уфы, Казани, из учреждений Академии наук. Ученых, ведущих специалистов, приглашают отдельно, как и положено на статусном мероприятии.

Как заметила заместитель председателя Каргинских чтений Анастасия Филатова, в этом году впервые на студенческой конференции были представлены таких организаций, как Люмэкс, Сибур, Сайнтифик, Росатом Изоплит, которые приехали в качестве работодателей. Что примечательно, эти органи-

зации посетили университет с целью привлечения к себе на работу молодых ученых и будущих специалистов.

ОТ ЭКСКУРСИЙ К СБОРНИКУ

Казалось бы, что общего между химией полимеров и историей тверского края? Связь возникла не на пустом месте, объясняет Павел Михайлович.

– Надо было как-то развлекать ученых, делать экскурсии. Был такой Юрий Алексеевич Шарков, географ, пионер краеведения в этом движении. Начали ездить в Торжок, на могилу Александра Воскресенского, которого называют дедушкой русской химии, учителя Дмитрия Менделеева. Подтянулись патриархи тверского краеведения: Владимир Фенкельштейн, Борис Ершов, затем более молодые – Владимир Галочкин, Александр Бойников, Павел Иванов. Экскурсии переросли в серьезную научную работу, – рассказывает Павел Пахомов.

Так возник краеведческий блок, а затем и ежегодный сборник «Тверская история и наука России», уже сделано шестнадцать выпусков. Сейчас их начинают выставлять в открытых электронных библиотеках: там собраны уникальные сведения, в том числе такая информация, которую нигде в другом месте не найдешь, говорит Павел Михайлович, и это не только история – это и наука.

ОСНОВА ВСЕГО

Краеведческая секция открывает имена, которые

в большой науке знают, но на малой родине о них порой забывают. Один из ярких примеров – Кузьма Андрианов из Зубцова, ученый такого же уровня, как Каргин, объясняет Пахомов. Специалист в области синтеза и технологии высокомолекулярных соединений, он занимался полимерами, выдерживающими огромные температуры. Благодаря таким разработкам, появившимся в том числе благодаря инициативе Каргина и нобелевского лауреата Николая Семенова, в стране в конце 1950-х годов выросло множество полимерных институтов и заводов. Тверской химинститут – из этого ряда.

Полимеры пронизывают жизнь, объясняет Павел Пахомов, если с тела человека убрать полимеры, он будет раздетым – вся одежда, в том числе кожа и резина, – полимеры. Хлопок, кстати, тоже: это природный полимер.

Но есть у этой медали и обратная сторона. Организаторы чтений прекрасно понимают и современные вызовы, речь идет о проблемах микропластика, о необходимости создавать биоразлагаемые материалы. Но полимеры – это не только упаковка молока, это и космос, и медицина, и повседневность. И без них уже не обойтись.

Каргинские чтения в Твери свидетельствуют о попытке вернуть науке ее историческое измерение, показать, что великие открытия совершаются не абстрактными гениями, а людьми, чьи корни – вот здесь, в тверской земле, в

среде ямщиков, среди старых улиц и домов, которые еще можно успеть сохранить в памяти. И в этом смысле секция краеведения – не просто приложение к серьезной науке, а ее естественное продолжение.

ТВЕРСКАЯ ИСТОРИЯ И НАУКА РОССИИ

Открыло на этот раз секцию основанное на малоизвестных фактах исследование Игоря Мангазеева об освобождении города Калинина и первых победах Красной Армии во время Великой Отечественной войны.

Многие лекции были посвящены юбилеям – областного краеведческого музея, Тверского клуба краеведов, Центральной городской библиотеки, соборной мечети, Подводного флота России, Александра Фадеева (на примере спектакля «Молодая гвардия» Калининского драмтеатра), Михаила Ярославича Тверского.

345 лет со дня рождения Витуса Беринга, 250 лет городам Красный Холм и Весьегонск, 175 лет открытия движения по Николаевской железной дороге – эти и другие невероятно интересные лекции прочитали тверские краеведы. А завершили работу секции небольшие выступления, посвященные столетию со дня рождения Бориса Ротермеля, 85-летию – Юрия Шаркова, 125-летию – Георгия Ходакова.

Каждая названная здесь тема исследования, каждый упомянутый человек достоин как минимум отдельной книги. Чтобы сказать о Георгии Ходакове, нужно много слов, эта личность не вмещается в несколько определений. Георгий Яковлевич – известный педагог, филолог, ученый-литературовед, поэт, краевед-пушкинист, музейевед, коллекционер, библиофил и общественный деятель. Он внес выдающийся вклад в историко-культурное наследие Верхневолжья: автор идеи Пушкинского кольца Верхневолжья, основатель первых музеев Пушкина на тверской земле – в селе Берново и в Торжке, инициатор основания тверского городского клуба краеведов. На Каргинских чтениях отметили одну грань этой личности, поэтическую, представив сборнику краеведов новый сборник его стихов.

Чтения закончились, но дом на улице академика Каргина, как и прежде, напоминает: большая наука начинается с малой родины.

Бизнес

Эволюция малых форм

Почему предприниматели стали чувствовать себя увереннее

Арина НИКОЛАЕВА

За январь–февраль текущего года в тверском регионе появилось больше 550 новых представителей малого и среднего предпринимательства (МСП), индивидуальных предпринимателей. Всего на сегодняшний день, по данным Единого реестра субъектов малого и среднего предпринимательства, зарегистрировано 49,6 тыс. субъектов МСП, что на 2% больше по сравнению с прошлым годом.

Состояние малого бизнеса можно назвать одним из индикаторов региональной экономики: именно МСП заполняют и связывают рыночное пространство.

Прирост малого бизнеса, несмотря на ужесточение налого-



В тверском регионе зарегистрировано почти 50 тысяч малых и средних предприятий

Больше 240 тыс. малых и средних предприятий появилось в России за январь–февраль 2026 года. Это на 34 тысячи – почти на 17% – больше, чем за аналогичный период прошлого года.

вой нагрузки с января 2026 года, стал возможным в том числе благодаря комплексной господдержке. Это одна из приоритетных задач областной власти, важность которой не раз подчеркивал глава Тверской области **Виталий Королёв**. Поддерж-

ку в режиме «единого окна» оказывает центр «Мой бизнес», работающий по федеральному проекту «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» нацпроекта «Эффективная и конкурент-

ная экономика». Помогают всем – от ИП до крупных промышленников Верхневолжья.

Отличным подспорьем для небольших компаний становится участие в госзакупках. В 2025-м (за текущий год пока нет данных) они заключили контрактов больше чем на 30,5 млрд рублей именно с государственными организациями и корпорациями. Поставщиками товаров и услуг стали свыше 1,3 тыс. представителей МСП региона.

ИНВЕСТИЦИИ

Деловая кухня

Под Тверью начали производить чипсы

Арина НИКОЛАЕВА

Предприятие «МИЛТИ АГРО» запустило в Калининском округе инвестиционный проект – выпуск натуральных картофельных чипсов. Новое производство появилось благодаря льготному займу «Оборотный капитал» в 50 млн рублей от областного Фонда развития промышленности.

На эти средства компания приобрела необходимое оборудование и успешно запустила новую линию. В год планируется выпускать около двух миллионов упаковок чипсов.

Сейчас компания специализируется на выращивании картофеля, моркови, свеклы, зелени. С 2022 года она ввела в оборот десятки гектаров сельскохозяйственных земель в Калининском муниципальном округе. Здесь же построено современное овощехранилище и цех по переработке картофеля. По инвестпроекту компания вложит в развитие производства свыше 125 млн рублей.

Впрочем, это еще не все. Инвестор входит в Группу компаний «МИЛТИ», которая специализируется на производстве готовой еды – от салатов до десертов. ГК строит также фабрику-кухню в

особой экономической зоне «Эм-маусс». Инвестиции в проект могут составить порядка одного миллиарда рублей. Напомним, что соответствующие договоренности были официально закреплены между региональным правительством и руководством компании еще в 2024 году на Петербургском международном экономическом форуме.



Фото Фонда развития промышленности Тверской области

Сотрудничество

Партнер на горизонте: как близок нам берег турецкий

Компания из Стамбула заинтересовалась тверскими пиломатериалами

Ирина МАКСИМОВА

В центре «Мой бизнес» предприятия лесопромышленной отрасли Верхневолжья обсудили перспективы сотрудничества с партнерами из Турции.

Тверской регион представили ЛПХ «Сияние», «Дискавери Пено», «Тверь-интерлес», «Дубрава», «Новоторжский ЛПХ» и другие компании отрасли. Турецкую сторону представил **Сулейман Алиев** из «Ada



Фото предоставлено Правительством Тверской области

Karakaya Dis Ticaret Limited Sirketi», которая является крупным импортером шпона, фанеры и пиломатери-

алов. Он отметил высокое качество тверской древесины и лесоматериалов и заинтересован в сотрудничестве.

Двухстороннюю встречу организовал региональный Центр поддержки экспорта, который работает в структуре центра «Мой бизнес». Он всячески помогает начинающим и опытным экспортерам выйти на новый уровень, расширить рынки сбыта. Производители пиломатериалов заинтересованы в выходе на новые рынки сбыта и расширении географии поставок.



Фото Кристины БЕЛЯКОВОЙ/РИА «Верхневолжье»

Занятость

После урока – на завод: практика вместо отдыха

Предприятия региона активно принимают подростков на работу

Ирина ТЮРИНА

Современные школьники активно осваивают рабочие профессии.

С начала текущего года почти 600 подростков из Верхневолжья трудоустроились в ЗАО «Хлеб», гостиничный комплекс Парк-отель «Конаково Ривер Клуб», редакцию газеты «Коммунар», ООО «Нелидовский завод бронеконструкций», ООО «Скопа» и другие ведущие компании региона. Востребованные у молодежи специальности: подсобные рабочие, помощники повара, официанты, горничные. Многие школьники занимаются благоустройством территорий в своих муниципалитетах. Например, шесть студентов Тверского политехнического колледжа поработали на производстве железобетонных изделий «ТЖБИ-4»: чистили оборудование, помогали в обработке готовых изделий и в

целом зарекомендовали себя как ответственные и трудолюбивые сотрудники. Отметим, что занятость школьников и студентов, их профессиональное закрепление на территории Верхневолжья – один из ключевых приоритетов областной власти, которые обозначил глава региона **Виталий Королёв**. Для молодых жителей это возможность получить первый трудовой опыт и определиться с выбором будущей профессии. В регионе работа-

ет целый ряд профориентационных мероприятий: от экскурсий на местные предприятия до практики и стажировок. Эта работа ведется в соответствии с целями президентских нацпроектов «Молодежь и дети» и «Кадры».

В этом году планируется трудоустроить около 26 тыс. ребят. Сейчас Верхневолжье входит в число лидеров Центрального федерального округа по доле трудоустроенных подростков.

Фото Максима ШКОЛЬНИКОВА/РИА «Верхневолжье»



ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 АПРЕЛЯ

	05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор» (0+) 10.15 «Жить здорово!» (16+) 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+) 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+) 15.15 «Давай поженимся!» (16+) 16.05 «Мужское / Женское» (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 22.00 Т/с ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. «ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ» (16+) 00.10 «Рокот космодрома» (12+) 01.05, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+) 03.00 Новости	09.05 ОТРАЖЕНИЕ (прямой эфир) 09.30 Новости 09.35 ОТРАЖЕНИЕ (прямой эфир) 10.00 Новости 10.05 ОТРАЖЕНИЕ (прямой эфир) 10.50 Новости 11.00 Д/ф «Грозовой перевал: любовь, ненависть и месть» (16+) 12.00 Новости (с сурдопереводам) 12.05 ОТРАЖЕНИЕ (прямой эфир с сурдопереводам) 13.00 Новости (с сурдопереводам) 13.10 ОТРАЖЕНИЕ (прямой эфир с сурдопереводам) 15.00 Новости (с сурдопереводам) 15.15 Х/ф «ЖЕНСКАЯ СОБСТВЕННОСТЬ» (16+) 16.45 «Новости Совета Федерации» (12+) 17.00 Тема дня (16+) 17.30 Тема дня (16+) 17.55 Недетский вопрос (0+) 18.00 Тема дня (16+) 19.00 ОТРАЖЕНИЕ (прямой эфир с сурдопереводам) 20.00 Новости (с сурдопереводам) 20.15 «Календарь» (12+) 20.45 Пять вечеров с Виталием Мельниковым. Х/ф «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ» (16+) 23.05 Х/ф «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ» (16+) 00.10 Д/ф «Грозовой перевал: любовь, ненависть и месть» (16+) 01.05 «Моя история» с Дмитрием Кирилловым. Людмила Берлинская (16+) 01.50 ОТРАЖЕНИЕ. Итоги (12+) 02.20 «Большая страна» (12+) 03.15 «Отчий дом» (12+) 03.35 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина». Джонатан Свифт (16+) 04.05 Х/ф «КАВАЛЕР ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ» (16+)	11.50, 03.00 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!» (12+) 13.45 «Мой герой» (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф «НАСТЕНЬКА» (16+) 16.55 Д/ф «Легенды эстрады. Поющие дети» (16+) 18.10 Х/ф «БРОДЯГА» (16+) 22.35 «10 самых...» (16+) 23.05 «Знак качества» (16+) 00.00 События. 25-й час 00.35, 04.30 «Петровка, 38» (16+) 00.50 Д/ф «Тайная комната. Болезни Третьего рейха» (16+) 01.35 Д/ф «Звездные сантиметры» (16+) 02.15 Д/ф «Дорогие товарищи. Смерть в варьете» (16+) 04.45 Д/ф «Короли моды. Немецкий порядок» (16+)	12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.20 Телеспектакль «Игра». Запись 1979 года 15.20 Агора 16.25 Д/с «Передвижники» 17.15, 01.10 И. С. Бак. Мотеты и кантаты для хора, оркестра и солистов. Екатерина Антоненко, вокальный ансамбль Intrada и Государственный академический камерный оркестр России 18.05 Д/ф «Роман в камне» 18.35 Рассказы из русской истории 20.25 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Д/ф «Замечательный век моей жизни. Вячеслав Бровкин» 21.30 Сати. Нескучная классика... 22.10 Т/с «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР» 23.10 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности» 02.00 Д/ф «Дом на Гульваре»	21.00 Х/ф «УИКЕНД С БАТЕЙ» (16+) 22.50 Х/ф «САПОЖНИК» (16+) 00.50 Х/ф «ЛЮБОВЬ НЕ ПО РАЗМЕРУ» (16+) 02.25 Х/ф «КОРОЛЕВЫ ШКОЛЫ. МЮЗИКЛ» (16+) 04.20 «100 мест, где поеть» (16+)	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+) 05.25, 06.05, 06.45, 07.25, 09.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-4» (16+) 08.05 «Фирменный рецепт» (12+) 08.40 «Знание - сила» (12+) 09.40, 10.30, 11.20, 12.15, 13.30, 13.35, 14.25, 15.20, 16.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» (16+) 17.30, 18.20, 19.05, 19.45, 20.40, 21.25, 02.05, 02.40, 03.20, 03.55 Т/с «СЛЕД» (16+) 22.20, 01.15 Т/с «СВОИ-7» (16+) 23.05, 00.30 Т/с «СВОИ-5» (16+) 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)	
	05.00 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном (12+) 11.30, 21.10 Вести. Местное время 12.00, 18.00 «60 минут» (12+) 14.30 Т/с «КУЛАГИНЫ» (16+) 17.00, 03.30 «Малахов» (16+) 21.30 Т/с «АЛЛА-ТАКСИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+) 23.40 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+) 02.10 Д/ф «Спутник. Русское чудо» (12+)	06.00 «Настроение» 08.15, 05.30 «Смех, дрожь и видео» (16+) 08.55 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-5» (16+) 10.55 «Городское собрание» (12+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События	04.35, 08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» (16+) 06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.15 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.45 «За гранью» (16+) 17.50 «ДНК» (16+) 20.00 Т/с «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (16+) 22.10 Т/с «СТРАХ НАД НЕВОЙ» (16+) 00.35 «Захар Прилепин. Уроки русского» (16+) 01.10 Т/с «УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ» (16+)	06.30 Диалоги о животных 07.15, 13.00, 15.05 Д/с «Первые в мире» 07.30 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного» 08.00 Х/ф «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ» 09.15, 19.45 Д/ф «Дочери первых космонавтов» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.10, 23.55 «XX век»	06.30, 05.25 По делам несовершеннолетних (16+) 07.25, 04.35 Давай разведёмся! (16+) 08.25, 02.35 Тест на отцовство (16+) 10.30, 23.05 Т/с «ПРОСТИ МЕНЯ...» (16+) 11.35, 00.15 Д/с «Беду отведу» (16+) 12.45, 01.15 Д/с «Знахарка» (16+) 13.20, 01.40 Д/с «Верну любимого» (16+) 13.55, 02.10 Д/с «Голоса ушедших душ» (16+) 14.30, 03.25 Т/с «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» (16+) 19.00 Х/ф «А КАК ИНАЧЕ» (16+) 04.15 «6 кадров» (16+)	05.20 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» (12+) 07.00 «Сегодня утром» (12+) 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+) 09.15, 21.00 «Открытый эфир» (16+) 11.00, 13.25, 23.15 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (12+) 14.15, 15.05, 17.15, 03.45 Т/с «ТОЧКА ВЗРЫВА» (16+) 15.00 Военные новости (16+) 18.50 «Специальный репортаж» (16+) 19.55 «По горячим следам» (16+) 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным (16+) 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+) 02.10 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ» (12+)	06.00, 14.25 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчёт» (12+) 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 20.55, 23.45 Все на Матч! Прямая трансляция 09.05, 12.35 Специальный репортаж (12+) 09.25, 01.00 «Эволюция спорта» (12+) 10.30, 17.50 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура (6+) 13.00 Есть тема! Прямая трансляция Смешанные единоборства. Р. Мойжано - К. Данкан. UFC. Трансляция из США (16+) 16.45 Громко. Прямая трансляция Волейбол. «Динамо-Ак Барс» (Казань) - «Заречье-Одинцово» (Московская область). Чемпионат России. Суперлига. Женщины. Финал. Прямая трансляция 21.35 Футбол. «Наполи» - «Милан». Чемпионат Италии. Прямая трансляция 02.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. 1/2 финала (6+) 04.00 Футзал. «Синара» (Екатеринбург) - «Тюмень». Бетсити. Суперлига (6+)
	06.00 «Настроение» 08.15, 05.30 «Смех, дрожь и видео» (16+) 08.55 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-5» (16+) 10.55 «Городское собрание» (12+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События	04.40, 08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» (16+) 06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.15 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.45 «За гранью» (16+) 17.50 «ДНК» (16+) 20.00 Т/с «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (16+) 22.10 Т/с «СТРАХ НАД НЕВОЙ» (16+) 00.35 «Захар Прилепин. Уроки русского» (16+) 01.10 Т/с «УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ» (16+)	06.30 Диалоги о животных 07.15, 13.00, 15.05 Д/с «Первые в мире» 07.30 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного» 08.00 Х/ф «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ» 09.15, 19.45 Д/ф «Дочери первых космонавтов» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.10, 23.55 «XX век»	06.30, 05.10 По делам несовершеннолетних (16+) 07.15, 04.20 Давай разведёмся! (16+) 08.15, 02.35 Тест на отцовство (16+) 10.30, 23.05 Д/с «Прости меня...» (16+) 11.35, 00.15 Д/с «Беду отведу» (16+) 12.45, 01.15 Д/с «Знахарка» (16+) 13.20, 01.40 Д/с «Верну любимого» (16+) 13.55, 02.10 Д/с «Голоса ушедших душ» (16+) 14.30, 03.25 Т/с «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» (16+) 19.00 Х/ф «ОТЕЛЬ НА ОБОЧИНЕ» (16+) 04.15 «6 кадров» (16+)	05.15 Т/с «ТОЧКА ВЗРЫВА» (16+) 07.00 «Сегодня утром» (12+) 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+) 09.15, 21.00 «Открытый эфир» (16+) 11.00, 13.25, 23.15 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (12+) 14.20, 15.05, 17.15, 03.50 Т/с «СЛЕД ПИРАНИИ» (16+) 18.50 Военные новости (16+) 19.55 «По горячим следам» (16+) 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным (16+) 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+) 02.15 Х/ф «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» (12+)	06.00, 14.25 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчёт» (12+) 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 16.45, 21.55 Все на Матч! Прямая трансляция 09.05, 12.35 Специальный репортаж (12+) 09.25, 01.00 «Эволюция спорта» (12+) 10.30 География спорта (12+) 15.30 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура (6+) 13.00 Есть тема! Прямая трансляция Смешанные единоборства. К. Олберг - Д. Рейес. UFC. Трансляция из Австралии (16+) 17.45 Футбол. «Крылья Советов» (Самара) - ЦСКА. Фонбет Кубок России. Путь регионов. 1/2 финала. Прямая трансляция Баскетбол. ЦСКА - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция 23.20 Фестиваль экстремальных видов спорта «Прорыв». Трансляция из Москвы (12+) 00.30 Матч! Парад (6+) 02.00 Волейбол. «Динамо-Ак Барс» (Казань) - «Заречье-Одинцово» (Московская область). Чемпионат России. Суперлига. Женщины. Финал (6+) 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Енисей» (Красноярск) - «Бетсити Парма» (Пермский край) (6+)	
	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...» (16+) 08.40 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-5» (16+) 10.35 Д/ф «Актёрские драмы. Восток - дело тонкое» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...» (16+) 08.40 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-5» (16+) 10.35 Д/ф «Актёрские драмы. Восток - дело тонкое» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...» (16+) 08.40 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-5» (16+) 10.35 Д/ф «Актёрские драмы. Восток - дело тонкое» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События	06.00, 05.45 ПрОСТО кухня (12+) 07.40 Сториз (16+) 08.40 Т/с «МИСТЕР НОГОТЬ» (16+) 15.05 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» (12+) 16.40 Т/с «МОЛОДЕЖКА. НОВАЯ СМЕНА» (16+) 21.00 Х/ф «ХЕЛЛБОЙ» (16+)	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)		

ВТОРНИК, 7 АПРЕЛЯ

	05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор» (0+) 10.15 «Жить здорово!» (16+) 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» (16+) 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» (16+) 15.15 «Давай поженимся!» (16+) 16.05 «Мужское / Женское» (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 22.00 Т/с ПРЕМЬЕРА СЕЗОНА. «ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ» (16+) 00.10 «Рокот космодрома» (12+) 01.05, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+) 03.00 Новости	09.00 Новости 09.05 ОТРАЖЕНИЕ (прямой эфир) 09.30 Новости 09.35 ОТРАЖЕНИЕ (прямой эфир) 10.00 Новости 10.05 ОТРАЖЕНИЕ (прямой эфир) 10.50 Новости 11.00 Д/ф «Правдивая история Тутанхамона» (16+) 12.00 Новости (с сурдопереводам) 12.05 ОТРАЖЕНИЕ (прямой эфир с сурдопереводам) 13.00 Новости (с сурдопереводам) 13.10 ОТРАЖЕНИЕ (прямой эфир с сурдопереводам) 15.00 Новости (с сурдопереводам) 15.15 Х/ф «СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ» (16+) 17.00 Тема дня (16+) 17.30 Тема дня (16+) 18.00 Тема дня (16+) 18.30 Новости на «Тверском проспекте» (16+) 19.00 ОТРАЖЕНИЕ (прямой эфир с сурдопереводам) 20.00 Новости (с сурдопереводам) 20.15 «Календарь» (12+) 20.45 Пять вечеров с Виталием Мельниковым. Х/ф «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» (16+) 22.15 Х/ф «ОНИ ШЛИ ЗА СОЛДАТАМИ» (16+) 00.10 Д/ф «Правдивая история Тутанхамона» (16+) 01.05 «Преодоление». Фёдор Шапиро (12+) 01.50 ОТРАЖЕНИЕ. Итоги (12+) 02.20 «Большая страна» (12+) 03.15 «Почитаем!» с Егором Серовым (16+) 03.35 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина». Софья Ковалевская (16+) 04.00 Х/ф «ОНИ ШЛИ ЗА СОЛДАТАМИ» (16+)	11.50, 03.00 Х/ф «ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!» (12+) 13.45 «Мой герой» (12+) 14.50 Город новостей 15.05 Х/ф «НАСТЕНЬКА» (16+) 16.55 Д/ф «Легенды эстрады. Гудбай, Америка!» (16+) 18.10 Х/ф «БРОДЯГА. ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА» (16+) 22.35 «Закон и порядок» (16+) 23.05 Д/ф «Самый ужасный папа» (16+) 00.00 События. 25-й час 00.35, 04.30 «Петровка, 38» (16+) 00.50 Д/ф «Следствие ведёт КГБ. Игра ва-банк» (16+) 01.35 Хроники московского быта (16+) 02.15 Д/ф «90-е. Ночная жизнь» (18+) 04.45 Д/ф «Короли моды. Французское каре» (16+) 05.30 «10 самых...» (16+)	12.45 Новости. Подробно. Книги 13.00 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности» 15.15, 16.10 Д/с «Первые в мире» 15.30 Сати. Нескучная классика... 16.30 Эрмитаж 17.15 Д/с «Острова» 18.00, 01.10 Сергей Рахманинов. «Литургия Святого Иоанна Златоуста». Академический Большой хор «Мастера хорового пения». Дирижёр Лев Конторович 19.00 Библейский сюжет 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Искусственный отбор 21.25 Белая студия 22.10 Т/с «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР» 23.10 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности» 02.10 Д/ф «Сюжеты зимней Тарусы»	23.15 Х/ф «ДРУГОЙ МИР-2: ЭВОЛЮЦИЯ» (18+) 01.20 Х/ф «МЕСТЬ БАНШИ» (18+) 02.45 Х/ф «САПОЖНИК» (16+) 04.15 «100 мест, где поеть» (16+)	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+) 05.25, 06.05, 11.15, 04.40 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-4» (16+) 06.40, 07.05, 07.35, 08.05 «Страна советов» (16+) 08.40 «Знание - сила» (12+) 09.30, 10.20, 12.05, 13.30, 14.20, 15.15, 16.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» (16+) 17.30, 18.20, 19.05, 19.45, 20.40, 21.25, 02.05, 02.45, 03.25, 04.00 Т/с «СЛЕД» (16+) 22.20, 01.20 Т/с «СВОИ-7» (16+) 23.05, 00.30 Т/с «СВОИ-5» (16+) 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (16+)	
	05.00 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном (12+) 11.30, 21.10 Вести. Местное время 12.00, 18.00 «60 минут» (12+) 14.30 Т/с «КУЛАГИНЫ» (16+) 17.00, 03.30 «Малахов» (16+) 21.30 Т/с «АЛЛА-ТАКСИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» (16+) 23.40 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+) 02.10 Д/ф «Второй. Герман Титов»	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...» (16+) 08.40 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-5» (16+) 10.35 Д/ф «Актёрские драмы. Восток - дело тонкое» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События	04.40, 08.25, 10.35 Т/с «ПЁС» (16+) 06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.15 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.45 «За гранью» (16+) 17.50 «ДНК» (16+) 20.00 Т/с «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (16+) 22.10 Т/с «СТРАХ НАД НЕВОЙ» (16+) 00.35 «Захар Прилепин. Уроки русского» (16+) 01.10 Т/с «УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ» (16+)	06.30 Лето Господне 07.05 Д/ф «И не дышать над вашим чудом, Монферран... Исаакиевский собор» 07.35, 13.30 Х/ф «ЦЫГАН» 09.15, 19.45 Д/ф «Дочери первых космонавтов» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15, 23.55 «XX век» 11.40, 00.20 Х/ф «ОБИДА СТАРОГО ОХОТНИКА»	06.30, 05.10 По делам несовершеннолетних (16+) 07.15, 04.20 Давай разведёмся! (16+) 08.15, 02.35 Тест на отцовство (16+) 10.30, 23.05 Д/с «Прости меня...» (16+) 11.35, 00.15 Д/с «Беду отведу» (16+) 12.45, 01.15 Д/с «Знахарка» (16+) 13.20, 01.40 Д/с «Верну любимого» (16+) 13.55, 02.10 Д/с «Голоса ушедших душ» (16+) 14.30, 03.25 Т/с «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» (16+) 19.00 Х/ф «ОТЕЛЬ НА ОБОЧИНЕ» (16+) 04.15 «6 кадров» (16+)	05.15 Т/с «ТОЧКА ВЗРЫВА» (16+) 07.00 «Сегодня утром» (12+) 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+) 09.15, 21.00 «Открытый эфир» (16+) 11.00, 13.25, 23.15 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (12+) 14.20, 15.05, 17.15, 03.50 Т/с «СЛЕД ПИРАНИИ» (16+) 18.50 «Специальный репортаж» (16+) 19.55 «По горячим следам» (16+) 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным (16+) 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной (12+) 02.15 Х/ф «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» (12+)	06.00, 14.25 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчёт» (12+) 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 16.45, 21.55 Все на Матч! Прямая трансляция 09.05, 12.35 Специальный репортаж (12+) 09.25, 01.00 «Эволюция спорта» (12+) 10.30 География спорта (12+) 15.30 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура (6+) 13.00 Есть тема! Прямая трансляция Смешанные единоборства. К. Олберг - Д. Рейес. UFC. Трансляция из Австралии (16+) 17.45 Футбол. «Крылья Советов» (Самара) - ЦСКА. Фонбет Кубок России. Путь регионов. 1/2 финала. Прямая трансляция Баскетбол. ЦСКА - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция 23.20 Фестиваль экстремальных видов спорта «Прорыв». Трансляция из Москвы (12+) 00.30 Матч! Парад (6+) 02.00 Волейбол. «Динамо-Ак Барс» (Казань) - «Заречье-Одинцово» (Московская область). Чемпионат России. Суперлига. Женщины. Финал (6+) 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Енисей» (Красноярск) - «Бетсити Парма» (Пермский край) (6+)
	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...» (16+) 08.40 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-5» (16+) 10.35 Д/ф «Актёрские драмы. Восток - дело тонкое» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...» (16+) 08.40 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-5» (16+) 10.35 Д/ф «Актёрские драмы. Восток - дело тонкое» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...» (16+) 08.40 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-5» (16+) 10.35 Д/ф «Актёрские драмы. Восток - дело тонкое» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События	06.00, 05.45 ПрОСТО кухня (12+) 07.40 Сториз (16+) 08.40 Т/с «МИСТЕР НОГОТЬ» (16+) 15.05 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» (12+) 16.40 Т/с «МОЛОДЕЖКА. НОВАЯ СМЕНА» (16+) 21.00 Х/ф «ХЕЛЛБОЙ» (16+)	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)		

СРЕДА, 8 АПРЕЛЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channels like 1 and OTR.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 5.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel Россия 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel ТВ3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel ТВ3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel Матч!

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel ОТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel ТВЦ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel Россия К.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 5.

ЧЕТВЕРГ, 9 АПРЕЛЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 5.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel Россия 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel ТВ3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel ТВ3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel Матч!

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel ОТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel ТВЦ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel Россия К.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes channel 5.

Марина БУРЦЕВА
Фото Леонида СМИРНОВА/
РИА «Верхневолжье»

В Галерее пейзажа имени Ефрема Зверькова открылась выставка графики Алены Дергилёвой «Русская провинция». Больше пятидесяти работ: рисунки, офорты, акварели, литографии – представляют взгляд художника на города, где время течет иначе, а архитектура и быт сохраняют память об ушедшем.

Алена Ивановна родилась в Москве, в семье художников. Отец, Иван Яковлевич, и мать, Виктория Михайловна, выпускники Строгановского училища, тридцать пять лет работали в области постановочной фотооткрытки. Та самая поздравительная карточка, знакомая с детства, – во многом их рук



Города, где время течет иначе

В Галерее имени Ефрема Зверькова открылась выставка Алены Дергилёвой



дело. Наблюдение за этим сложным, почти театральным процессом создания образов определило творческий путь будущего академика Российской академии художеств.

Однако сегодняшняя выставка – не о Москве, хотя именно ей посвящена огромная часть жизни художницы. Речь идет о другом, столь же объемном пласте ее работы, – русской провинции.

ОТ ЧУВАШИИ ДО ЗАРАЙСКА

Интерес к старине возник во время учебы на факультете прикладного искусства Московского текстильного института, когда под руководством искусствоведа-театрала Раисы Захаржевской студенты ездили собирать для музея предметы быта, старинные головные уборы, одежду.

– В семидесятых годах мы были в Чувашии, –

рассказывает художница. – И видели, что там люди в лаптях ходят. Мы такое только в книжках читали, а тут идем между деревнями, и нам навстречу – люди в лаптях. В каждой избе был деревянный станок, с детства на нем ткали холсты, это было удивительно. Мы привезли целый мешок вышивок.

Потом были поездки в Вологодскую область, изучение семантики орнаментов. Но по-настоящему близким городом для художницы стал Зарайск. Он появился в ее жизни в 1974 году, когда она вышла замуж за человека, который родился в Зарайске. Именно этому городу посвящена целая книга, изданная в конце 2021 года.

– Я все время мужа дергала: «Пиши повнимательнее, поострее, как в памяти осталось, как чувствуешь», – говорит Алена Ивановна. – Он написал текст, а я сделала к нему около пятидесяти офортов.

Отвечая на вопрос о том, сильно ли изменились места, запечатленные в книге о Зарайске, художница сдержанно подтверждает: «Почти ничего уже нет». Это придает работам дополнительное измерение – документальность памяти. Она не только рисует, но и фиксирует то, что исчезает.

В этой книге можно прочитать точные слова об **Алене Дергилёвой**: «Своей целью художник ставил не запечатлеть красивые виды, а ощутить дыхание Божьей твари рядом с каждым покосившимся домом или сараем, найти красоту правды даже при изображении самого неприкаянного бытия».

РАЗГОВОР О ФАКТУРЕ И ТЕХНИКЕ

В отличие от многих подобных мероприятий, на этом открытии выставки едва ли не центральное

место занял разговор о технике офорта. Председатель Тверского отделения СХ России **Геннадий Самойлов**, сам работающий с акварелью и гравюрой, обратил внимание на то, что обычно ускользает от неискушенного зрителя, – на уникальную авторскую технологию.

– Я всегда считал гравюру сухой, но здесь я вижу тончайшую, изысканную, ювелирную работу травленого штриха, – говорит Геннадий Самойлов. – Это не просто раскрашенный офорт, это органичное вторжение в бумагу.

Алена Дергилёва рассказала, что работает на натуре, а не в мастерской, рисуя с доски, покрытой грунтом. Но главное открытие – способ акварельной раскраски оттисков, который она нашла сама.

– Сначала у меня не получалось раскрашивать: краска ложилась на поверхность, мешала штриху, – объясняет она. – Я поняла, как надо. Нужна бумага, стопроцентный хлопок. Красишь офорт, как нравится, а потом кладешь его в ванну с теплой водой крашеной поверхностью вниз. Масляная краска штриха не боится воды, акварель проникает внутрь бумаги, а то, что лишнее, смывается. В итоге штрих оказывается ближе к зрителю, чем краска.

Геннадий Самойлов назвал эти небольшие работы жемчужинами и бриллиантами, отмечая, что их можно разглядывать бесконечно, принимая в себя не только изображение, но и физическое ощущение кропотливого труда.

– Удивительно, как здесь все оживает, – добавляет он, указывая на стаффаж – маленькие

фигурки людей. – Это не просто детали, они определяют масштаб – все в движении, все в характере. Алена Дергилёва не иллюстрирует литературное произведение, она иллюстрирует среду, которая окружала с детства, фактически – свой город.

ОБРАЗЫ, КОТОРЫЕ УХОДЯТ

Что именно изображает художница? В экспозиции – русская провинция без прикрас, но с пристальным вниманием. В основном это жанровые композиции, а также портреты и натюрморты. Зритель видит Зарайск, Кашин, Арзамас, старинные улочки, дома, которые вот-вот исчезнут, и людей, которые в них живут. Эти города особенно привлекательны тем, что сохранили дух старины, который Алене Ивановне удалось передать, ее работы объединяет удивительное единение архитектуры и обывателей.



Отдельное место в разговоре заняли акварели. В отличие от офортов, которые художница делает на пленэре, для этого приносила с собой маленький стульчик и доски («Я была сумасшедшая, говорит художница, даже огромные доски таскала в поездки»), большие акварели требуют работы в мастерской.

– Акварель рисую только в дневное время, потому что цвет сильно меняется, – поясняет она. – Композиции сложные: старинная архитектура плюс люди. Нельзя сильно наврать. Все равно врешь, когда рисуешь, но нельзя сильно.

Геннадий Самойлов, восхищаясь техническим решением, заметил, что подобная скрупулезность и найденный художницей метод создают на листах целую вселенную, и подчеркнул, что сегодняшнее открытие получилось именно как диалог – о профессии, о материале, о бережном отношении к городу.

Выставка «Русская провинция» в Галерее имени Ефрема Зверькова продлится до конца мая. Это возможность увидеть не просто графические листы, а сложную, технически изобретательную и очень личную историю, рассказанную линией и цветом.

vedtver.ru

Марина БУРЦЕВА
Фото Кристины БЕЛЯКОВОЙ/
РИА «Верхневолжье»

В Тверском Императорском дворце состоялось торжественное открытие выставки «Картинная галерея. Избранное. Том I. Классика» (6+). Это событие стало первым актом масштабного юбилейного проекта, приуроченного к 160-летию тверской художественной коллекции.

История собрания, начавшаяся в 1866 году с открытия Тверского публичного музея, прошла долгий путь от стихийных пожертвований жителей губернии до создания в 1937 году самостоятельного художественного музея. Сегодня галерея – это крупное музейное объединение, фонды которого насчитывают больше 50 тысяч предметов. Нынешний выставочный проект призван стать своеобразным творческим отчетом, демонстрирующим собирательские



Наследие как точка опоры

Тверская картинная галерея открыла выставку к 160-летию своей коллекции

Виталий КОРОЛЁВ, временно исполняющий обязанности губернатора Тверской области:

– На встрече с молодыми деятелями искусства президент Владимир Путин сказал, культура лежит в нашем общенациональном коде, в основе для будущего России. Эти слова свидетельствуют, насколько важным является сегодняшнее мероприятие для нас, всей России. Мы гордимся, что такое значимое для культурной сферы событие происходит на тверской земле, в одном из лучших музеев региона. Лично ознакомился с выставкой, картинами и экспонатами, представленными в галерее. Уверен, что традиции, которые зарождались в этих стенах еще в XIX веке, будут продолжены и в XXI. Важно, чтобы выставка стала для наших молодых людей входом в культурную жизнь и ее дальнейшим элементом.

удачи последних сорока лет – периода, когда старая система комплектования фондов рухнула, а на ее месте пришлось выстраивать новую модель существования музея в изменившихся исторических реалиях.

КОД НАЦИИ

Торжественная церемония открытия собрала в стенах Восточной башни Императорского дворца представителей власти и деятелей культуры. Обращаясь к собравшимся, гла-

ва региона **Виталий Королёв** подчеркнул особую значимость даты, назвав ее важной вехой в культурной жизни нашего города.

Первое лицо области отметил богатство наследия галереи и выразил уверенность, что традиции, зародившиеся в этих стенах еще в XIX веке, будут продолжены. Особый акцент в его речи был сделан на воспитании молодежи:

– Я хотел бы, чтобы эта выставка стала для наших молодых людей входом в культурную жизнь. Для кого-то – развитием в этой культурной жизни. Я сегодня увидел на входе много школьников, которые стоят и слушают внимательно экскурсоводов. Это очень правильный элемент развития нашей молодежи.

Глава региона напомнил, что Президент России **Владимир Путин**, вручая премии молодым деятелям искусства, подчеркнул: «Культура лежит в

нашем общенациональном коде, в основе для будущего России».

МИССИЯ МУЗЕЯ

Говоря о значении галереи, председатель Заксобрания Тверской области **Сергей Голубев** подчеркнул правильность выбора как отправной точки для юбилея даты основания музея – 1866 год, а не более позднего периода. Обыгрывая современное молодежное выражение, он заявил:

– У молодежи есть такое понятие «база», сейчас популярное. Культура на самом деле – это настоящая база и для героя трудового фронта, и для успешного чиновника, и для функционера во всех сферах жизни. И именно ее, базу, и создает картинная галерея.

Однако музей – это не только стены и произведения искусства, это работники, искусствоведы, ре-

ставраторы – все те, кто создает имидж культурного учреждения, подвижнически трудятся в этой сфере: работать в сфере культуры, а тем более в искусстве, и не быть подвижником просто невозможно.

«ЗОЛОТАЯ ТЫСЯЧА» И ЖЕСТКИЙ ОТБОР

Директор Тверской картинной галереи **Татьяна Куюкина** в своем выступлении сделала акцент на уникальности происхождения собрания.

– Мы – дитя Тверского музея. Когда его в 1866 году открыли, местные газеты писали, что он создан стараниями тверской общественности. Я этим очень горжусь, потому что большинство музеев создавалось усилиями одного мецената, который

вкладывал свою коллекцию. А у нас Тверская губерния вложилась в Тверской музей, и там стала образовываться художественная коллекция, – рассказала Татьяна Куюкина.

Директор галереи ввела понятие «золотой тысячи» – собрание предметов, доставшихся от дореволюционного музея, которые экспонируются в Восточной башне дворца. Именно эта «золотая тысяча» задает ту высокую планку, которую современные сотрудники музея не имеют права опускать.

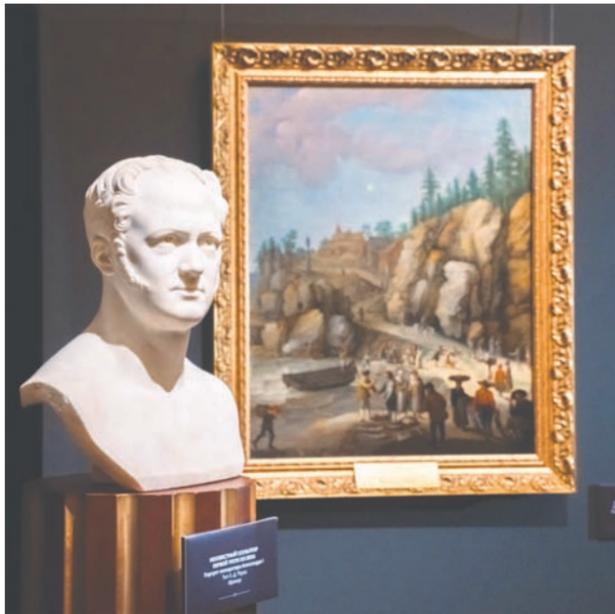
– Мы стараемся, не роняя того высокого уровня, пополнять

классическую коллекцию. Здесь представлено несколько произведений из поступлений последних двух десятилетий, и каждое из них – практически шедевр. Чтобы не уронить уровень коллекции, мы делаем очень жесткий отбор, – подчеркнула Татьяна Савватеевна.

Она отметила, что пополнение фондов сегодня – это ответственный процесс, требующий экспертной оценки. Каждое приобретение проходит утверждение на фондово-закупочной комиссии, где сотрудники должны убедительно доказать необходимость включения предмета в собрание. Приобретать вещи сейчас – дело очень ответственное, отбирать их непросто. Надо работать на том уровне, на котором собирали вещи дореволюционные музейщики, а им был присущ очень хороший вкус.

Важен для галереи и исторический контекст:





для выставки отбирают то, что может представить дворец. К сожалению, был период, когда все старое уничтожалось, поэтому осталось немного картин классического, императорского времени. Поэтому так важны предметы, которые отражают быт людей, кто здесь жил, – это является объектом особенного внимания.

В качестве примера такого подхода можно привести недавно приобретенный и отреставрированный первоклассный мебельный гарнитур конца XVIII века, переданный в дар галерее московским коллекционером. Подобные предметы возвращают дворцу подлинное историческое звучание.

ДРЕВНИЕ ВРАТА И БЮСТ ИМПЕРАТОРА

Куратор выставки, главный научный сотрудник Тверской картинной галереи **Вячеслав Савельев** подробно остановился на принципе формирования экспозиции и ее ключевых экспонатах. По его словам, первая часть проекта «Избранное. Том I» посвящена классическому искусству – с древнейших времен до конца XIX века и представляет собой

рассказ о том, как пополнялась коллекция в самой труднодоступной для собирательства части.

Особое внимание куратор уделил главной сенсации галереи – пейзажу Григория Сороки «Вид усадьбы Островки», приобретенного в 1998 году, посреди всеобщего развала и кризиса. Это предмет особой гордости: у Сороки вообще нет художественного рынка, его работы наперечет, а это произведение никто никогда не видел, оно было известно только по письменным источникам. И вот в 1998 году оно всплыло, рассказал Вячеслав Савельев. Он назвал это приобретение одним из великих чудес галереи, подчеркнув, что это заслуга лично Татьяны Куюкиной, которая в тяжелейший для страны год смогла совершить невозможное.

Масштабная экспозиция вместила множество других уникальных предметов, каждый из которых по-своему иллюстрирует историю собирательства. Среди них – монументальные Царские врата XVII века. Как сообщил куратор выставки, это спасенный памятник: только что законченная хорошая, качественная реставрация. Это, по сути, тоже премье-

ра, этот экспонат еще не показывали.

Выставка повествует также о становлении мемориального музея Валентина Серова в Домотканове, проиллюстрированном работами мастера, которые были приобретены галереей.

Одним из важнейших направлений работы галереи стало формирование коллекции, связанной с историей тверского края. Ярким примером этого стала гравюра с видом Торжка, выполненная в XVII веке иностранным мастером. Это первое не иконописное, не условное, а достаточно реалистичное изображение города, было недавно приобретено на московском аукционе.

ХОЗЯЕВА И ГОСТИ ДВОРЦА

Когда галерея вернулась во дворец и начала его обживать, тему хозяев и гостей дворца, в особенности великой княгини Екатерины Павловны, пришлось начинать практически с нуля. Сейчас коллекция, посвященная ее иконографии, активно развивается.

Развивая тему мемориального значения дворца, куратор выставки обратил внимание на портрет великой княгини Екатерины Павловны. Это повторение по иконографическому типу выдающегося художника XVIII века Дмитрия Левицкого – галерея собирает всю возможную иконографию княгини: интересно, как она выглядела в разном возрасте – маленькой, подростком, постарше. На портрете великой княгини всего четыре года, впоследствии именно она станет хозяйкой дворца, и для галереи принципиально важно восстанавливать эту историческую связь.

Центральной премьерой выставки и главной удачей последнего времени стал мраморный бюст императора Александра I работы немецкого скульптора первой трети девятнадцатого века Кристиана Даниэля Рауха. Особую ценность этого экспоната Вячеслав Савельев объяснил так:

– Из всех монархов с дворцом наиболее тесно связан именно Александр I. Екатерина построила дворец, но бывала здесь восемь раз, а Александр гостил у сестры Екатерины Павловны и заезжал гораздо чаще. Это достойная двор-

цовая вещь, которая красит собой дворец. После этой выставки бюст займет почетное место в парадных залах.

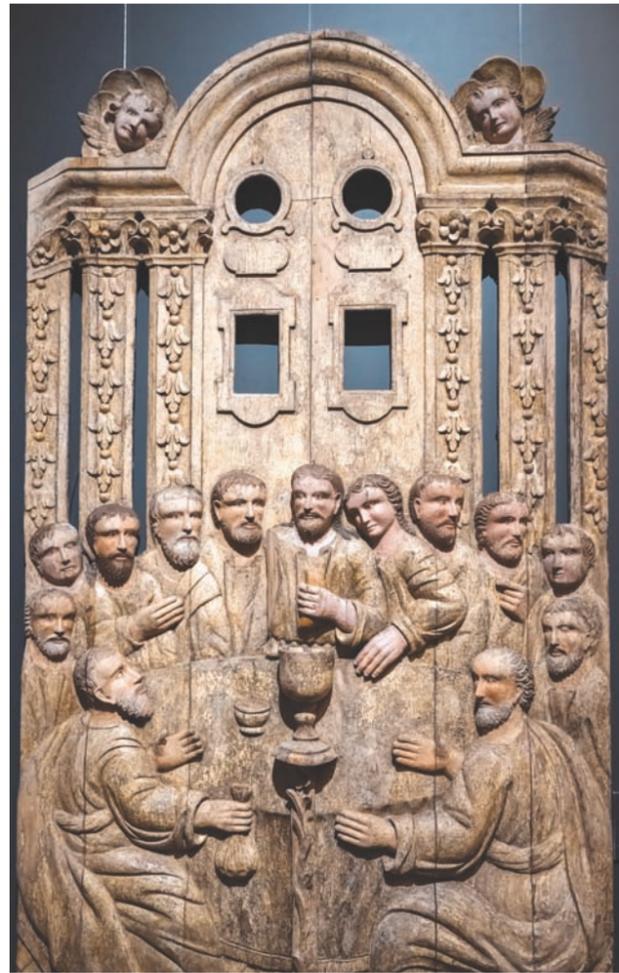
Вячеслав Савельев отметил исключительное художественное качество бюста, подчеркнув, что он считается одним из наиболее точных в передаче внешности императора: если на него посмотреть внимательно, можно увидеть, что здесь не просто реализм, но и некоторая экзатичность, устремленность в будущее.

ОТ КЛАССИКИ К СОВРЕМЕННОСТИ

Отдельного внимания удостоился экспонат, символизирующий еще одно важное направление работы галереи, – сохранение промышленного наследия края. Речь идет о скульптуре пеликана, выполненной на знаменитой Конаковской фаянсовой фабрике Кузнецовых. Ныне музей обладает беспрецедентной по полноте коллекцией произведений этого предприятия, и появление подобных предметов – результат системной работы по спасению исторического наследия в период экономических перемен.

Завершая рассказ о выставке, Вячеслав Савельев обозначил ключевые векторы развития собрания. Среди них – исследование местной художественной жизни, представленное купеческим портретом работы ржевского живописца Волоскова, и изменение отношения к религиозному искусству – речь идет об иконе Михаила Тверского в стиле модерн.

Если подводить итог первой части выставочного проекта, следует отметить, что том первый – это лишь половина задуманного: выставочный



Татьяна КУЮКИНА,
директор Тверской картинной галереи:

– Мы стараемся, не роняя того высокого уровня, пополнять классическую коллекцию. Здесь представлено несколько произведений из поступлений последних двух десятилетий, и каждое из них – практически шедевр. Чтобы не уронить уровень коллекции, мы делаем очень жесткий отбор.

проект состоит из двух частей. «Избранное. Том I» посвящено художественной классике, а буквально через месяц вторая часть представит искусство XX–XXI веков. Галерея не может не развиваться, потому что любой региональный художественный музей – это «большое в малом», возможность для местного жителя на качественном материале составить представление о художественной культуре страны и мира.

Татьяна Куюкина добавила: хотя первый том

оказался не таким толстым, он вместила главное – все то, что собиралось по классическому направлению за последние годы. Будет и XX век, и XXI. Галерея приобрела много вещей, но главное – здесь есть люди, способные этот вкус сохранять и приумножать.

Выставка «Картина галерея. Избранное. Том I. Классика» будет работать для посетителей с 28 марта по 26 апреля 2026 года на третьем этаже Восточной башни Тверского Императорского дворца.



vedtver.ru

Марина БУРЦЕВА
Фото Ирины ШАЛАЕВОЙ

В Тверской филармонии прекрасным концертом завершился XXXIII Международный фестиваль музыки Иоганна Себастьяна Баха, в этом году носивший название «Бах и мировая классика».

Программа вечера, ставшая известной только в день закрытия фестиваля, была выстроена на сопряжении жанров, редко соседствующих в одном концерте.

На одной сцене встретились карнавальная танец и строгий мотет, шуточный кводлибет и духовная музыка Монтеверди, философский афоризм и сочинение на текст Канта, причем каждое из этих произведений существовало и само по себе, и вступало в неожиданный диалог с соседними, высвечивая неочевидные смысловые переключки.

Разные жанры, разные эпохи, разные составы – от струнного квинтета и небольшой группы вокалистов до целого ансамбля и большой хоровой капеллы – объединились в программе, которая в своей неожиданной цельности оставила у публики ощущение редкостной музыкальной событийности. Именно эта парадоксальность задавала особую драматургическую логику концерту, где каждый номер вступал в неожиданный диалог с соседним, подчеркивая невероятную широту баховского мира и его связей с предшественниками и последователями.

Этот концерт замечателен еще и тем, что в нем не было приглашенных звезд, участвовали только те, кто составляет основу филармонической жизни Твери, – артисты Хоровой капеллы и инструментального ансамбля «Ad Libitum».

МЕЖДУ БЕЗУМИЕМ И ПОРЯДКОМ

Открыл вечер Бранденбургский концерт №3 соль мажор Баха в исполнении струнного ансамбля. Состав из трех скрипок, трех альтов, трех виолончелей и контрабаса создавал эффект соревнования трех равноправных групп, где каждый инструмент одновременно и солист, и участник ансамбля, а сама музыка являет собой удивительное сочетание народно-бытовой танцевальности и интеллектуальной полифонической игры. Финал этого произведения, как отметила ведущая концерта Анна Малышева, предвосхищает танцеваль-



Тридцать третий

В Твери прошел баховский фестиваль

ные сочинения Моцарта и Шуберта, демонстрируя ту линию баховского наследия, которая связана не с церковной строгостью, а с живой стихией танца, с той энергией, которая позже расцветет в венской классике.

Далее следовали произведения, которые показали контекст баховской эпохи. Прозвучал «Videntes stellam» (Увидев звезду) франко-фламандского композитора XVII века Орландо ди Лассо. В этом пятиголосном мотете позднего Возрождения, повествующем о поклонении волхвов, голоса вступают поочередно, переплетаясь в подражательной манере, создавая ощущение объемного звукового пространства, наполненного благоговейным светом и торжественной радостью.

Затем зрители услышали мадригал Карло Джезуальдо, одного из самых загадочных композиторов своего времени, чья музыка балансирует на грани ренессансной гармонии и экспрессии. А завершило первую часть концерта духовное сочинение на латинский текст 111 псалма, «Beatus Vir» (Блажен муж) Клаудио Монтеверди, где вокальные и струнные партии сплетаются в великолепном сочетании, ставшем впоследствии одной из главных примет барочного стиля.

Второе отделение открыла «La Follia» Вивальди. В основе этого сочинения – старинная португальская мелодия, название которой переводится как «безумие» или «безрассудство». Изначально это был дикий карнавальная танец, который исполняли мужчины, переодетые в женщин, под аккомпанемент кастаньет и

шумовых инструментов, и их движения были столь неистовы, что казались одержимостью. Как рассказала Анна Малышева, в XVII веке фолья превратилась в популярную тему для вариаций, своего рода «блюзовый квадрат» той эпохи, на который писали свои сочинения десятки композиторов. Вивальди в своей сонате обуздывает эту дикую энергию строгой формой: имитационная игра двух скрипок превращает камерный ансамбль в подобие бушующего оркестра, а кажущийся хаос ритмов оказывается выстроенным в идеальном порядке – и это сочетание безумия и порядка стало лейтмотивом всего концерта.

Далее прозвучал баховский «Quodlibet» из «Семейных нотных тетрадей» – маленькая шуточная пьеса, предположительно написанная к свадьбе или мальчишнику в кругу семьи, представляет собой попури из народных песен, здравиц и уличных прибауток с каламбурами и фливорными намеками. В тексте кводлибета обыгрывается, в частности, созвучие слов «Бах» (ручей) и «Бакен» (квашня), представляя жениха, плывущего по ручью в квашне, – юмор, который редко ассоциируется с автором «Страстей по Матфею», но он составляет важную часть его человеческого облика.

Завершило программу одно из самых сложных сочинений Баха – одиннадцатичастный мотет для пяти голосов «Jesu, meine Freude» (Иисус, радость моя), где полифоническая ткань достигает предельной плотности, а хоральные вкрапления создают эффект просветления в

самой сердцевине сложнейшей музыкальной конструкции.

ПРЕМЬЕРА СЕРГЕЯ ЛЕВИНА

Центральным событием вечера стало исполнение фрагментов цикла «Три афоризма Иммануила Канта». Автор, Сергей Левин, – фигура в тверской музыкальной культуре уникальная: композитор, хормейстер, обладатель красивого тенора, создатель и участник мужского вокального ансамбля «АРТЭЛЬ», представляющий Тверь на российских и международных сценах. Автор многочисленных аранжировок и сочинений, среди недавних – цикл хоровых произведений по стихам и прозе Николая Квашнина. Архитектор, художник, писатель, после революции Квашнин поселился под Тверью, где организовал для крестьян школу и театр, много вкладывал в просвещение местных жителей.

Сергей Левин откликнулся на просьбу рассказать об истории создания своего последнего, необычного сочинения – цикла на тексты Иммануила Канта. Он был написан по предложению музыканта Михаила Аркадьева для Международного дня философии, впервые исполнен в Калининграде осенью 2025 года. В Твери прозвучали две части из трех – «Zwei Dinge» (Две вещи) и «Die Harmonie» (Гармония), исполнению предшествовала произнесенная со сцены цитата из книги Канта: «Две вещи наполняют ум новым и возрастающим восхищением и трепетом, чем чаще и настойчивее о них думаешь: звездное небо надо мной

и нравственный закон внутри меня».

– Мне показалось, эта идея очень интересна в том смысле, что на такие прозаические философские тексты вряд ли кто-то когда-то писал музыку, – рассказывает Левин. – Поэзия – другое дело, даже проза: тот же Свиридов писал фрагменты из «Мертвых душ». Но философская мысль – это совсем другое. И вот как ее воплотить в музыкальную форму, для меня это была интересная задача.

СФЕРА ЧИСТОГО ЗВУЧАНИЯ

Как заметил Сергей Левин, Баха и Канта очень часто ставят рядом как две вершины немецкого духа XVIII века, причем делают это уже больше ста лет. Их многое объединяет – оба создают грандиозные, логически выверенные системы, оба мыслят тотально и доводят свои принципы до предельной последовательности. Левин сознательно выстраивает связь между Бахом и Кантом в пространстве одного произведения, и эта связь имеет не внешний, а сущностный характер: философская мысль здесь воплощается в музыкальных формах, которые восходят к баховской традиции полифонического письма. Левин находит в структурах барочной музыки те принципы, которые позволяют передать не просто эмоцию, а движение мысли.

Первый афоризм Канта о двух вещах, наполняющих душу благоговением, – звездном небе над головой и моральном законе внутри, – композитор решает как непрерывное нарастание: три голоса повторяют слова «zwei Dinge» в разных регистрах, в то время как сопрано поднимается все выше, достигая кульминации на словах о звездном небе,

а завершается часть углубленно, затаенно – на словах о законе внутри. Для первой части цикла, написанной на афоризм о творении, которое никогда не заканчивается («Es ist kein Ende»), композитор избирает особую форму.

– Первую фразу я решил воплотить в так называемом бесконечном каноне, – поясняет Левин. – Когда мелодия повторяется в другом голосе, и они могут бесконечно звучать и никогда не заканчиваться. Я сделал этот канон сначала двухголосным, потом трехголосным, потом четырехголосным, а затем завершил его хоралом – попытался передать смысл этой фразы еще и через форму.

Третья же часть, о гармонии, решена как псевдобаховский хорал – прямое стилистическое обращение к Баху, причем хорал звучит дважды: первый раз со словами, второй – с закрытым ртом, когда слова уже не нужны, и остается только музыка, соединяющая немецкую философию и баховскую традицию в единое целое. В этом двойном проведении – сначала явном, потом таинственном, без слов, – проявилось то понимание границ языка, которое роднит кантовскую философию с музыкальным опытом: там, где мысль упирается в предел высказываемого, начинается сфера чистого звучания.

– ...Наш мир бесконечен, – сказал, обращаясь к публике после того, как стихли аплодисменты, главный хормейстер Хоровой капеллы Тверской филармонии Максим Перадзе. – И я чрезвычайно благодарен всем вам, что вы разделили с нами ту эпоху, тот стиль давнишний, давно уже забытый. И я рад, что есть ценители этого искусства, и мы для вас постараемся делать это чаще.

ПЯТНИЦА, 10 АПРЕЛЯ

7

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный разговор» (0+)
10.15 «Жить здорово!» (16+)
11.00, 12.15 «Время покажет» (16+)
14.00, 17.00 «Большая игра» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.05 «Мужское / Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19.45 «Поле чудес» (16+)
21.00 «Время»
21.45 «Голос». Новый сезон. Прямой эфир (12+)
23.55 Х/ф «ВИКИНГ» (18+)
02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном (12+)
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут» (12+)
14.30 Т/с «КУЛАГИНЫ» (16+)
17.00 Прямой эфир (16+)
18.00 «60 минут» (12+)
21.00 Вести. Местное время
21.30 «Удивительные люди. Новый сезон» (12+)
00.10 Х/ф «САЛЮТ-7» (12+)
02.15 Д/ф «Салют-7. История одного подвига» (16+)
03.05 Х/ф «МОЙ ПАПА ЛЁТЧИК» (12+)

ОТР

06.00 Новости на «Тверском проспекте» (16+)
06.30 Тема дня (16+)
06.55 Недетский вопрос (0+)
07.00 Новости на «Тверском проспекте» (16+)
07.30 Тема дня (16+)

РОССИЯ 1

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.45 «Слово пастыря» (0+)
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Премьера. «Хочется праздника. А Великий день идёт» (12+)
11.10 «Вспомнить всё» (12+)
12.15 «Рокот космодрома» (12+)
13.10 Д/ф «Крещение Руси» (12+)
16.00 Премьера. «Князь Владимир. Николай Расторгуев, Шаман в этно-рок-опере Игоря Матвиенко (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20, 21.35 «Сегодня вечером» (16+)
21.00 «Время»
23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из храма Христа Спасителя
02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ (16+)

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды» (12+)
09.25 «Пятеро на одного»
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Наши. Военкоры» (12+)
12.00 «Доктор Мясников» (12+)
13.00 Большие перемены
14.50, 17.15 Вести. Местное время
15.10 Д/ф «Три дня Юрия Гагарина. И вся жизнь» (12+)
17.50 «Привет, Андрей!» (12+)
21.30 Х/ф «РОЗЫ НА СТЕКЛЕ» (12+)
23.30 «Пасха Христова». Прямая трансляция пасхального богослужения из храма Христа Спасителя
02.15 Х/ф «ОТОГРЕЙ МОЁ СЕРДЦЕ» (12+)
03.50 Х/ф «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ» (12+)

ОТР

06.00 Тема дня (16+)
06.10 Историограф (16+)

07.55 Недетский вопрос (0+)
08.00 Новости на «Тверском проспекте» (16+)
08.30 Тема дня (16+)
09.00 Новости
09.05 Отражение (прямой эфир)
09.30 Новости
09.35 Отражение (прямой эфир)
10.00 Новости
10.05 Отражение (прямой эфир)
10.50 Новости
11.00 «Человек и судьба» (16+)
11.25 «Почитаем!» с Егором Серовым (16+)
11.45 «Нескучное дело» с Сергеем Ломакиным (12+)
12.00 Новости (с сурдопереводам)
12.05 Отражение (прямой эфир с сурдопереводам)
13.00 Новости (с сурдопереводам)
13.10 Отражение (прямой эфир с сурдопереводам)
15.00 Новости (с сурдопереводам)
15.15 Х/ф «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ» (16+)
16.40 Кино. Короткий метр (16+)
17.00 Тема дня (16+)
17.30 Ключи Твери (16+)
17.40 Историограф (16+)
18.20 Тема дня (16+)
18.30 Новости на «Тверском проспекте» (16+)
19.00 Отражение (прямой эфир с сурдопереводам)
20.00 Новости (с сурдопереводам)
20.15 «Календарь» (12+)
20.45 Пять вечеров с Виталием Мельниковым. Х/ф «СТАРШИЙ СЫН» (16+)
23.00 Х/ф «ВЕЛИКАЯ КРАСОТА» (18+)
01.15 Х/ф «ЗА ШКУРУ ПОЛИЦЕЙСКОГО» (16+)
03.00 Х/ф «КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ» (16+)
04.25 «Игра в классики». Программа Леонида Млечина. Александр Птушко (12+)
05.05 «Большая страна» (12+)

ТВУ

06.00 «Настроение»
08.05 Х/ф «ЮРОЧКА» (12+)
11.30, 14.30, 17.50 События

ТВУ

06.00 «Настроение»
08.05 Х/ф «ЮРОЧКА» (12+)
11.30, 14.30, 17.50 События

06.50 Ключи Твери (16+)
07.00 Тема дня (16+)
07.30 Тема дня (16+)
08.00 Ключи Твери (16+)
08.10 Историограф (16+)
08.50 Тема дня (16+)
09.00, 15.50 «Календарь» (12+)
09.25 Х/ф «СУПЕРМОЗГ» (16+)
11.15, 12.05 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ» (16+)
12.00 Новости
13.25 «Преодоление». Герман Титов (16+)
14.05 «Большая страна» (12+)
15.00 Новости
15.05 Специальный репортаж (12+)
15.15 «Песня остаётся с человеком»
15.40 Ведущий - Сергей Жилин (12+)
15.40 «Отчий дом» (12+)
16.20 «Очевидно. Вероятно» с академиком Арутюном Аветисяном (12+)
17.00 Тема дня (16+)
17.30 Ключи Твери (16+)
17.40 Историограф (16+)
18.20, 18.30 Тема дня (16+)
19.00 Новости
19.15 «Очень личное» с Виктором Лошаком. Марина Азизян (12+)
19.55 «Вспомнить всё». Программа Леонида Млечина (16+)
20.20 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА» (16+)
21.55 Х/ф «РОДНЯ» (16+)
23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из храма Христа Спасителя (с сурдопереводам)
02.15 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ» (16+)
04.25 «Преодоление». Герман Титов (16+)
05.05 «Большая страна» (12+)

ТВУ

06.35 «Православная энциклопедия» (6+)
07.00 Х/ф «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» (12+)
09.00 «Здоровый смысл» (16+)
09.30 «Смех, дрожь и видео» (16+)
10.05 Мифы о оде (16+)
10.55 «Просто & вкусно» (6+)
11.30, 14.30, 23.35 События
11.45 «Смешите меня семеро» (16+)

ТВУ

06.35 «Православная энциклопедия» (6+)
07.00 Х/ф «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» (12+)
09.00 «Здоровый смысл» (16+)
09.30 «Смех, дрожь и видео» (16+)
10.05 Мифы о оде (16+)
10.55 «Просто & вкусно» (6+)
11.30, 14.30, 23.35 События
11.45 «Смешите меня семеро» (16+)

11.50 Х/ф «ЮРОЧКА» (12+)
12.35 Т/с «ТАЕЖНАЯ ИСТОРИЯ» (16+)
14.50 Город новостей
15.05 Т/с «ТАЕЖНАЯ ИСТОРИЯ» (16+)
16.55 Д/ф «Легенды эстрады. Не по специальности» (16+)
18.10 Х/ф «БЕССОННИЦА. СМЕРТЬ КАРАБАСА» (16+)
20.05 Х/ф «БЕССОННИЦА. УЛЫБКА ДРАКОНА» (16+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 Д/ф «Смертельный чёс» (16+)
00.00 Д/ф «Русские тайны. Вещие сны» (16+)
00.45 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА» (12+)
02.25 «Петровка, 38» (16+)
02.45 Х/ф «РОКОВОЙ МУЖЧИНА» (16+)
06.05 «10 самых...» (16+)

ТВБ

04.35, 09.25, 10.35 Т/с «ПЁС» (16+)
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
08.25 Д/с «Мои университеты. Будущее за настоящим» (6+)
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.50 «ДНК» (16+)
17.55 «Жди меня» (12+)
20.00 Т/с «ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ» (16+)
00.20 «Своя правда» с Романом Бабаяном (16+)
02.05 «Квартирный вопрос» (0+)
03.00 Х/ф «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.20 Библийский сюжет
07.50 Х/ф «ЦЫГАН»
09.15 Д/ф «Дочери первых космонавтов»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.20 Шедевры старого кино
11.30 Д/с «Первые в мире»
12.00 Открытая книга

12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)
13.10, 14.45 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-7» (16+)
17.10 Х/ф «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-8» (16+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.10 «Право знать!» (16+)
23.45 Д/ф «Русские тайны. Старцы» (16+)
00.35 Д/ф «Легенды эстрады. Поющие дети» (16+)
01.15 Д/ф «Легенды эстрады. Гудбай, Америка!» (16+)
02.00 Д/ф «Легенды эстрады. ВИА 70-х» (16+)
02.45 Д/ф «Легенды эстрады. За решеткой» (16+)
03.30 Д/ф «Актёрские драмы. Восток - дело тонкое» (16+)
04.15 Д/ф «Актёрские драмы. Старость не радость» (16+)
05.05 Д/ф «Актёрские драмы. Отправьте сердце в нокаут» (16+)
«Петровка, 38» (16+)

ТВБ

04.50 Х/ф «МУЖ ПО ВЫЗОВУ» (16+)
06.20 «Жди меня» (12+)
07.20 «Смотр» (0+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «Неограниченные возможности» (16+)
09.20 «Едим дома» (0+)
10.20 «Главная дорога» (16+)
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+)
12.00 «Квартирный вопрос» (0+)
13.00 «Сатья» (16+)
14.00 «Поедем, поедим!» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)
16.20 ЧП. Расследование (16+)
17.00 «Следствие вели...» (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменевым
20.20 «Ты не поверишь!» (16+)
21.20 «Секрет на миллион» (16+)
23.45 Х/ф «СЕМЬ ДНЕЙ ПЕТРА СЕМЁНЫЧА» (16+)
01.35 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
02.35 «Дачный ответ» (0+)
03.30 Х/ф «ДАЛЬНОБОЙЩИК» (16+)

ТВБ

04.50 Х/ф «МУЖ ПО ВЫЗОВУ» (16+)
06.20 «Жди меня» (12+)
07.20 «Смотр» (0+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «Неограниченные возможности» (16+)
09.20 «Едим дома» (0+)
10.20 «Главная дорога» (16+)
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым» (12+)
12.00 «Квартирный вопрос» (0+)
13.00 «Сатья» (16+)
14.00 «Поедем, поедим!» (16+)
15.00 «Своя игра» (0+)
16.20 ЧП. Расследование (16+)
17.00 «Следствие вели...» (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменевым
20.20 «Ты не поверишь!» (16+)
21.20 «Секрет на миллион» (16+)
23.45 Х/ф «СЕМЬ ДНЕЙ ПЕТРА СЕМЁНЫЧА» (16+)
01.35 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)
02.35 «Дачный ответ» (0+)
03.30 Х/ф «ДАЛЬНОБОЙЩИК» (16+)

13.00 Д/с «Вначале было дело, или История русской промышленности»
13.30 Х/ф «ЦЫГАН»
14.55 Д/ф «Скажи мне, Новгород...»
15.50 Энигма
16.30 Письма из провинции
17.15 Д/ф «Замечательный век моей жизни. Вячеслав Бровкин»
18.15 Царская ложа
19.00 Библийский сюжет
19.45 Д/ф «Дочери первых космонавтов»
20.30 Д/ф «Крест»
22.10 Т/с «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»
23.10 «2 Верник 2»
00.15 Х/ф «СТАРЕЦ ПАИСИЙ И Я, СТОЯЩИЙ ВВЕРХ НОГАМИ»
01.40 Д/с «Искатели»
02.25 Д/ф «Роман в камне»

СТС

06.30, 03.05 По делам несовершеннолетних (16+)
07.30 Давай разведёмся! (16+)
08.30 Тест на отцовство (16+)
10.45, 23.50 Д/с «Прости меня...» (16+)
11.45, 00.50 Д/с «Беду отведу» (16+)
12.55, 01.45 Д/с «Знахарка» (16+)
13.30, 02.15 Д/с «Верну любимого» (16+)
14.05, 02.40 Д/с «Голоса ушедших душ» (16+)
14.40 Кошкин дом (16+)
19.00 Х/ф «ОБЩИЙ СЫН» (16+)
23.00 Уютное утро (16+)
23.35 Красивая и счастливая 45+ (16+)
03.55 «6 кадров» (16+)
04.20 Т/с «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» (16+)
06.05 Х/ф «НЕВЕСТА ПОНЕВОЛЕ» (16+)

СТС

06.00 Уральские пельмени (16+)
08.55, 16.10, 21.00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
15.10 Т/с ПРЕМЬЕРА! «ДОМОЧАТЦЫ» (16+)
19.30 Премьера! Шоу «Уральские пельмени» (16+)

РОССИЯ К

06.30 Библийский сюжет
07.05 М/ф
07.45 Х/ф «НАША ДАЧА»
09.10, 11.55, 15.00, 18.45 Д/с «Проповедники»
09.50 Мы - грамотеи!
10.35 Х/ф «СТАРЕЦ ПАИСИЙ И Я, СТОЯЩИЙ ВВЕРХ НОГАМИ»
12.35 Д/с «Земля людей»
13.05 Больше, чем любовь
13.45 Эрмитаж
14.15 Д/с «Заповедное»
15.40 Рассказы из русской истории
16.40 Д/с «Острова»
17.20 Х/ф «ЦЕЛЬ ЕГО ЖИЗНИ»
19.30 Новости культуры
19.45 Д/ф «Дочери первых космонавтов»
20.25 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»
22.55 И. Гайдн. Оратория «Семь последних слов Христа». Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер Владимир Спиваков
00.15 Лето Господне
00.45 Х/ф «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
02.40 М/ф «Архангельские новеллы»

СТС

06.30 Х/ф «НЕВЕСТА ПОНЕВОЛЕ» (16+)
09.55 Уютное утро (16+)
10.30 Х/ф «ПОМОГИ СЕБЕ САМА» (16+)
19.00 Х/ф «ПРИЗРАЧНАЯ СВЯЗЬ» (16+)
23.15 Х/ф «РОДНЫЕ РУКИ» (16+)
01.05 Т/с «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» (16+)
05.25 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС НА СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ» (16+)

СТС

06.00 Шоу «Уральские пельмени» (16+)
08.50 ПростО кухня (12+)
09.30 Премьера! ПростО кухня (12+)
10.00 Премьера! «100 мест, где поест» (16+)
11.00 Премьера! «Чем заняться в выходные?» (16+)
12.05 М/ф «Карлик Нос» (16+)

ТВ3

06.00 М/ф (0+)
08.30 М/с «Леди Баг и Супер-Кот» (6+)
09.00, 09.30, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Д/с «Слепа» (16+)
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 15.00 Гадалка (16+)
19.00 Х/ф «ПЛЕННИКИ СОЛНЦА» (16+)
20.45 Х/ф «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД Z» (16+)
23.45 Х/ф «ВРЕМЯ МЕЖДУ НАМИ» (16+)

ТВ3

05.05 Т/с «ПОКУШЕНИЕ» (16+)
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.20 «Ищу своих» (12+)
10.10 Д/с «Любовь на линии огня» (16+)
10.35, 21.20 «Специальный репортаж» (16+)
11.05 «По горячим следам» (16+)
11.25, 13.25 Т/с «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» (12+)
14.50, 15.05, 17.15 Т/с «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (16+)
15.00 Военные новости (16+)
19.40 Д/с «Загадки века» с Сергеем Медведевым» (12+)
20.30 Д/с «Война миров» (16+)
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» (16+)
23.30 «Музыка» (12+)
00.55 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ» (12+)
02.20 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» (12+)
04.30 Х/ф «ГОСТЬ С КУБАНИ» (12+)

5

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

РОССИЯ К

13.50 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОПУГАЯ КЕШИ» (6+)
15.50 Х/ф «НОВЫЙ ГОД В БЕРЕЗОВКЕ» (16+)
17.55 ПРЕМЬЕРА! Х/ф «МОЙ ПАПА - МЕДВЕДЬ» (12+)
19.50 ПРЕМЬЕРА! Х/ф «ПАПИНЫ ДОЧКИ. МАМА ВЕРНУЛАСЬ» (12+)
21.45 Х/ф «ФИНИСТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ» (12+)
00.10 Х/ф «К ЗВЁЗДАМ» (16+)
02.20 Х/ф «ПОКОЛЕНИЕ ВОЯДЖЕР» (16+)
03.50 М/ф «Тайна магазина игрушек» (6+)
05.20 Сториз (16+)

ТВ3

06.00, 05.45 М/ф (0+)
10.30 Х/ф «ВРЕМЯ МЕЖДУ НАМИ» (16+)
12.00 Х/ф «ВНЕ ВРЕМЕНИ» (16+)
14.15 Х/ф «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД Z» (16+)
17.15 Х/ф «ПЛЕННИКИ СОЛНЦА» (16+)
19.00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ АТЛАНТ» (16+)
21.00 Х/ф «КИН» (16+)
23.00 Х/ф «ПАПА, НЕ ЗВЕЗДИ!» (18+)
01.00, 01.45, 02.30, 03.15, 04.15, 05.00 Мистические истории (16+)

5

05.40 Х/ф «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (6+)
07.00 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» (12+)
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня (16+)
09.15 «Второе мнение» (12+)
09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным» (12+)
10.35 «Не факт!» (12+)
11.05 «Мужики» (16+)
11.35 «Легенды искусства» (12+)
12.00 Д/с «Народный ВПК» (12+)
12.30, 13.20 Х/ф «ВИЖУ ЦЕЛЬ!» (12+)
15.45 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (12+)
18.00, 19.25 Т/с «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (16+)

05.45, 06.20, 07.00 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-4» (16+)
07.50, 09.30, 17.30 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-7» (16+)
08.30 Ваше здоровье! (12+)
09.40, 10.30, 11.20, 12.15, 13.30, 13.35, 14.25, 15.20, 16.05 Т/с «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЁРКА-5» (16+)
18.20, 19.10, 19.45, 20.40, 21.30, 22.20 Т/с «СЛЕД» (16+)
23.10 «Светская хроника» (16+)
00.10, 01.00 Они потрясли мир (16+)
01.50, 02.30, 03.15, 03.55, 04.35 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» (16+)

МАТЧ!

06.00 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчёт» (12+)
07.00, 09.00, 12.55, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 19.00, 21.35, 01.00 Все на Матч! Прямая трансляция «Небесная грация» (6+)
09.05 «Эволюция спорта» (12+)
09.25 «Дело №» (16+)
10.00 Смешанные единоборства. И. Прохазка - А. Ракич. UFC. Трансляция из США (16+)
12.35 Лица страны (12+)
13.00 Есть тема! Прямая трансляция Хоккей. Благотворительный матч с участием легенд хоккея. Прямая трансляция из Норильска
14.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. Прямая трансляция Баскетбол. ЦСКА - «Зенит» (Санкт-Петербург). Winline Basket Cup. Финал четырёх. 1/2 финала. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
21.50 Футбол. «Реал» (Мадрид) - «Жирона». Чемпионат Испании. Прямая трансляция
00.00 Евротур (12+)
02.00 Волейбол. «Динамо» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. 1/2 финала (6+)
04.00 Смешанные единоборства. Оне FC. Прямая трансляция из Таиланда

5

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия» (16+)

5

22.15 Х/ф «ДВА ФЕДОРА» (12+)
00.10 Военная приемка. След в истории (12+)
01.00 Х/ф «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ» (12+)
04.05 «Шедевры военных музеев» (12+)

МАТЧ!

05.00, 05.15, 05.55, 06.35, 07.20, 08.10, 10.05, 11.00, 17.50 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» (16+)
09.00 «Страна советов» (16+)
09.30 «Стройнадзор» (16+)
11.55, 12.40, 13.35, 14.25, 15.15, 16.05, 17.00, 18.45, 19.35, 20.25, 21.20, 22.05, 23.05 Т/с «УСЛОВНЫЙ МЕНТ» (16+)
00.00 «Известия. Главное» (16+)
01.05 «Светская хроника» (16+)
02.10, 02.50, 03.35, 04.15 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» (16+)

МАТЧ!

06.00 Смешанные единоборства. Оне FC. Прямая трансляция из Таиланда
07.30, 07.35, 13.00, 16.00, 19.00, 21.30, 00.00 Все на Матч! Прямая трансляция
09.05 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчёт» (12+)
11.50 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор (6+)
13.45 Футбол. «Крылья Советов» (Самара) - «Ахмат» (Грозный). МИР Российской Премьер-Лига. Прямая трансляция
16.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. Прямая трансляция Футбол. «Барселона» - «Эспаньол». Чемпионат Испании. Прямая трансляция
21.50 Футбол. «Севилья» - «Атлетико». Чемпионат Испании. Прямая трансляция
01.25 Матч! Парад (16+)
02.00 Смешанные единоборства. И. Прохазка - К. Олберг. UFC. Прямая трансляция из США

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 АПРЕЛЯ

<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 Играй, гармонь любимая! (12+)</p> <p>06.55 «Часовой» (12+)</p> <p>07.25 «Здоровье» (16+)</p> <p>08.30 «Золотая коллекция Союзмультфильма» (0+)</p> <p>09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+)</p> <p>09.30 «Мечталлон». Национальная лотерея (12+)</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 Премьера. Д/ф «На Соловки за чудом» (12+)</p> <p>11.10 Д/ф Премьера. «Первый отряд космонавтов» (12+)</p> <p>12.15 Д/ф «Гагарин. Человек, сошедший с небес» (12+)</p> <p>13.10 Д/ф «Путь Христа» (0+)</p> <p>14.55 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ» (12+)</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>19.00 Премьера. Концерт ко Дню космонавтики (12+)</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>23.00 «Большая игра» (16+)</p> <p>00.10 ПОДКАСТ ЛАБ (16+)</p>	<p>06.00 Тема дня (16+)</p> <p>06.10 Историограф (16+)</p> <p>06.50 Ключи Твери (16+)</p> <p>07.00 Тема дня (16+)</p> <p>07.30 Тема дня (16+)</p> <p>08.00 Ключи Твери (16+)</p> <p>08.10 Историограф (16+)</p> <p>08.50 Тема дня (16+)</p> <p>09.00 «Календарь» (12+)</p> <p>09.25 Пасхальное обращение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла (с сурдопереводом) (12+)</p> <p>09.30 Всё по-взрослому (прямой эфир)</p> <p>10.30 «На приёме у главного врача» с Марьяной Лысенко (16+)</p> <p>11.25 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН» (16+)</p> <p>12.00 Новости</p> <p>12.05 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН» (16+) (продолжение)</p> <p>13.45 «Конструкторы будущего» (12+)</p> <p>14.05 «Большая страна» (12+)</p> <p>15.00 Новости</p> <p>15.05 «Моя история» с Дмитрием Кирилловым. Елена Серова (16+)</p> <p>16.00 «Календарь» (12+)</p> <p>16.30 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина. Антон Чехов (16+)</p> <p>17.00 Олег Газманов. Юбилейный тур «7.0 в мою пользу» Видеоверсия концерта в ККЗ «Панорама» (6+)</p> <p>18.50 Тема дня (16+)</p> <p>19.00 Новости</p> <p>19.15 «Клуб главных редакторов» с Павлом Гусевым (16+)</p> <p>20.10 «Закулисье. Ракета» (12+)</p> <p>20.40 Кино на все времена. «Страсти по Андрею» (16+)</p> <p>00.00 Х/ф «СУПЕРМОЗГ» (16+)</p> <p>01.55 Х/ф «ВЕЛИКИЙ УТЕШИТЕЛЬ» (16+)</p> <p>03.25 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ БОРТНИКОВА» (16+)</p> <p>05.10 Д/ф «Город с историей» (12+)</p>	<p>07.40 Х/ф «БРОДЯГА. ЛЕГЕНДА О ЗАМКЕ» (16+)</p> <p>11.30, 11.50 Анекдот-клуб «Нехмурые люди» (16+)</p> <p>12.25 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА» (12+)</p> <p>14.30, 15.00 05.30 Московская неделя «Людам на смех». Юмористический концерт (12+)</p> <p>16.00 Великая Пасхальная вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя</p> <p>17.10 Х/ф «РОМАН С СЕКРЕТОМ» (16+)</p> <p>21.00 Х/ф «ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ» (12+)</p> <p>00.50 «Петровка, 38» (16+)</p> <p>01.00 Х/ф «ЮРЧКА» (12+)</p> <p>04.15 Д/ф «Короли моды. Красные кутюрье» (16+)</p> <p>05.00 «Смех, дрожь и видео» (16+)</p>	<p>11.35 Д/ф «Верхняя точка». День космонавтики</p> <p>12.20 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева</p> <p>13.20 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p> <p>14.00 М/ф «Тайна третьей планеты»</p> <p>14.55 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»</p> <p>16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком</p> <p>17.10 Пешком...</p> <p>17.40 Д/ф «Эстрада, которую нельзя забыть»</p> <p>18.25 Х/ф «ТАК НАЧИНАЛСЯ ЛЕГЕНДА»</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Д/ф «Дочери первых космонавтов»</p> <p>20.30 Х/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»</p> <p>22.00 Романтика романа</p> <p>01.50 Д/с «Заповедное»</p> <p>02.30 Мультфильмы для взрослых</p>	<p>17.00 Премьера! Супериндяз. Дети (12+)</p> <p>21.00 Х/ф «ВЫЗОВ» (16+)</p> <p>00.20 Х/ф «СПУТНИК» (16+)</p> <p>02.15 Х/ф «ПРИТЯЖЕНИЕ» (16+)</p> <p>04.15 «100 мест, где поесть» (16+)</p>	<p>04.10 Д/с «Шедевры военных музеев» (12+)</p>
<p>05.30 Х/ф «ПОД ДОЖДЁМ НЕ ВИДНО СЛЁЗ» (12+)</p> <p>07.20 «В кругу друзей»</p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»</p> <p>09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым</p> <p>10.10 Сто к одному</p> <p>11.00, 14.00, 17.00 Вести</p> <p>11.55 Х/ф «ЛИДИЯ» (12+)</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.50 День космонавтики. Торжественный концерт на космодроме Байконур</p> <p>17.50 «Лесни от всей души» (12+)</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)</p> <p>01.40 Х/ф «САЛЮТ-7» (12+)</p> <p>03.30 Д/ф «Салют-7». История одного подвига» (16+)</p>	<p>06.00 Смешанные единоборства. И. Прохазка - К. Олберг. UFC. Прямая трансляция из США</p> <p>07.00 Бокс. Ваге Кнуцке FC. Прямая трансляция из США</p> <p>10.45 «Чемпионат мира-2026. Обратный отсчёт» (12+)</p> <p>12.55, 13.00, 15.55, 01.15 Все на Матч! Прямая трансляция</p> <p>13.55 Баскетбол. Winline Basket Сир. Финал четырёх. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга</p> <p>16.15 Футбол. «Ростов» (Ростов-на-Дону) - «Спартак» (Москва). МИР Российская Премьер-Лига. Прямая трансляция</p> <p>18.30 Футбол. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Краснодар». МИР Российская Премьер-Лига. Прямая трансляция</p> <p>21.40 Футбол. «Комо» - «Интер». Чемпионат Италии. Прямая трансляция</p> <p>23.45 «Специальный репортаж» с Георгием Черданцевым</p> <p>02.25 Гандбол. Россия - Белоруссия. Кубок Победы. Женщины. Трансляция из Волгограда (6+)</p> <p>04.05 Баскетбол. «Автодор» (Саратов) - «Енисей» (Красноярск). Единая лига ВТБ (6+)</p>	<p>04.55 Х/ф «ИСКУПЛЕНИЕ» (16+)</p> <p>06.40 «Центральное телевидение» (16+)</p> <p>08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «У нас выигрывают!» (12+)</p> <p>10.20 «Первая передача» (16+)</p> <p>11.00 «Чудо техники» (12+)</p> <p>12.00 «Дачный ответ» (0+)</p> <p>13.00 «НашПотребНадзор» (16+)</p> <p>14.00 «Однажды...» (16+)</p> <p>15.00 «Своя игра» (0+)</p> <p>16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)</p> <p>17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования» (16+)</p> <p>18.00 «Новые русские сенсации» (16+)</p> <p>19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышевым»</p> <p>20.20 «Маска». Новый сезон (12+)</p> <p>23.40 «Звезды сошлись» (16+)</p> <p>01.15 Д/ф «Космические одиссеи» (12+)</p> <p>02.25 Х/ф «СПАСАЙСЯ, БРАТ!» (16+)</p>	<p>06.30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС НА СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ» (16+)</p> <p>09.10, 09.40 Метод Рогова (16+)</p> <p>10.10 Пять ужинов (16+)</p> <p>10.25 Х/ф «ИЗ СЕРДЦА ПРОЧЬ» (16+)</p> <p>19.00 Х/ф «ТОКСИЧНЫЙ РОМАН» (16+)</p> <p>23.15 Х/ф «КОШКИН ДОМ» (16+)</p> <p>02.50 «6 кадров» (16+)</p> <p>03.05 Т/с «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ» (16+)</p>	<p>06.00 Сториз (16+)</p> <p>06.10 Х/ф «КАК СТАТЬ ВИКИНГОМ» (12+)</p> <p>07.50 Х/ф «БРАТСТВО ЧЕТЫРЕХ» (12+)</p> <p>10.00 М/ф «Царь царей» (6+)</p> <p>12.05 Премьера! Тайный миллионер (16+)</p> <p>14.30 Х/ф «ФИНИСТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ» (12+)</p>	<p>04.50 Х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК» (12+)</p> <p>06.35 Х/ф «ГЛАВНЫЙ» (16+)</p> <p>09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым (16+)</p> <p>09.25 «Служу России» (12+)</p> <p>09.55 «Военная приемка» (12+)</p> <p>10.40, 11.30 «Легенды армии» с Александром Маршалом (12+)</p> <p>12.20 Д/с «Война миров» (16+)</p> <p>13.10 «Код доступа» (12+)</p> <p>14.00 Д/с «Улика из прошлого» (16+)</p> <p>14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным (16+)</p> <p>15.40 Д/с «Секретные материалы» (16+)</p> <p>16.30 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+)</p> <p>17.20 «Специальный репортаж» (16+)</p> <p>18.00 «Главное с Ольгой Беловой» (16+)</p> <p>19.40 Д/с «Легенды советского сыска. Годы войны» (16+)</p> <p>23.00 «Фетисов» (12+)</p> <p>23.55 Х/ф «ВИЖУ ЦЕЛЬ!» (12+)</p> <p>02.35 Х/ф «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ» (12+)</p>

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ ИНФОРМИРУЕТ

В официальном приложении к газете «Тверские ведомости» от 01.04.2026 № 12 размещены:

- заключение о результатах общественных обсуждений по проекту распоряжения Правительства Тверской области «О предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка» в отношении земельного участка с кадастровым номером 69:40:0100287:27 по адресу: Тверская область, город Тверь, улица Киселевская, дом 82;
- заключение о результатах общественных обсуждений по проекту распоряжения Правительства Тверской области «О предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объектов капитального строительства» на земельном участке с кадастровым номером 69:40:0200015:1056 по адресу: Тверская область, город Тверь, улица Московская в части увеличения максимальной разрешенной высоты объекта строительства до 22,92 метров и увеличения коэффициента застройки земельного участка до 0,55 %;
- заключение о результатах общественных обсуждений по проекту распоряжения Правительства Тверской области «О предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объектов капитального строительства» на земельном участке с кадастровым номером 69:23:0070130:310 по адресу: Тверская область, Оленинский муниципальный округ, поселок городского типа Оленино, улица Гагарина в части сокращения минимальных отступов от северной, южной, западной и восточной границ земельного участка с 3 метров до 1 метра;
- оповещение о начале общественных обсуждений по проекту распоряжения Правительства Тверской области «О предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка» в отношении земельного участка с кадастровым номером 69:10:0122401:2037 по адресу: Тверская область, Калининский муниципальный округ, деревня Глазково;
- оповещение о начале общественных обсуждений по проекту распоряжения Правительства Тверской области «О предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка» в отношении земельного участка с кадастровым номером 69:10:0180701:140 по адресу: Тверская область, Калининский муниципальный округ, деревня Заборовье, улица Лесная, дом 1, квартира 2.

Ознакомиться с документами также можно, перейдя по ссылке с кода QR



ИЗВЕЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ДОЛЕВОЙ СОБСТВЕННОСТИ О НЕОБХОДИМОСТИ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОЕКТА МЕЖЕВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровый инженер Золотова Ольга Васильевна, номер квалификационного аттестата 69-11-208, почтовый адрес: 170001, г. Тверь, ул. Виноградова, д. 3, кв. 79, e-mail: mykka35@yandex.ru, тел. +7(962)241-66-64, извещает о необходимости согласования проекта межевания земельных участков. Ознакомьтесь с проектом межевания земельных участков и предоставьте обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ, выделяемых в счет земельных долей земельных участков, можно по адресу: 170100, г. Тверь, Смоленский пер., д. 9, корп. 1, пом. 1, в 30-дневный срок со дня опубликования объявления данного извещения. Заказчиком работ по подготовке проекта межевания земельных участков является Григорьева Нина Андреевна, адрес: 172347, Тверская обл., Ржевский р-н, д. Зайцево, д. 42, кв. 1; тел. +7(960)708-65-67.

Кадастровый номер исходного земельного участка 69:27:0000024:90. Местоположение исходного земельного участка: Тверская обл., Ржевский р-н, с/п «Чертолоно», АКФХ «Возрождение».

ЭКСПЕРТЫ ОБНАРУЖИЛИ ПАРАЗИТОВ В РЕЧНОЙ РЫБЕ

На днях специалисты Тверской испытательной лаборатории ФГБУ «ВНИИЗЖ» закончили исследования образцов речной рыбы, выловленной в одном из водоемов Верхневолжья. Пробы поступили на проверку по направлению Управления Россельхознадзора по Тверской и Ярославской областям. В результате эксперты обнаружили в биоматериале от окуны и красноперки возбудителей дипломатоза и тетраэтидоза. Как отметили специалисты лаборатории, данные паразиты опасны для здоровья человека не представляют, однако существенно снижают продуктивность самих рыб.

Сведения о полученных результатах размещены в системах регистрации лабораторных исследований «Веста» и Раннего Оповещения Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору, а также направлены в Управление Россельхознадзора.

В ТВЕРИ ОГРАНИЧАТ ДВИЖЕНИЕ ТРАНСПОРТА НА ВОЛОКОЛАМСКОМ ПУТЕПРОВОДЕ

2 апреля на Волоколамском путепроводе в Твери начнутся ремонтные работы. Для этого на первом этапе перекроют половину проезжей части в сторону Октябрьского проспекта. Движение транспорта будет осуществляться по оставшимся двум полосам – по одной в каждую сторону.

Выполнить ремонтные работы на половине проезжей части планируют в течение трех месяцев. Затем движение транспорта ограничат по двум другим полосам. А полностью ремонт, согласно условиям контракта, должен быть завершен до декабря 2026 года.

Внимание!
Идет подписка на 1-е полугодие 2026 года на газету

ТВЕРСКИЕ ВЕДОМОСТИ

в отделениях «Почты России» и по льготным ценам в редакции по адресу: Тверь, ул. Вагжанова, д. 7, каб. 201

Подписка и выдача газет по льготным ценам производится только через отдел подписки редакции газеты «Тверские ведомости».

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
1–7 апреля 2026 года

Неустойчивая погода. Без существенных осадков. 1 и 4 апреля местами небольшой дождь. Ветер северной четверти с переходом 5 апреля на западный 3–8 м/с. Температура: 1–2 апреля ночью 0...+5 град., днем +10...+15 град. 3–7 апреля ночью -2...+3 град., днем +9...+14 град.

Т.Ю. ЗИМИНА,
начальник Тверского ЦГМС

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ
В период с 1 по 7 апреля ожидаются следующие неблагоприятные периоды: 2 апреля, 6 апреля. Поле Земли будет находиться в возмущенном состоянии, в остальные дни – в спокойном состоянии.

Маргарита ВАСИЛЬЕВА

В прошлом году на дорогах региона погибло 156 человек. Из них каждый третий – по вине пьяного водителя.

Такие данные озвучили на пресс-конференции, которая прошла в УМВД России по Тверской области. О профилактике пьяного вождения рассказали начальник отдела организации дознания регионального УМВД, полковник полиции **Татьяна Каменская** и заместитель начальника управления Госавтоинспекции по Тверской области, полковник полиции **Антон Егорьев**.

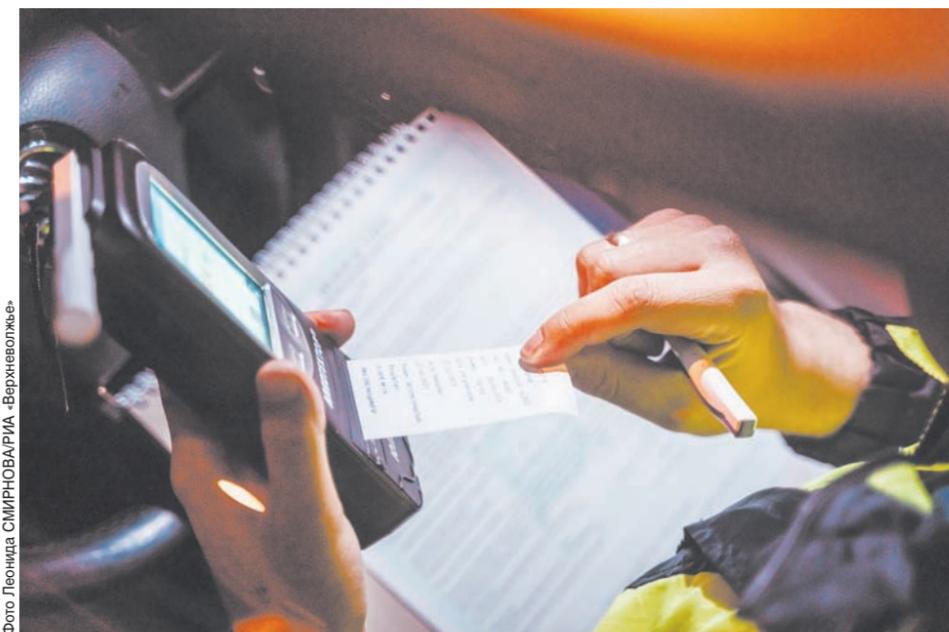


Фото Леонид Смирнова/РИА «Верхневолжье»



Фото Леонид Смирнова/РИА «Верхневолжье»

Попал в «Паутину»

Тверские полицейские развенчали миф, что ответственности за пьяное вождение можно избежать

Как подчеркнула Татьяна Каменская, проблема пьяного вождения и борьбы с ним как была, так и остается актуальной. Хотя уже с 2015 года ответственность за это доходит до уголовной. Согласно статье 264.1, если человек, который уже привлекался к ответственности за вождение в нетрезвом состоянии, повторит эту авантюру снова, он может отправиться за решетку на срок до трех лет.

Впрочем, некоторых и это не останавливает. Полицейские вспомнили случай, когда гражданин дважды попадал в поле зрения ГАИ нетрезвым, был привлечен к уголовной ответственности, отбыл наказание – и снова сел за руль навеселе.

– Поэтому законодатели идут по пути ужесточения ответственности. Ведь на кону – жизни и здоровье людей. Появление на дороге нетрезвого автомобилиста может привести к самым тяжелым последствиям. Так, в прошлом году в ДТП с участием пьяных водителей погиб 51 человек, – прокомментировал Антон Егорьев.

МАШИНА – ОРУДИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Он напомнил: сейчас и административная ответственность стала более жесткой. Сумма штрафа за езду в состоянии алкогольного опьянения в этом году выросла с 30 тысяч до 45 тысяч рублей. И это только на первый раз. Если водитель сядет за руль нетрезвым снова, в дело вступит уже Уголовный кодекс.

Кроме того, активно применяется и такая мера воздействия, как конфиска-

ция автомобилей, ставших «орудием преступления».

– Эта мера действует с 2023 года, и за это время в Тверской области конфисковано 350 транспортных средств. Часть таких машин направлена на СВО, – рассказали полицейские.

Среди автолюбителей бытует мнение, что есть машины, которые нельзя конфисковать. Рассуждают так: моей развалюшке 20 лет, такая точно никому не нужна, не заберут. Иногда граждане считают, что нельзя конфисковать машину, если у ее владельца сложное материальное положение. Но, как пояснили на пресс-конференции, это не так. В доход государства по решению суда может быть обращено любое транспортное средство, если его хозяин позволяет себе садиться за руль нетрезвым.

И даже если автомобилем управлял не сам владелец авто, а его подвыпивший друг, сват, брат, хозяину еще долго не удастся сесть за руль своей машины.



Фото Анастасии Чистяковой/РИА «Верхневолжье»

– Транспортное средство признается вещественным доказательством и будет храниться в органах внутренних дел до решения суда. Так что владельцу, который доверил свой автомобиль безответственному человеку, придется какое-то время походить пешком, – пояснила Татьяна Каменская.

УШЕЛ «В ОТКАЗ» – СЧИТАЙ, ПРИЗНАЛСЯ

Также правоохранители развеяли иллюзии нарушителей, которые считают,

будто можно «обхитрить систему». Например, были случаи, когда водители отказывались от медицинского освидетельствования. А потом проходили «тест на трезвость» самостоятельно и несли в суд его результат, рассчитывая таким образом доказать, что нарушения не было.

Но на самом деле это будет иметь обратный эффект.

– Для суда важен тот факт, что гражданин отказался от освидетельствования сразу, то есть не выполнил требования со-

трудников полиции. Это трактуется не в его пользу, он будет признан находившимся за рулем в состоянии опьянения, – пояснили полицейские.

БЕЗОПАСНОЙ ДОЗЫ НЕ БЫВАЕТ

Еще один распространенный миф – будто существует некая «безопасная доза алкоголя». Или «безопасный интервал между приемом алкоголя и выездом на дорогу». В Интернете можно найти разные «алкогольные калькуляторы» и таблички в духе

«пол-литра пива выводит за два часа, бокал вина – за четыре».

Но, как отмечают полицейские, верить таким советам нельзя. Организм у людей разный, реакции разные. Сюда же относится расхожее мнение: «если вечеринка была вчера вечером, наутро можно смело садиться за руль, ведь за ночь алкоголь точно выветрится».

– При встрече с госавтоинспектором принимать во внимание будут показания прибора, а не календарь, время суток и «алкогольные калькуляторы», – пояснили полицейские. И посоветовали строго воздерживаться от спиртного, если завтра планируется поездка.

ИИ НА ДОРОГАХ

Всего же в 2025 году впервые привлечено к ответственности за вождение автомобиля в нетрезвом состоянии 3,9 тысячи человек и 450 человек – повторно. А за два месяца этого года пресечено уже свыше 600 первичных и больше 100 повторных нарушений.

Впрочем, их количество все же снижается. Значимую роль в этом играют современные средства профилактики и контроля. Так, эффективно показала себя система «Паутина», анализирующая данные с камер на дорогах. Это позволяет направить наряд в нужное время в нужное место и предупредить потенциально опасные ситуации.

– Сейчас, особенно учитывая теплую погоду, когда люди активно ездят на дачи, на шашлыки, будет увеличено количество рейдов. Хороший результат дает и использование автомобилей скрытого патрулирования, мы продолжим эту работу, – прокомментировал Антон Егорьев.



Фото Кристины Беляковой/РИА «Верхневолжье»



С чистыми намерениями: накопите и сдайте

Поставщиком сырья для предприятий может стать каждый тверитянин

Екатерина МИХНЯ

Фото Кристины БЕЛЯКОВОЙ/РИА «Верхневолжье»

В областной столице заработала экостанция раздельного сбора отходов. Экоинициативу воплотили в жизнь компании GRASS и «Лемана ПРО».

На парковке Октябрьский проспект, 105 этот яркий объект сразу привлекает внимание. Раньше установленный здесь вместительный контейнер использовался для морских перевозок. Когда его спланировали на берег, судьба была предрешена – ржаветь на свалке. Однако участники экопроекта «вывезли» его в общественное пространство, покрасили, оснастили необходимым оборудованием для сбора отходов. Сейчас он выглядит как

красавец, учитывающий все модные тренды.

Над перевоплощением контейнера поработала компания GRASS. Для компании GRASS это уже пятый пункт РСО (раздельного сбора отходов). Первые два были открыты в Волгограде и Волжском, так как именно там располагается производство компании. Экостанция, открытая в Твери, стала вторым совместным проектом с «Лемана ПРО».

– Для нас запуск этого пункта – часть системной работы с отходами. В наших магазинах уже ведется сбор батареек, ламп и текстиля, а также развиваются отдельно стоящие пункты РСО на парковках – сегодня их 15 по всей России. Мы видим, что спрос на такие реше-

ния растет – по предварительной оценке, объем собранного вторсырья увеличился примерно на 10% за прошлый год. Для нас важно не только создавать инфраструктуру, но и обеспечивать прозрачность и эффективность всего цикла обращения с отходами – чтобы вторсырье действительно попадало на перерабатывающие предприятия, – отметил руководитель проектов экономики замкнутого цикла «Лемана ПРО» **Григорий Какурников**.

ОТ БУМАГИ ДО ЭЛЕКТРОНИКИ

Экостанция работает круглосуточно, что очень удобно, и хорошо оснащена. Здесь есть мини-пресс, позволяющий одним дви-



жением уплотнить ПЭФ бутылки или алюминиевые банки – так они будут занимать меньше места. На случай пожара предусмотрена автоматическая система тушения огня. Вещь нужная. Видеонаблюдение за похожими объектами в других городах показало, что находятся желающие поджечь собранные отходы. Такие развлечения не проходят незаметно: по камерам находят нарушителей спокойствия. Вандализм – тоже проблема, но решить ее, думается, еще сложнее, чем организовать раздельный сбор ТКО.

В новый пункт раздельного сбора мусора можно сдать 9 фракций. Бумага, стеклянные и ПЭФ бутылки, пластик, отслужившее свое электроника, мел-

кая бытовая техника – для многих это мусор, который выкидывают.

– Это не мусор, – сразу же поправляет руководитель экопункта «Сортировочная» **Владимир Полухин**. – Это вторсырье. Все, что здесь будет собираться, поступит в наш экопункт. Мы принимаем 50 видов фракций отходов, которые потом передаем в переработку. Наиболее всего ценится картон, ПЭФ бутылки и текстиль.

ПРИВЫЧКА РАЗДЕЛЯТЬ

Супруга Владимира Полухина, его единомышленница и директор экопункта «Сортировочная» **Вера Полухина** говорит: большинство людей убеждены, что

отходы никто не перерабатывает, а потому нет смысла их разделять и сдавать в пункты приема. Чтобы развеять эти убеждения, они проводят различные просветительские мероприятия, ходят по школам, организуют акции.

Сами они люди вовлеченные: еще до того, как взялись развивать экопункт «Сортировочная», участвовали в волонтерских проектах по уборке территорий и придерживались в быту экопривычек. Помогать природе – для них это образ жизни.

Конечно, им хотелось, чтобы больше людей разделяли экологические привычки. Таких пока, надо признать, немного, но есть те, кто готов их поддерживать. Энтузиасты – постоянные посетители экопункта, расположенного на 2-я улица Суворова, 3.

В складском помещении при входе развешены памятки, как сортировать отходы. Если даже человек впервые здесь окажется, легко разберется, что к чему. Двое сотрудников при необходимости проконсультируют, куда и что разложить: под каждую фракцию – отдельная тара. В «Сортировочном»

принимают даже блистеры, зубные щетки, провода, сломанные телефоны, диски, консервные банки и так далее...

Экопункт посещает около 200 человек в неделю. Для Твери, где проживает 400 тысяч человек, эта цифра скромная. Но начало положено – сотрудники отмечают, что постепенно число горожан, сортирующих мусор, растет. Больше всего людей приходит после праздников – видимо, упаковок и тары накапливается за короткий срок предостаточно.

Виктор, житель областной столицы, как раз приехал сдать накопившиеся за неделю бытовые отходы. Несмотря на то что проживает в Заволжском районе, не ленится добираться до «Сортировочного». Пока журналисты осматривали, как устроен пункт, он скрупулезно раскладывал по порядку собранные им бутылки, пакеты, упаковки – все это он сортировал у себя в частном доме. Ему это проще сделать, чем жителю многоквартирного дома. Есть где временно разместить пакеты с ТКО. Говорит, что большинство знакомых его не понимают и считают, что

за сдачу вторсырья должны приплачивать. Его же, признается, волнует угроза экологической катастрофы.

– Думаю, собирать вторсырье все-таки невыгодно – это проект не про коммерцию. Но это важно делать. Вижу очень много сюжетов и роликов в соцсетях, где показывают, как животные умирают из-за проглоченного пластика. Меня очень тронуло видео, где черепашки запутались в пакетах. Поэтому для меня нет дилеммы, что делать с бытовыми отходами, – надо сдавать, – говорит Виктор без тени смущения.

ГОРЫ МУСОРА ИЛИ ПАРКИ

Шестиклассники тверской гимназии №8 **Ксения Лыбина** и **Валерия Спесивцева** со своими одноклассниками и их педагогом **Ольгой Васиной** впервые оказались на экопункте. Пришли они не с пустыми руками, а с несколькими коробками макулатуры.



Фото предоставлено компанией GRASS

макулатуры. Обычно акция проходит в сентябре, и класс, сдавший макулатуры больше остальных, поощряется походом в кино. Кроме того, в гимназии установлены контей-

– раздробленная почти в пыль стеклотара. Эту «муку» затем отправляют на переплавку. В печи, разогретой до 1500 градусов, мельчайшие осколки за три дня превращаются

На заводе готовы перерабатывать большие объемы сырья. Но сегодня в России, говорит Андрей Васильев, только 10 процентов использованной стеклотары идет снова в дело. Бутылки и банки в лучшем случае оказываются на мусорных полигонах, чаще всего «оседают» в парках, в лесах, на берегах и на дне водоемов. Какое послание содержится в них для будущих поколений? Этот риторический вопрос возникает у тех, кто всерьез озабочен состоянием экологии.

Исправить ситуацию может каждый. Завод «Гланит» установил в Твери 30 контейнеров для сбора бутылок. Через сайт предприятия можно отыскать ближайшую точку сбора, такие контейнеры устанавливаются, например, в СНТ и при ресторанах. Собирает предприятие, кстати, пустую тару и в Москве. По словам Андрея Васильева, можно проявить инициативу и договориться с заводом, чтобы на контейнерной площадке появился специальный контейнер для сбора стеклотары. Впрочем, они и сами планируют увеличить число подобных точек.

И это было бы очень хорошо. Пока чаще приходится видеть до отказа забитые урны с пустыми бутылками или валяющуюся под ногами пустую тару.

Открытие новой экостанции раздельного сбора отходов, конечно, в одночасье не исправит ситуацию. Но, возможно, послужит примером тверскому бизнесу, который тоже мог бы поучаствовать в подобном проекте. Ведь чем больше людей и компаний присоединяется к экологическим инициативам, тем больше вклад в сохранение природы.

Андрей СКРЫПНИК, руководитель отдела устойчивого развития компании GRASS:

– Для Твери открытие экостанции – это знаковый проект. Управлять пунктом будут лидеры местного экосообщества: они живут в Твери, развивают здесь культуру раздельного сбора и лучше всего знают потребности горожан. Для нас как для производителя бытовой химии участие в таких проектах – это вклад в формирование инфраструктуры, без которой невозможна экономика замкнутого цикла. Чем доступнее пункты приема, тем больше отходов возвращается в переработку и меньше оседает на полигонах. Поддерживая локальные инициативы и создавая удобные сервисы вместе с партнерами, мы помогаем делать ответственное потребление нормой жизни.



Фото предоставлено компанией GRASS

– Мы относимся бережно к природе и считаем, что мусор надо обязательно сортировать и сдавать, – охотно рассказывают Ксения и Валерия. – Пластиковые упаковки очень долго разлагаются. Если все выбрасывать, вместо парков будут горы мусора. Поэтому всегда стараемся делать замечания своим сверстникам, если видим, что они мусорят.

Как сказала их наставник и руководитель школьного отделения «Большая перемена» Ольга Васина, в тверской гимназии №8 налажена просветительская работа по охране природы.

– Один из принципов, которых придерживаются участники движения «Большая перемена», в течение года делать добрые и полезные дела, к ним в том числе относится сбор

неры для сбора пластиковых стаканов и крышечек – все сдается в переработку. Сейчас мы посетили «Сортировочную» первый раз и планируем организовать экскурсию для гимназистов, – рассказала Ольга Васина.

ЗАЧЕМ ЛЕЗТЬ В БУТЫЛКУ

Тщательно рассортированное вторсырье из экопункта отправляют на переработку. Стекланную тару забирает завод «Гланит»: здесь она пройдет огонь и трубы и превратится в новые бутылки и банки.

Экскурсию по предприятию для журналистов провел технический директор **Андрей Васильев**.

Только попадаешь на территорию завода, сразу бросаются в глаза горящие на солнце горы

в жидкую массу, из которой можно формировать новые бутылки – их выпускают здесь около миллиона в день.

– Стеклотару можно перерабатывать бесконечно, при необходимости только добавлять необходимые ингредиенты, например, кальцинированную соду, доломит или песок, – говорит технический директор завода.

Благодаря этому экономятся ресурсы – природные ископаемые: одна тонна стекланного вторсырья сохраняет 650 кг кварцевого песка, 196 кг кальцинированной соды, 200 кг известняка. При этом расход потребления электроэнергии на 25 процентов меньше, чем требуется для использования первичного сырья. Снижаются и выбросы парниковых газов, которые выделяются при производстве стеклотары.

Туризм

Маргарита ВАСИЛЬЕВА
Фото автора

Всероссийский историко-этнографический музей показал, как идет реставрация Музейных рядов в Торжке. На какой стадии реставрационный процесс сейчас, увидели представители тверских СМИ.

Напомним, реставрация началась при поддержке Министерства культуры России в 2024 году, вскоре после визита в Торжок Президента России Владимира Путина, который посетил этот исторический комплекс зданий и ознакомился там с экспозицией берестяных грамот. Работы были рассчитаны на три года, и в 2027 году они должны завершиться.

Музейные (ранее Торговые) ряды – памятник архитектуры XVIII века. Здесь располагались купеческие лавки, в советское время был кинотеатр, а потом это здание стало одной из площадок ВИЭМ, где находился выставочный зал и экспозиции, посвященные средневековой и военной истории.

После реставрации это музейное пространство заметно расширится. Здесь будут представлены уникальные предметы, которые хранятся в фондах музея, но в предыдущих экспозициях их просто не было возможности разместить.

Как пояснила дирек-



Стены всё помнят: тайны подвалов Торжка

Журналисты узнали, что скрывают два фундамента Музейных рядов

тор ВИЭМ Ирина Жукова, в обновленных залах откроются экспозиции, отражающие все этапы жизни древнего Торжка, начиная с IX–X веков (самые ранние мостовые, найденные в ходе масштабных археологических раскопок в центре города, датируются этим периодом).

– Это будет своего рода хаб, через который мы будем направлять туристов на другие наши объекты, а у нас их

еще восемь. Например, кто интересуется усадебной культурой, смогут ознакомиться с экспозицией по этой теме в Музейных рядах, а потом поехать в Знаменское-Раек для более глубокого «погружения». И так по всем направлениям, – рассказывает Ирина Жукова.

Первый этаж будет полностью посвящен возникновению города на Тверце. Обязательно будет представлена тема духов-

ной жизни, начиная с Ефрема Новоторжского. И, конечно, археология.

Культурный слой, который исследовали археологи в Торжке, достигает шести метров. На стенах обновленного зала он будет представлен «в полный рост» – посетители смогут увидеть этапы истории Торжка в натуральную величину.

– У нас довольно большая коллекция археологических материалов. Будет

круговой обзор, много современных технологий, но главную роль будут играть «живые» экспонаты с раскопок, – пояснила заведующая отделом археологии ВИЭМ, специалист Института археологии РАН Наталья Сарафанова.

Собравшиеся посмотрели, как идет реставрация стен. Здесь по максимуму сохранена старинная кирпичная кладка. Конечно, часть кирпича обновили, но он будет «соста-

рен» в единой стилистике с первоначальным обликом стен. Побывали на участке здания, где запланирован центральный вход и холл.

Но самая таинственная часть здания – это подвал. Гости спустились туда и побывали в пространстве между двумя фундаментами: белокаменным фундаментом торговых рядов и «новым» послевоенным – его заложили, когда расширяли здание для устройства там кинотеатра.

– Раньше здесь протекала река Навнага. Ее перенесли, заключили в трубу, но она все равно пробила дорогу и стала разрушать здание. Поэтому главной задачей было провести обезвоживание фундамента. Вот видите эти желтые капсулы в стенах? Это специальный укрепляющий раствор, – пояснила Наталья Сарафанова.

Также приглашенным открыли тайну загадочных арок, которые ведут из подвала на улицу. Оказывается, это места разгрузки барж с товаром: в давние времена они подвигали по ручью Здровец прямо к купеческим лавкам.

– Сейчас мы защищаем дизайн-проект, и надеюсь, уже вскоре приступим к отделке стен, пола и формированию экспозиции. Одним из ее экспонатов станет клад из 409 золотых монет, найденный в Торжке, который недавно был передан ВИЭМ, – поделилась планами Ирина Жукова.

Проект

По мотивам Васнецова: дети между будущим и прошлым

Как должна выглядеть колыбель русской живописи, знают школьники из Удомли

Дмитрий МАЛЫШЕВ

АНО «Центр развития культуры, туризма и краеведения «Удомельский край» стала победителем первого конкурса на предоставление грантов Президента РФ на развитие гражданского общества в 2026 году. Поддержку получил проект «Наследие Удомельского края – возрождение. Новый формат».

Проект ориентирован на школьников и студентов в возрасте от 10 до 18 лет, увлеченных историей и культурой Удомельского края, и реализуется в тесном сотрудничестве с краеведами, музеями, архивами, библиотека-



ми и местными мастерами. Проект призван стать связующим звеном между прошлым и будущим, пробудить в молодежи

интерес к истории родного края и сформировать у подрастающего поколения активную гражданскую позицию.

Активная работа с молодежью Верхневолжья, включая патриотическое направление, обозначена главой Тверской обла-

сти Виталием Королёвым в числе ключевых региональных приоритетов.

В марте на базе Центра историко-культурного арт-пространства «Планета+» в Удомле стартовали мероприятия проекта. Для молодежи организованы дни открытых дверей, интерактивы и мастер-классы.

В профильных мастерских дети изготавливают ватные игрушки по мотивам произведений живописца А.Г. Венецианова, чей творческий

путь был тесно связан с удомельской землей, и местного фольклора, совмещают традиционные ремесла с возможностями 3D-моделирования и лазерными станками. В увлекательном формате погружаются в быт Удомельского края, его народное творчество: это роспись по дереву, керамике и камню, ручная набойка по ткани, вышивка, ткачество и лоскутное шитье, возрождение старинных кулинарных рецептов.

Для молодежи проводятся обзорные экскурсии, где каждый может попробовать себя в роли мастера, определить наиболее интересное для себя направление творчества. Под руководством опытных наставников юные жители Верхневолжья создают авторские работы, используя современное оборудование и опираясь на богатое историческое наследие края, традиции школы А.Г. Венецианова.

Итогом исследовательской и творческой деятельности участников проекта станет создание интерактивной музейной экспозиции «Колыбель русской школы живописи», посвященной Алексею Гавриловичу Венецианову, его ученикам, ремеслам и быту удомельской земли. Открытие экспозиции будет приурочено к знаменательной дате – 200-летию выставки Общества поощрения художников, где впервые были представлены работы мастера.

Тверской
путеводитель

Сергей САВИНОВ
Фото автора

Юрист против коррупции

Где жил в Твери борец за справедливость

Известный адвокат, судья, друг Салтыкова-Щедрина, противник крепостного права, при этом потомственный дворянин – мы говорим сейчас об одном человеке, перечислив далеко не все его заслуги и регалии.

В свое время он был весьма известным, да и в истории страны оставил немалый след. При этом сегодня о нем помнят немногие, и большинство даже по незнанию неправильно произносит его фамилию.

Речь идет об Алексее Михайловиче Унковском, российском юристе и общественном деятеле царских времен. Наверняка вы сейчас машинально поставили ударение на второй слог, как это характерно для польских фамилий. Однако верно говорить Унковский с ударением на У, так как этот русский дворянский род уходит корнями на Новгородчину. А возник он, предположительно, в конце XV века.

Рассказывать всю историю этой аристократической семьи нет нужды, подчеркнем лишь, что они имели непосредственное отношение к Тверской губернии. И герой нашей публикации родился как раз неподалеку от Твери, в родовом имении Дмитрюково. Отец будущего борца за свободу крестьян, Михаил Алексеевич, был помещиком и тверским уездным предводителем дворянства. Мать, Анна Павловна,



происходила из не менее древнего русского рода Морковых – тоже новгородского. Однако это не мешало Алексею Михайловичу с юности интересоваться социальной политикой, причем с довольно либеральных позиций. Известно, что его даже исключили из Царскосельского лицея за связь с вольнодумцем Михаилом Петрашевским и сатирическое сочинение «Поход в Хиву», где Унковский высмеял неудачную военную кампанию тех лет – речь, поясним, идет о первой половине XIX века. Сам он родился в январе 1829 года, если по новому стилю, или же в декабре 1828-го, если по старому.

Кстати, именно там, в Царскосельском лицее, Алексей Унковский познакомился с Михаилом Ев-

графовичем Салтыковым, которого мы теперь знаем как Салтыкова-Щедрина. Впоследствии их отношения переросли в дружеские, что неудивительно, зная взгляды самого Михаила Евграфовича. Как бы то ни было, исключение из лицея не помешало молодому Унковскому поступить на юрфак Императорского Московского университета, который он успешно окончил в 1850 году. Служил в главном архиве тогдашнего МИДа, а через два года, после смерти отца, вернулся в родную Тверскую губернию.

Там его общественно-политическая карьера пошла в гору. Унковский стал депутатом дворянства от Тверского уезда (тогда их называли «гласными») и очень скоро раскрыл простенькие

коррупционные схемы – в подведомственных учреждениях слишком вольно распоряжались финансами. Потом его избрали уездным судьей, и на этом посту Унковский схлестнулся с Александром Бакуниным, тогдашним тверским губернатором. Дошло даже до обращения в Петербург, и причиной тому были злоупотребления властью, как сейчас бы сказали, со стороны «руководителя региона». Но в истории Алексей Унковский остался именно как активный борец за права крестьян и отмену крепостничества. Так, едва вступив во владение поместьем, он освободил своих дворовых, а в 1857-м, уже будучи губернским предводителем дворянства, Алексей Михайлович подал Александру II запи-

ску об условиях крестьянской воли. Если коротко, там говорилось о наделении бывших крепостных земель и уплате помещикам вознаграждения от государства. Крестьяне при этом, по мнению Унковского, должны были получить полное право свободного переселения.

Занимался он этим вопросом и дальше, успел пострадать за свою активность, лишившись поста губернского предводителя. Однако это не помешало ему участвовать в работе редакционных комиссий в Петербурге – тех самых, которые готовили знаменитую реформу Александра II. В конце концов, Унковского даже сослали по доносу в Вятку, нынешний Киров. Уже оттуда юрист писал государю, доказывая свою невиновность,

и... спустя полгода ссылка была отменена. Потом Унковский занимался крестьянскими делами, да так успешно, что ему просто запретили это делать – за год он одержал 18 судебных побед, причем не над самыми последними людьми в империи вроде княгини Черкасской и графа Дмитрия Толстого.

До конца жизни Унковский успел еще побывать управляющим Нижегородской контрольной палатой, где также раскрыл коррупционные схемы, потом вел общественные дела и даже в итоге стал председателем столичного совета присяжных поверенных. В общем, если бы про Унковского снимали фильм, получилось бы не хуже нашумевшего детектива «Плевако».

А проживал он, когда находился в Твери, в доме в Скорбященском переулке – впоследствии это улица Володарского, сегодня она называется в честь поэта Андрея Дементьева. Современный адрес усадьбы Селезнева, главное здание которой стало известно как «дом Унковского», №29. Соседний №27 – это флигель. Состояние усадьбы, говоря откровенно, оставляет желать лучшего, но будем надеяться, что это в скором времени исправят. Отреставрировали же стоящий на той же линии жилой дом тверской почтовой конторы – Дементьева, 33.

Живая история

Хлеб, соль и войско

Как учат читать берестяные грамоты

Маргарита ВАСИЛЬЕВА

В наступившем году археологическое сообщество отмечает важный юбилей: 75 лет назад, в 1951 году, в Великом Новгороде была обнаружена первая берестяная грамота. Произошло это летом, но мероприятия, посвященные популяризации археологической науки и истории русской письменности, идут уже сейчас.

В Верхневолжье они начались с цикла лекций в Детском археологическом центре «База» (ВИЭМ) в Торжке.

– Лекции, посвященные изучению берестяных грамот, а также сопутствующих им находок, будут

проходить у нас регулярно. Кроме того, в юбилейный год планируются мастер-классы по русской письменности, тематические экскурсии, а завершится цикл юбилейных мероприятий большой международной научной конференцией в сентябре в Великом Новгороде, – пояснила специалист Института археологии РАН, заведующая отделом археологии Всероссийского историко-этнографического музея **Наталья Сарафанова**.

Юные посетители детского археологического центра и их родители узнали, как учились писать в Древней Руси. Увидели восковые таблички – черы, подержали в руках писала,

которыми работали с воском.

– Археологи и раньше находили писала. Но пока не обнаружили первую берестяную грамоту, идентифицировали их как закладки, булавки или просто «предмет железный». Сейчас, конечно, назначение этого предмета очевидно. И исследователи очень радуются, когда в раскопе находят такое писало. Значит, рядом может быть и берестяная грамота, – рассказал **Игорь Кондратьев**, сотрудник ВИЭМ и лаборант Института археологии РАН.

Ученые объяснили, почему берестяные грамоты находят чаще всего на территории новгород-

ских земель: Великий Новгород, Старая Русса, Торжок... Дело не в том, что их жители были образованнее прочих (письменность была распространена по всей территории Руси), а в структуре почвы.

– Органика сохраняется в двух случаях. Абсолютная сухость, как в пещерах Красного моря, где находят древнееврейские тексты. Либо высокая влажность, как в Новгороде. Насыщенный водой грунт препятствует доступу кислорода, который и разрушает органику, – пояснил Игорь Кондратьев.

Впрочем, даже в наших глинистых «водонепроницаемых» почвах найти грамоту высокой сохранности большая удача. Как правило, находят фрагменты текстов, по две, три строчки, иногда только пару слов. Бывает, части одной и той же берестяной грамоты находят в разных раско-

пах, иногда с интервалом в годы (одну грамоту «собирали по частям» 19 лет).

Участники лекции проанализировали грамоты, в которых упоминается Торжок. Как правило, это купеческие деловые письма «взял соль в Торжке», «а приехавши в Торжок, коней корми хорошим сеном», «жита и ржи новоторжских 18 больших котлов». Лингвисты до сих пор не пришли к единому мнению, идет ли речь о «новоторжских», то есть купленных в Торжке, жите и ржи, либо же об особой единице измерения – котле новоторжском.

Встречаются и бытовые письма к родственникам. Так, известна грамота, найденная в Твери, где некий Григорий просит мать прибыть к нему в Торжок. И сведения о воинских передвижениях («новоторжцы идут») – судя по датировке, эта грамота может

быть связана с междоусобицей между Новгородом и суздальским князем Юрием Долгоруком.

– То есть в грамотах, где речь так или иначе идет про Торжок, часто упоминаются хлеб, соль и войско, что говорит об историческом значении города как торгового и оборонного центра, – замечают археологи.

Затем для собравшихся был проведен мастер-класс по письму на черах и на бересте.

– Такие занятия очень популярны, на них школьники целыми классами приходят. Всего же с момента открытия, которое состоялось в декабре, Детский археологический центр уже посетили больше двух тысяч детей и взрослых. А в апреле начнутся занятия в Школе юного археолога, – прокомментировала Наталья Сарафанова.

Афиша

2 АПРЕЛЯ

Театр драмы: 18.30 – «Шум за сценой» (18+).

Театр кукол: 11.00 – «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (0+).

ТЮЗ: 19.00 – «Головлев» (16+).

Филармония: 16.00 – «Война и мир», концерт автора-исполнителя Сергея Пестова (12+).

3 АПРЕЛЯ

Театр драмы: 18.30 – «Женитьба» (12+).

Театр кукол: 19.00 – «Фрида. Memoria» (16+).

ТЮЗ: 12.00 – «Никогда-никогда» (6+); 17.00 – «Приключение Колобка» (6+).

Филармония: 18.30 – Muse, Metallica, AC/DC, Кино, «Ария», «Смысловые галлюцинации» и другие известные группы в уникальном звучании кавер-группы D/C Band: (6+).

4 АПРЕЛЯ

Театр драмы: 18.00 – «Гамлет» (16+).

Театр кукол: 11.00 – «Машенька и Медведь» (0+).

ТЮЗ: 12.00 – «Остров сокровищ» (6+); 17.00 – «Приключение Колобка» (6+).

Филармония: 18.00 – открытие Третьего фестиваля русской классической музыки. Симфонический оркестр филармонии и солист Олег Вайнштейн играют Чайковского (6+).

Апрельские ритмы: Чайковский и аргентинские страсти

Что интересного произойдет в Твери со 2 по 8 апреля



Фото Ирины ШАПЛЕВОЙ

Библиотека имени Горького: 10.00 – «Цветочный weekend в библиотеке: фиалки живые и на страницах книг», выставка-ярмарка (0+); 14.00 – «И смех, и слезы, и любовь», творческий вечер поэтессы и композитора Клавдии Мартыновой (12+).

5 АПРЕЛЯ

Театр драмы: 15.00, 19.00 – «Современная идиллия» (16+); 18.00 – «Преступление и наказание» (16+).

Театр кукол: 11.00 – «Дюймовочка» (0+).

ТЮЗ: 12.00 – «Вождь краснокожих» (6+).

Филармония: 18.00 – «Из репертуара Элвиса Пресли», поет Валентин Лакодин (6+).

Библиотека имени Горького: 12.00 – «Играю и рассказываю», лекция-концерт клуба «Меломан» (6+); 15.00 – «Зарифмуем смех!», музыкально-поэтический вечер (12+); 15.00 – «Рисунок Древнего Египта. Бастет – богиня-кошка», художественный практикум (12+);

17.00 – презентация книги рассказов Натальи Беляевой «Сокровенная традиция» (12+).

7 АПРЕЛЯ

Театр драмы: 19.00 – «Пигмалион» (16+).

8 АПРЕЛЯ

Театр драмы: 18.30 – «Аргентинские страсти» (16+); 19.00 – «Забудем об этом» (18+).

Театр кукол: 11.00 – «Волшебная лампа Аладдина» (0+).

В ЭТИ ДНИ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ

В Тверской картинной галерее: «Картинная галерея. Избранное. Том I. Классика» (6+); «Мосты, мосты, изящные творенья», западноевропейская гравюра и живопись XVIII–XIX веков (6+); «Культурные коды. Эпоха Просвещения» (6+); «Линейные ритмы», графика и живопись Валерия Алфеевского (6+); «Книга – зеркало эпохи», редкие книги коллекции галереи (6+); «Коллекция галереи в детских рисунках», работы творческой изостудии «Акварелька» (6+); Графика и живопись Валерия Алфеевского 50–70-х годов XX века (6+); «Первые среди лучших», произведения художников Конаковского фаянсового завода имени Калинина 1930-х – 1980-х годов (6+); «Императорский фарфор из коллекции Екатерины Бородиной. Возвращение в Россию» (6+).

В Галерее пейзажа имени Ефрема Зверькова: «Русская провинция», офорты Алены Дергилевой (6+).

В Музее М.Е. Салтыкова-Щедрина:

«Первый в России» (6+); «Герои Салтыкова-Щедрина глазами советских художников» (12+).

В Городском музейно-выставочном центре:

«Золотой век. Шедевры западноевропейской гравюры XVIII–XIX веков» (6+); передвижная выставка «Дорогами Великой Победы» (6+); персональная выставка работ Алены Васильевой «Грани пространства: интерьер, окно, пейзаж» (0+).

В Музейно-выставочном центре имени Лизы Чайкиной (Дом народного творчества):

«Вышла из сказки», художественный проект студии костюма Марии Рыбачковой (6+); «Мартовский кот», художественная фотография (6+) – до 4 апреля; «Геометрия образа», персональная выставка Геннадия Самойлова (6+) – до 11 апреля.

В Тверском краеведческом музее:

Ежедневная пешеходная экскурсия по Твери, начало в 11.00 от Советской, 5 (6+).

Тайм-аут

От козла привет



Фото предоставлено Музеем козла

В Твери начала работать козлопочта. Об этом сообщил Музей козла к радости местных жителей и туристов.

Вы долго ждали. Вы долго просили. Мы сделали! Теперь из музея можно отправить наши козлооткрытки. Первые весточки кому-то уже скоро придут! – поделились хорошей но-

востью на странице музея в соцсетях.

Открытки просто замечательные. Спасибо художнику, а также автору самой идеи посылать из музея козловесточки.

Козлопочта сразу же начала пользоваться большой популярностью и добавила посетителям позитивных эмоций.

АНОНС

Грани пространства

В Тверском городском музейно-выставочном центре открылась персональная выставка художницы Алены Васильевой – «Грани пространства: интерьер, окно, пейзаж» (0+).

Экспозиция объединяет графические и живописные работы, в которых автор исследует границы восприятия реальности через призму повседневных образов.

Выставка будет работать до 26 апреля, вход – свободный.

11 апреля в 13.00 всех желающих приглашают на встречу с художницей в лекционный зал музейно-выставочного центра. Алена Васильева проведет авторскую экскурсию, поделится историей создания работ и расскажет, как рождаются ее художественные образы. Особое внимание на встрече будет уделено двум направлениям графики – оригинальной и печатной. Гости узнают, в чем их принципиальные различия, как создается авторская графика и чем она отличается от репродукций. Это уникальная возможность заглянуть в творческую лабораторию художника.

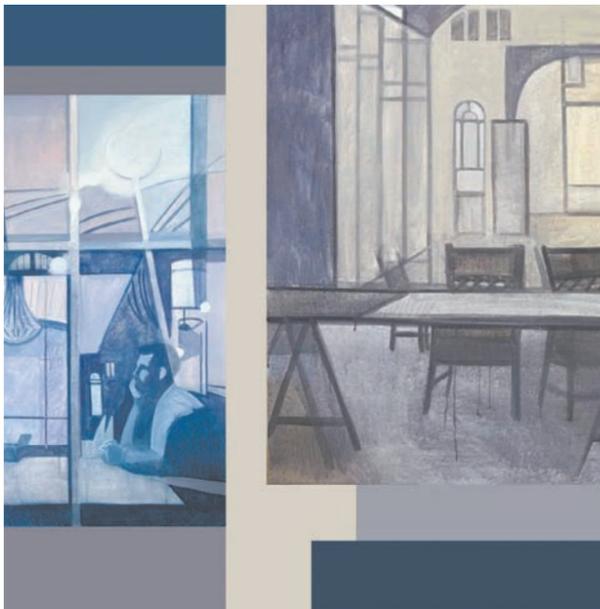


Фото предоставлено ТТМВЦ

В соответствии со статьями 13¹ и 14.1 Федерального закона от 24 июля 2002 г. «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» Волоскова Наталья Николаевна, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 15693, Ассоциация СРО «ОПКД», Регистрационный номер в СРО 158 (адрес: 170023, г. Тверь, ул. Маршала Буденного, 8, тел. +7 (4822) 44-91-61, +79192868166; email: Blinkova1981@mail.ru), как лицо, уполномоченное на осуществление кадастровой деятельности, по поручению заказчика: Лихославльского муниципального округа Тверской области, адрес: Тверская область, г. Лихославль, ул. Первомайская, д. 6, номер телефона: 8 (48261) 3-59-41, извещаю участников общей долевой собственности на земельный участок из земель с/х назначения с кадастровыми номерами:
– 69:19:000024:59, расположенного: Тверская область, муниципальный округ Лихославльский, в границах колхоза «им. Дзержинского»,
– 69:19:000018:107, расположенного: обл. Тверская, Лихославльский р-н, с/п Кавское, СПК «Возрождение»,
– 69:19:000009:86, расположенного: Тверская, р-н Лихославльский, с/пос. Станское, в границах колхоза «Новый Мир», об ознакомлении с проектом межевания земельных участков, выделяемого в счет земельных долей в праве общей долевой собственности и его согласования.
С проектом межевания земельных участков можно ознакомиться у кадастрового инженера Волосковой Н.Н., № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 15693, Ассоциация СРО «ОПКД», Регистрационный номер в СРО 158 (адрес: 170023, г. Тверь, ул. Маршала Буденного, 8, тел. +7 (4822) 44-91-61, +79192868166; email: Blinkova1981@mail.ru).
Предложения о доработке данного проекта межевания земельных участков, а также возражения от участников долевой собственности, предусмотренные пунктом 12 статьей 13¹ Федерального закона от 24 июля 2002 года №101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения», направлять по адресу: 170023, г. Тверь, ул. Маршала Буденного, 8, не позднее тридцати дней с даты публикации.

НОВЫЕ ВЫСОТЫ: ЧТО ЖДЕТ ГОРСАД



Фото предоставлено Правительством Тверской области

Главу региона **Виталия Королёва** заметили в городском саду в Твери. Не прогулки ради первое лицо области посетил одно из любимейших мест горожан. Он осмотрел площадку размещения нового современного колеса обозрения и поставил задачи по комплексному благоустройству территории.

Виталию Королёву доложили о ходе работ, представили предполагаемые параметры проекта. В настоящее время ведется подготовка площадки.

– Реализуем проект в этом году. Это будет одна из самых высоких точек, которая позволит увидеть город как на ладони, – сказал Виталий Королёв.

Глава региона пообщался с жителями Твери, которые высоко оценили проект, отметив, что колесо обозрения станет для детей и взрослых новой точкой притяжения.

Руководитель области поручил проработать концепцию комплексной реновации городского сада с учетом мнения жителей, что предусматривает новые малые архитектурные формы, фудкорт, дополнительную подсветку, обновление аттракционов. Глава региона поставил задачи по благоустройству ряда других знаковых общественных пространств города, в частности, Трехсвятской улицы.

– Все знаковые для наших жителей места должны поэтапно, программно приводиться в порядок, – подчеркнул Виталий Королёв.



Фото Романа КРЫЛОВА

ТАМ СТАРЫЙ ДУБ И КОТ УЧЕНЫЙ

У знаменитого дуба во Ржеве Тверской области появится кот ученый. Об этом рассказал глава Ржевского округа **Роман Крылов**.

В историческом центре Ржева есть уникальный объект природного наследия – дуб 1812 года. Это дерево – живой свидетель истории ржевской земли. Дуб видел события двух столетий, пережил тяжелые годы войны и стоит до сих пор, глядя на то, как меняется город сейчас.

– Мы бережно заботимся об этом природном достоянии: ухаживаем, следим за его состоянием и делаем все, чтобы сохранить этот символ истории для будущих поколений, – отметил глава муниципалитета.

К дубу часто приходят гости города, задают вопросы, фотографируются и интересуются его историей. Отсюда возникла идея – организовать рядом с дубом уютную фотозону, наполненную духом русской культуры и сказки великого русского поэта Александра Пушкина.

В фотозоне планируется установить скульптуру кота ученого, который будет сидеть на лавочке рядом с дубом – словно отдыхает после очередного рассказа о чудесах и приключениях. Знаменитый пушкинский кот создаст в фотозоне особую атмосферу, сделает это место еще более запоминающимся, а также еще раз напомнит о великом литературном произведении.

– Уверен, что такая композиция понравится и детям, и взрослым и станет еще одной визитной карточкой исторического центра Ржева, – сказал Роман Крылов.

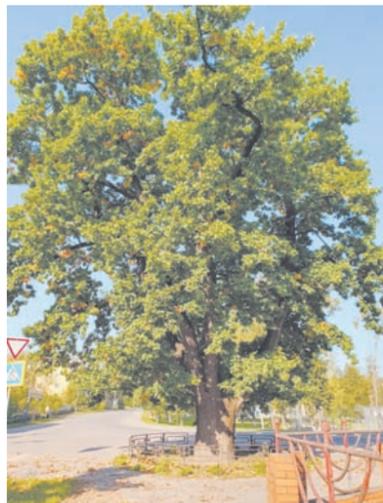


Фото Романа КРЫЛОВА

ДИПЛОМАТИЯ НА МОТОЦИКЛЕ



Фото Мотоджимхана России

Российская сборная вернулась с международного турнира Motorcycle Dunlop Cup Gymkhana 2026, который проходил в Японии. В составе сборной выступал тверской гонщик **Дмитрий Серов**, сотрудник нашего медиахолдинга «РИА «Верхневолжье».

Во время поездки наших спортсменов в Японию Дмитрий Серов был руководителем делегации.

Первый этап Motorcycle Dunlop Cup Gymkhana 2026 проходил на трассе Tsukuba Circuit. Это один из самых престижных турниров по мотоджимхане. За награды боролись 110 сильнейших участников из России, Китая и Японии.

Российские гонщики были намерены дать бой мировым звездам мотоджимханы, и у них это получилось.

Россияне выступали в классах NO и NL. Победителем в группе NO стал уроженец города Пушкино Московской области, представляющий Тверскую область, **Владислав Лукашин**. Он является победителем Кубка России 2025 года. Дмитрий Серов занял 12-е место.

В абсолютном зачете среди всех спортсменов Владислав Лукашин занял 8-е место, и это огромный успех!

Отметим, что программа поездки подразумевала не только участие в соревнованиях, но и встречи с коллегами из Китая и Японии.

Одна из них была с командой Nubla клуба Moan и его главой Luo Joan из Пекина.

– В Китае есть много клубов мотоджимханы, таких как Shenghua Motorcycle Association, и многочисленные энтузиасты. Мы случайно увидели сайт русской мотоджимханы и постепенно познакомилась с российскими спортсменами. Мы были впечатлены их высоким уровнем мастерства и восхищались быстрым развитием мотоджимханы. Наша встреча с господином Дмитрием Серовым, председателем комиссии в Федерации мотоспорта России, знаменует собой многообещающее начало для обмена информацией между китайскими и российскими спортсменами и организаторами, – сказал на встрече Luo Joan.

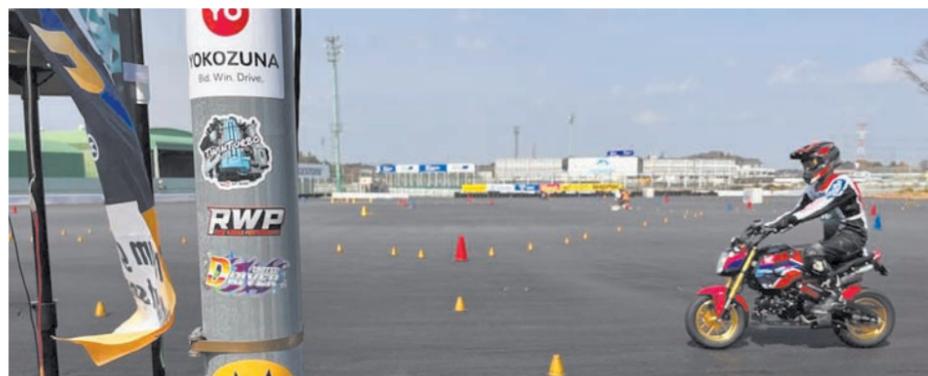


Фото Мотоджимхана России

ТВЕРСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Еженедельная общественно-политическая газета

ИЗДАТЕЛЬ

Государственное автономное учреждение Тверской области «Региональное Информационное Агентство «Верхневолжье», учрежденное Правительством Тверской области

СОУЧРЕДИТЕЛИ ГАЗЕТЫ

«Тверские ведомости» Правительство Тверской области, Законодательное Собрание Тверской области

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тверской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ69-00493 от 14.08.2019 г.

Адрес редакции и издателя
170100, г. Тверь, ул. Вагжанова, д. 7
Телефон 41-54-16,
факс 34-47-66

Адрес в сети Интернет:
<http://www.vedtver.ru>
E-mail:
vedmosti@vedtver.ru

Главный редактор РИА «Верхневолжье»
Овсянникова Ю.О.

Генеральный директор
Нечаев Д.Л.

Главный редактор газеты «Тверские ведомости»
Андреев Г.П.

Журналисты
41-54-16 (добавочный: 231, 239)

Реклама
41-54-16 (добавочный: 211, 212, 213)

Интернет-редакция
41-54-16 (добавочный: 205 или 247)

Распространение
41-54-16 (добавочный 230)

Бухгалтерия
41-54-16 (добавочный: 248, 249, 250)

Подписные индексы
ПА 072, ПА 082, ПА 080, ПА 084

Газета выходит по средам. Верстка в компьютерном центре редакции

Цена свободная
Мнение авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОР» «Волоколамская типография», г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Тираж 4875 экз.
Заказ № 0418-26

Дата выхода в свет 1/IV-2026 г.

Подписано в печать 31/III-2026 г. в 18.30 (по графику и фактически в 18.30)